



## **I capolavori (Lettera di una sconosciuta - Il mondo di ieri - Sovvertimento dei sensi - Tramonto di un cuore - Ventiquattr'ore nella vita di una donna)**

*Stefan Zweig , Berta Burgio Ahrens (Translator) , Chicca Galli (Translator) , Lorena Paladino (Translator)*

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

# **I capolavori (Lettera di una sconosciuta - Il mondo di ieri - Sovvertimento dei sensi - Tramonto di un cuore - Ventiquattr'ore nella vita di una donna)**

*Stefan Zweig , Berta Burgio Ahrens (Translator) , Chicca Galli (Translator) , Lorena Paladino (Translator)*

**I capolavori (Lettera di una sconosciuta - Il mondo di ieri - Sovvertimento dei sensi - Tramonto di un cuore - Ventiquattr'ore nella vita di una donna)** Stefan Zweig , Berta Burgio Ahrens (Translator) , Chicca Galli (Translator) , Lorena Paladino (Translator)

**La raccolta comprende: Lettera di una sconosciuta (1922) – Il mondo di ieri (1942) – Sovvertimento dei sensi, Tramonto di un cuore, Ventiquattr'ore nella vita di una donna (1927).** Scrittore raffinato, viaggiatore cosmopolita, pacifista vittima della brutalità del nazismo, **Stefan Zweig è una delle voci fondanti della moderna cultura europea.** Nato a Vienna nel 1881, crebbe nella temperie culturale mitteleuropea dell'impero asburgico. Amico di Freud e Schnitzler, iniziò precocemente l'attività letteraria traducendo Baudelaire, Verlaine e Rimbaud. L'origine viennese, il suo ebraismo, la raffinata educazione contribuirono a creare l'atmosfera di intellettualità cosmopolita e spregiudicata in cui si muovono le sue opere che, sin da subito, godettero di enorme successo, fino a fare di Zweig «l'autore più tradotto al mondo». All'affermarsi del nazismo in Austria, si trasferì a Londra, poi in Brasile. Qui si suicidò nel 1942 insieme con la giovane seconda moglie Lotte, dopo aver assistito al rogo delle sue opere a Monaco e non resistendo al dolore per la distruzione della sua «patria spirituale Europa».

## **I capolavori (Lettera di una sconosciuta - Il mondo di ieri - Sovvertimento dei sensi - Tramonto di un cuore - Ventiquattr'ore nella vita di una donna) Details**

Date : Published March 5th 2015 by Garzanti

ISBN :

Author : Stefan Zweig , Berta Burgio Ahrens (Translator) , Chicca Galli (Translator) , Lorena Paladino (Translator)

Format : Kindle Edition 566 pages

Genre : Fiction

 [Download I capolavori \(Lettera di una sconosciuta - Il mondo di ...pdf](#)

 [Read Online I capolavori \(Lettera di una sconosciuta - Il mondo d ...pdf](#)

**Download and Read Free Online I capolavori (Lettera di una sconosciuta - Il mondo di ieri - Sovvertimento dei sensi - Tramonto di un cuore - Ventiquattr'ore nella vita di una donna) Stefan Zweig , Berta Burgio Ahrens (Translator) , Chicca Galli (Translator) , Lorena Paladino (Translator)**

---

## **From Reader Review I capolavori (Lettera di una sconosciuta - Il mondo di ieri - Sovvertimento dei sensi - Tramonto di un cuore - Ventiquattr'ore nella vita di una donna) for online ebook**

### **Fil says**

Questa raccolta e' intitolata "I capolavori". Mai scelta fu più azzeccata. Purtroppo.

Zweig ha scritto piccoli capolavori ed è forse l'unico "difetto" di questo grande scrittore. Alla fine scrivo qualche suggerimento a seconda dei vari gusti: consiglio Zweig a chiunque.

La tematica che accomuna molte opere di Zweig sono le ossessioni. L'autore stesso, secondo me, era ossessionato dalle sue storie ed ha sempre cercato la perfezione. Riuscendoci.

Lo stile di Zweig raggiunge quasi la perfezione. Mai un calo d'intensità, mai una pausa. Riesce ad essere scorrevole, profondo, appassionante, ma soprattutto molto intenso. Consiglio a chiunque la lettura di almeno un suo racconto. Mi sembra che quando scriveva un romanzo, Zweig riuscisse ad immergersi completamente nella sua storia ed a non pensare a nient'altro. Mi sembrerebbe impossibile scrivere così intensamente senza un'immersione totale.

Zweig, secondo me (non ho letto nessuna biografia, sono solo le mie impressioni), viveva qualche settimana dentro alle sue opere e solo alla fine tornava nella realtà. Quindi non ha mai potuto scrivere romanzi lunghi. Questa perfezione, questa mancanza di pause, sarebbe stata irrealizzabile in un romanzo lungo e Zweig non ha voluto rinunciare a questa perfezione. Cosa avrebbe potuto scrivere un scrittore di questa portata se avesse avuto il coraggio di osare?

Questo è il grande rimpianto che mi sta lasciando Zweig: ho letto cinque suoi brevi romanzi e sono cinque piccoli capolavori. La differenza tra questi piccoli capolavori ed i miei due libri preferiti Anna Karenina e Delitto e castigo e' solo la lunghezza. I personaggi di Zweig sono profondi ed appassionanti. Impossibile creare personaggi più intensi in così poche pagine. Raskolnikov ("Delitto") e' per me indimenticabile anche perché ho vissuto tante ore insieme a lui. Temo invece dimentichero' questi magnifici personaggi.

Ecco alcuni consigli se volete approcciare Zweig.

La novella degli scacchi. Due persone, per motivi diametralmente opposti, hanno la stessa ossessione: gli scacchi. E' il romanzo più "storico" e più impegnato. Consigliato agli appassionati di storia. (N.B. Non è presente in questa edizione)

Lettera da una sconosciuta. L'ossessione e' l'amore. Consigliato ovviamente a chi ama le storie strappalacrime: questa lunga lettera e' molto coinvolgente.

Ventiquattr'ore nella vita di una donna. Forse quello più coinvolgente. L'ossessione verrà svelata pagina dopo pagina. Evito spoiler. Consigliato a chi ama libri appassionanti (non troppo: Zweig non inserisce mai improvvisi colpi di scena).

Sovvertimento dei sensi. Consigliato a chi ha apprezzato la nascita della passione per la letteratura descritta

nei bestseller Dio di illusioni e Stoner. Stessa ambientazione universitaria.

Consiglio veramente a chiunque di provare almeno un suo libro. Alcuni non sono neanche lunghi cento pagine. Consigliatissimi.

---