



## Föhnlage

*Jörg Maurer*

Download now

Read Online ➔

# Föhnlage

Jörg Maurer

## Föhnlage Jörg Maurer

Bei einem Konzert im schönen Garmisch-Partenkirchen stürzt ein Mann von der Saalempore ins Publikum – tot. Und der Zuhörer, auf den er fiel, auch. Kommissar Jennerwein nimmt die Ermittlungen auf: War es ein Unfall, Selbstmord, Mord? Während er sich mit widersprüchlichen Zeugenaussagen herumschlägt, spekulieren die Einheimischen genussvoll bei Föhn und Bier. Warum ist der hoch angesehene Bestattungsunternehmer Ignaz Grasegger auf einmal so nervös? Derweil verfolgt Jennerwein eine heiße Spur...

## Föhnlage Details

Date : Published March 4th 2009 by Fischer

ISBN : 9783596182374

Author : Jörg Maurer

Format : Paperback 333 pages

Genre : Mystery, Crime, Humor, European Literature, German Literature

 [Download Föhnlage ...pdf](#)

 [Read Online Föhnlage ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Föhnlage Jörg Maurer**

---

## **From Reader Review Föhnlage for online ebook**

### **Michael says**

As a non-native speaker these books are a great read. They take a humorous look at Bavarians, the police and the criminals. As a visitor to the Bavarian Alps all my prejudices are confirmed. A very entertaining and funny read.

---

### **Tim Nowotny says**

I do not like crime novels. I try every odd year but have not yet found one that would leave an impact. Unfortunately this was the same. The plot is very all over the place and you have the impression that the central character does not change one thing about the story.  
On the other hand it is crafty written and (if you get this as an audio book) the author has a very nice reading voice.

---

### **Gernot1610 says**

... ich bin ja ein großer Fan von Maurer liest Maurer.

---

### **Aurora Fitzrovia says**

Hmm. Vielleicht auch 2.5...

So gerne wie ich eigentlich auch "Lokalkrimis" oder besonders Alpenkrimis lese, umso ...hmm...pingeliger bin ich dann hinterher. Hier war es mir einfach zu viel, zu viel Klischee, zu viel Humor. Und zu wenig Krimi irgendwie.

Vielleicht hätte das Hörbuch auch mehr meinen Nerv getroffen.

---

### **Carolin says**

Mein erster Regionalkrimi...und ich bin begeistert von Herrn Jennerwein, seinen Kollegen und der alpinen Dorfgemeinde unter Föhneinfluss! Die Handlung wurde spannend und sehr (!) amüsant erzählt, die Charaktere wirkten greifbar und ein bayrisches Gefühl schwang von Anfang bis Ende mit - wohl nicht zuletzt weil der Autor selbst liest (und das gelingt ihm wirklich super).

---

### **Viktoria says**

In einem bayrischen Kurort fällt während eines Klavierkonzertes der Türsteher wahrscheinlich von der Galerie auf einen anderen Konzertbesucher, beide sind tot. Kommissar Jennerwein und sein Team beginnen mit Ermittlungen in einem Fall, der das Leben im Kurort durcheinander bringt.

Ein komplizierter Fall, der hier eher zufällig gelöst wird. Allerdings ist das auch überhaupt nicht das, worauf es bei diesem Buch ankommt. Jörg Maurer ist Kabarettist und das merkt man bei jedem Satz. Jeder Satz geht auf eine Pointe, auf einen Witz hinaus. Das macht mir beim Lesen aber überhaupt keinen Spaß! Ehrlich gesagt, weiß ich nicht, was der Autor mit diesem Buch erzählen will. Wahrscheinlich gar nichts, sondern er will lustig sein. Was eine Lesung oder ein Hörbuch von diesem Buch sicherlich sein kann. Mir hat jedenfalls das Lesen des Buches nicht wirklich Spaß gemacht, obwohl viele gute Ideen verarbeitet sind.

---

### **Michael Lock says**

A bit like Carl Hiaasen, but set in Bayern and written in German.

---

### **Inga says**

Kommissar Jennerwein ermittelt in einem seltsamen Fall: Während eines Klavierkonzerts stürzte der Obertürschließer Eugen Liebscher von der Decke des Dachbodens mitten in die Konzertbesucher. Er verletzte dabei Ingo Stoffregen, der ebenfalls verstarrt. Kurz nach den Ereignissen herrscht großes Chaos, eine verlässliche Zeugenaussage lässt sich schwerlich finden.

Parallel zu Jennerweins Ermittlungen erfährt der Leser/Zuhörer von dem lukrativen Nebenerwerb des Bestatterehepaars Grasegger. In den Särgen ihrer Kunden entsorgen sie auch noch andere Leichen, die zum Teil aus Italien (Mafia!) angeliefert werden. Ihre Kundenliste und andere wichtige Daten sind auf einem USB-Stick gespeichert, den sie auf dem besagten Dachboden versteckt haben, wo ihn die Polizei auch entdeckt...

Um es kurz zu machen: Die Lesung - vom Autor selbst - ist amüsant und besticht durch Dialekte und den trockenen Humor, mit dem die skurillen Ereignisse vorgetragen werden. Leider gibt es bei Föhnlage (wie auch bei anderen vom Lokalkolorit geprägten Krimis) zahlreiche Momente, wo der Fall ins Slapstickartige abrutscht. Charaktere und Ereignisse werden überzogen komisch dargestellt und damit vielleicht witzig (wer's mag), aber auch unglaublich.

Hinzu kommt eine recht plötzliche Aufklärung am Schluss, die auch nicht dazu beiträgt, dass man dem Plot großen Glauben schenken kann. Es ist ein Krimi, der mit Komik, aber nicht mit Spannung besticht, da weite Teile unplausibel bleiben.

---

### **Lotte Frankerl says**

Very entertaining book. Pretty gripping at times. Great mixture of humor and suspense.

---

## Natalie says

Just finished both Alpenkrimis by Jörg Maurer.

Loved the writers attention to details, the construction of the timeline, the little anecdotes about the wry villagers, the precise handling of dry facts.

And I also went through the audio books in the car...

(The German Audio books of it, are even more fun than the written Version, because the writer himself is speaking it, imitating the bavarian and "sachsish" dialects so hilariously that You laugh out loud a couple of times)

But... now its comes... I felt cheated out of a nice and proper ending! Just to sudden, unexpected and... well... almost loveless.

Its like Maurer is being called for supper by his wife in the middle of the writing process and does not feel like going back to work afterwards. And since the book is long overdue, he just fast forwards it and sends it in...

Would have been a fiver otherwise.

---

## Kissmekate says

Jaja, der Föhn. Dieser warme, trockene Wind, der insbesondere am Alpenrand die Leute immer wieder zum Spinnen bringt. Sollte der etwa schuld sein, dass während eines Klavierkonzerts im Kultursaal eines bayerischen Luftkurortes Unerhörtes passiert ist? Ein Konzertbesucher ist zu Tode gekommen, weil ein nicht gerade leichtgewichtiger Mann von oben auf ihn stürzte.

Kommissar Jennerwein und sein Team stehen schon bei der Rekonstruktion des Hergangs vor einem Rätsel. Von wo genau ist der Mann abgestürzt? Und warum? Selbstmord? Ein bizarres Mordanschlag? Oder ein Unfall? Die Ermittlungen gestalten sich nicht gerade einfach, zumal beide Toten einzeln gängerisch veranlagt waren und über ihr Privatleben wenig bekannt ist.

Im Ort überschlagen sich derweil die wütesten Theorien und Klatschgeschichten ...und das ortsansässige Bestatterhepaar Grasegger betreibt abgesehen von seinem pietätvollen Tagesgeschäft noch eine lukrative Nebentätigkeit, von der niemand weiß ...

Ein sehr bayerischer, sehr schwarzhumoriger und etwas überdrehter Krimi, der das Spiel mit Klischees auf unerwartet gelungene Art auf die Spitze treibt. Die Figuren sind natürlich alle leicht schablonenhaft, aber nur gerade so überzeichnet, dass es eben noch glaubwürdig ist. Zahlreiche Charaktere, massenhaft falsche Fährten, gelungene Dialoge und viele witzige Seitenhiebe auf bayerisches Brauchtum, Tourismus, Volksmusik und verschrobene Dorfbewohner machen diesen Fall für den sympathisch-durchschnittlichen Hubertus Jennerwein zu einem spaßigen Lesevergnügen für einen faulen Urlaubstag. (Am besten in Bayern,

natürlich, des Lokalkolorits wegen!)

Das Cover mit dem spießigen Hirschgeweih und den Einschusslöchern in der pastelligen Tapete hält durchaus, was es verspricht. Ich hatte mit einem mittelmäßigen Kluftinger-Verschnitt gerechnet und wurde angenehm überrascht.

---

### **Dami says**

I just finished "Föhnlage" by Jörg Maurer. On the beginning it was a bit too slow to me or somehow too obscure. But after a few pages I totally fell in love with the authour's writing style. I can't remember a book really making me laugh but Jörg Maurer's smooth and smart irony gives the whole story a great dynamic. However, it is a crime novel after all with lots of turnarounds one didn't expect. It takes place in Bayern and describes the customs there without getting too corny or superficial.

I totally recommend the book to anyone who is interested in light intellectual lecture and suspense.

---

### **Jaane says**

Laaaangweilig! Mit Krimi hat das ja nicht wirklich etwas zu tun gehabt. Und schon gar nicht mit Spannung. Ein bisschen guter Witz war nur bei der eigentlichen Nebengeschichte um das Ehepaar Grasegger enthalten. Ansonsten war das eher nix. Die Reihe werde ich wohl nicht weiter lesen - da sind Kluftinger bzw. Wallner und Kreuthner bei Weitem lustigere und kurzweiligeren Wegesellen.

---

### **Anna Catharina says**

Einer der schlechtesten Krimis, die ich je gelesen habe. Der Schreibstil ist mir zu bemüht kabarettistisch und für mich nicht flüssig zu lesen. Die Beschreibung von Land und Leuten gewollt überspitzt, doch irgendwie nie wirklich witzig. Die Handlung eher nebensächlich, die Auflösung lieblos und nicht ganz logisch. Die Personen bleiben oberflächlich und ich konnte nie eine persönliche Ebene zu ihnen finden. Ich war einfach nur froh, dieses schlechte Buch endlich durch zu haben.

---

### **Ritja says**

Hubertus Jennerwein ist ein unscheinbarer Kommissar, der zudem an einer seltenen Krankheit leidet. Trotzdem ist er der beste Kommissar mit einer 100%igen Aufklärungsquote. Der neue Fall hat es jedoch in sich. In einem idyllischen Kurort in Bayern fällt während eines Konzertes ein Mann durch eine Decke und erschlägt dabei einen anderen Mann. Das Chaos bricht aus und die vielen wirren Zeugenaussagen müssen überprüft werden. Nebenbei werden durch den Sturz noch die Bestatter Ursel und Ignaz Grasegger aufgeschreckt. Nicht wegen den zwei neuen Leichen, sondern wegen den versteckten Geheimnissen. Was verbergen die Bestatter und warum fiel der sächsische Türöffner durch die Decke? Alles Fragen, die der Kommissar zu lösen hat. Maurer hat einen Krimi mit schwarzem Humor und einer Liebe zum Detail geschrieben.

