



Audience

Václav Havel

Download now

Read Online ➞

Audience

Václav Havel

Audience Václav Havel

Forming part of the Vanek Plays trilogy, Audience is a cleverly-constructed satire on power and those who wield it. Vanek is summoned to a meeting with the Head Maltster and offered promotion, but only if he informs on himself!

Audience Details

Date : Published May 8th 1991 by Samuel French (first published 1978)

ISBN :

Author : Václav Havel

Format : Paperback 34 pages

Genre : Plays, European Literature, Czech Literature, Drama, Classics, Academic, School, Theatre

 [Download Audience ...pdf](#)

 [Read Online Audience ...pdf](#)

Download and Read Free Online Audience Václav Havel

From Reader Review Audience for online ebook

Eviška de Blois says

Měla jsem v plánu s vámi sdílet dojemný příběh z mého dětství, kdy mi bylo řečeno, že pan prezident píše moc složité hry a jak jsem pak šla na Audienci v D21, přičemž to bylo super, běžela jsem pro knížku, chichotala se v metru, předešlím i proto, že jsem požádala před ořem to představení atd... bohužel mi spadnul internet a podruhé být dojemná nezvládu! Takže akorát happy end: Audience je skvělá, už se Havlových her nebudu bát a vy se taky nebojte! A pokud máte blízko Prahu, stavte se do D21, páť kluci jsou mega vtipní a až zjistím, jak se mi líbí další havloviny, u kterých budu divadlem neovlivněná, dám vám vědět.

Dmk says

The problem with books that try to portrait reality in quite precise, naturalistic manner is that reality is stupid and boring so quite naturally plays (or books in general) then looks stupid and boring too.

Some people find some sort of wierd satisfaction in reading something that mirrors their bitter view on some parts in their lives (for example boss-employee relationship) but I am not into that sort of stuff.

As for that "briliant ironical situation when he is asked to report on himself" I am afraid that I see no interesting irony in bargain that benefits everyone. One-paragraph summary from a textbooks on literature is almost as good as reading the whole thing.

Destiny Dawn Long says

Read in the original Czech, for class. An excellent work of comedy and commentary on life in Czechoslovakia under communism.

Veronika says

Nemám ráda absurdní drama, vážně ne! Ale tohle se mi líbilo. Není to sice žádná sláva ale neztrácela jsem se a věděla jsem dejme tomu o co se jedná :D I ten background chápu :D

gauldy says

Bojím se, že začínám mít pro Havla slabost, protože Audience je pecka.

A? jsem z něj moc nenašel, trůfám si říct, že absurdní drama není úplně můj šálek áje, ale sládek a Vaněk vedou geniální dialog o pivu, udavačích a hodnotě přátelství, který baví od začátku do konce.

Takže rozhodně ano.

Mobanika says

Vyborne, niet tej hre co vytknut, dajte mi vediet ked to niekde budu hrat:)

iva says

"to jsou paradoxy, co?"

Bobiczdoh says

"?? ?? ??? ????? ??????, ??? ??? ? ??? ????? ?????".
????????? ?????????????? ??????
??? ????? ?????????? ??????? ?? ??? ????? ? ?????????? ?????????? ??????????:
<http://www.youtube.com/watch?v=HtVtWY...>

Monika says

Short, funny, exactly what I expected and much more. A must for those who love absurd drama.

Klára says

Dostala jsem se k Audienci, protože ji mám v maturitním seznamu a je mi absolutně jedno, že to napsal Václav Havel. I tak se mi tato hra neskutečně líbí. Ostatně mám ráda absurdní díla. Domnívám se, že postavy zde jsou zastupujícími postavami vřetšího celku, tedy Vaněk zde charakterizuje vrstvu obyvatel intelektuálů, kteří skončili řasto v nejniřších pozicích. Samozřejmě intelektuálové buržoazního přvodu ři názorem, který se neshodoval s totalitním režimem. Kromě jedince byly postiřeny i jejich rodiny – děti nemohly studovat na střední škole nebo nemohly na vysokou školu. Pokud mřl řlověk v rodině někoho se škraloupem, nemuselo by mu být umožněno povýřění ři cestování za hranice. Prostě potlačování nepohodlných. Na druhou stranu ve vyšřích pozicích řasto lidé sympatizující s režimem, ale bez vřtřích zkušeností s daným oborem. Zkrátka a dobře stejně jako tato hra, daná doba byla absurdní. A to ještě Vaněk dopadl dobře, protože jiní intelektuálové skončili řeba v uranových dolech. Zajímavým momentem v celé hře je pití piva. Sládek nebere v potaz, že Vařkovi pivo nechutná a říká mu, že si zvykne. A opravdu na konci hry Vaněk pivo přijal a hned ho vypil. Otázkou je, zda to symbolizuje podřízení se anebo jen jakési vyhnutí se řeřem, proě nepije pivo. Konec je hodně neřekaný, jelikoř uhlazený Vaněk je schopen říct „Je to všechno na hovno.“ Ve hře je řeřeno, že Vaněk ve sklepě pracuje s „cikány“. Odkazuje to k faktu, že „cikáni“ byli automaticky umisřování na méně hodnotné práce, protože se nepořítalo, že by mohli být dobři i v něřem jiném, dále pokračovala jejich stigmatizace a pokračuje dodnes.

MischaS_ says

Lidi, tohle bylo absurdní drama, což je žánr, který bytostně nesnáším. A ono se mi to líbilo! Fakt, že jo! Takže nejde hodnotit než kladně. Havel bravurně prezentoval paradoxy socialismu.

Tereza Fuková says

Absurdní, krátké, první, co od Havla řekla.

Aleksandar Šegrt says

unfortunately, world is full of mister sladeks in every political system. we know that now, don't we.. great play.

Břetka says

Výborná chvilková záležitost! Téměř bez hluchých míst, vtipné a zároveň na tehdejší dobu důstojně aktuální a ukazující paradoxy socialismu. Paráda!

PJ says

Chtěla jsem tomu dát šanci. Jsou dva tábory lidí jedni, co Havlovi tvorbu kritizují a jedni, co ji slepe milují. Rozhodla jsem se nedbaje pohledu okolí, že si názor udělám sama. Uprimně nebudu patřit do těch, co to slepe milují, sice špatně vidím, ale ke ztenčení mi to stačí a tpo vedl mě mi přijde, že je vedl jsem jen a pouze protože se pod to podepsal pan Havel a je přeci cool tohoto člověka obdivovat. Hra pokud má pointu tak jsem ji nenašla (a jen hledání te pointy mě dostalo až na poslední stranku-smutně) Chapu a vím, že ano je to ze života, skutečně se setkáme s lidmi jako se i pan Havel setkal a také budou po nás chtít dohodit Bohdalovou. Ovšem kde je ten požitek? Ten vzkaz nebo třeba jen dojem který by mi to mohlo dát? Nikde nic jen zprůsob jak zabít přespříliš volného času. Kdo říká, že tu knihu miluje, budu chtít vysvětlení, protože jinak to říká aby v očí druhých stoupl jakýsi zvrácený zprůsobem že on uznává Havla. Ja bohužel, jedním z těch lidí nebudu.
