



# **Historia de la pintura y la escultura del siglo XX en España. Vol. II: II. 1940-2010 (La balsa de la Medusa nº 192)**

*Valeriano Bozal*

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

# **Historia de la pintura y la escultura del siglo XX en España. Vol. II: II. 1940-2010 (La balsa de la Medusa nº 192)**

*Valeriano Bozal*

## **Historia de la pintura y la escultura del siglo XX en España. Vol. II: II. 1940-2010 (La balsa de la Medusa nº 192) Valeriano Bozal**

La pintura y la escultura gestuales de Tàpies, Chillida, Millares, Chirino, Saura, la ironía de Eduardo Arroyo, Equipo Crónica y Luis Gordillo, la diversidad de los años ochenta y la actividad de los artistas jóvenes...

La modernidad supone diversos estándares económicos, sociales, políticos y culturales, también morales, que en nuestro país no llegaron a darse durante mucho tiempo (y que todavía hoy es dudoso se hayan alcanzado, al menos en alguno de esos aspectos). Tras las transformaciones habidas durante la IIª República y los proyectos frustrados por el estallido de la Guerra Civil, «normalidad» fue uno de los modos de referirse a la modernidad. La pintura y la escultura trabajaron con determinación en ese sentido cosechando éxitos muchas veces inesperados. El gesto informalista de artistas como Tàpies, Chillida, Saura, Millares, Ràfols, etc., la ironía del realismo crítico de Eduardo Arroyo, Equipo Crónica, Juan Genovés, Equipo Realidad, el lenguaje original de Luis Gordillo, para citar solo algunos nombres conocidos, la actividad polémica de las diversas formas de conceptualismo, socavaron -en ocasiones con su sola presencia, a veces de una forma explícita- la vida acartonada y represiva autoritariamente impuesta, y lo hicieron con obras que desbordaban los límites de la «resistencia política», obras que continúan teniendo vigencia artística, estética y cultural. Pinturas y esculturas que constituyen la base de un diálogo con formas inéditas, con proyectos en realización, singulares muchas veces, casi siempre originales, que nos obligan a mirar el arte de una manera diferente: convertirnos en «spectadores» nuevos, pues sabido es que todo arte, el que se hace ahora y el que se hizo en aquellos años, crea a sus propios espectadores, su propio mundo.

## **Historia de la pintura y la escultura del siglo XX en España. Vol. II: II. 1940-2010 (La balsa de la Medusa nº 192) Details**

Date : Published July 20th 2015 by Antonio Machado Libros

ISBN :

Author : Valeriano Bozal

Format : Kindle Edition 464 pages

Genre :



[Download Historia de la pintura y la escultura del siglo XX en E ...pdf](#)



[Read Online Historia de la pintura y la escultura del siglo XX en ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Historia de la pintura y la escultura del siglo XX en España. Vol. II: II. 1940-2010 (La balsa de la Medusa nº 192) Valeriano Bozal**

## **From Reader Review Historia de la pintura y la escultura del siglo XX en España. Vol. II: II. 1940-2010 (La balsa de la Medusa nº 192) for online ebook**

Historia de la pintura y la escultura del siglo XX en España. Vol. II: II. 1940-2010 (La balsa de la Medusa nº 192) Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Historia de la pintura y la escultura del siglo XX en España. Vol. II: II. 1940-2010 (La balsa de la Medusa nº 192) Valeriano Bozal books to read online.