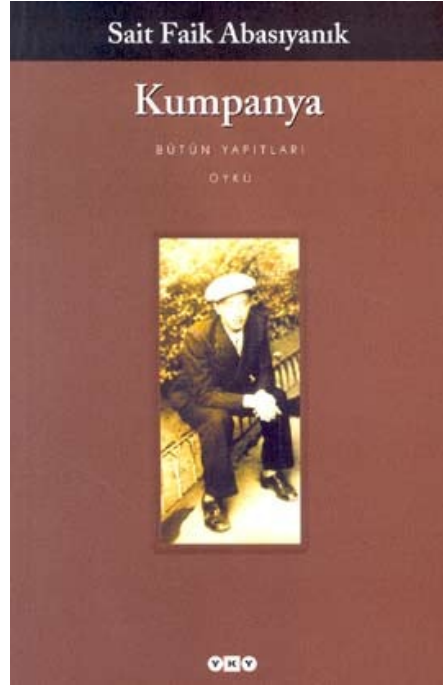




Kumpanya

Sait Faik Abasıyanık

Download now

Read Online ➔

Kumpanya

Sait Faik Abas?yan?k

Kumpanya Sait Faik Abas?yan?k

"Sait'in hayattaki bileti lüks mevki bileti idi. Ama o da t?pk? Barba gibi lüks mevkiden, birinciden, ikinciden ho?lanm?yor, solu?u hep üçüncüde, personel ko?u?unda al?yordu."

-Haldun Taner-

"... O, Orhan Veli ile beraber, son neslin en kuvvetli simalar?ndan biridir. Ya?ay??lar?, hayat?n güzelli?ini duyuy?lar?, avarelikleri ve Türkçe'nin ?iirini bulu?lar? ne kadar birbirine benzer. ?stikbalin edebiyat kitaplar?nda onlar, bugünün y?ld?zlar? olarak yan yana parlayacaklard?r."

-Mehmet Kaplan-

"Edebi eserler, insan? yeni ve mesut, ba?ka iyi ve güzel bir dünyaya götürmeye yard?m etmiyorlarsa neye yarar?" diyen büyük yazar?n ilk kez 1951'de yay?mlanan hikaye kitab? Kumpanya yeniden gözden geçirilerek yay?na haz?rland?.

Mektuplar, manüskriller ve gün ?????na ç?kmam?? yepyeni metinler s?rada...

Kumpanya Details

Date : Published 2011 by Yap? Kredi Yay?nlar? (first published November 1st 1951)

ISBN :

Author : Sait Faik Abas?yan?k

Format : Paperback 100 pages

Genre : Asian Literature, Turkish Literature, Short Stories

 [Download Kumpanya ...pdf](#)

 [Read Online Kumpanya ...pdf](#)

Download and Read Free Online Kumpanya Sait Faik Abas?yan?k

From Reader Review Kumpanya for online ebook

Doruk Karpas says

Sait Faik öykü kitaplarında hep aynı senaryoyu yaşıyorum. İlk sayfalarda hissettiğim hayal kırıklığı zamanla (ileriki hikayeler ile) yerini beğeniye bırakıyor. Yazarın Türkçesi, samimiyeti, çocukluk ve sevdâ tasvirleri okumayı değerli ve güzel kılıyor. "Gauthar Cambazhanesi" isimli öyküyü özellikle beğendim.

Haktan says

Bu kitap yine yazarın kendi tarzında, ilki biraz uzun, 3 hikayeden oluşuyor. Ben bir Sait Faik hayranı olarak ilk iki hikayesini okumaktan büyük keyif aldım ve yazara sevgim biraz daha arttı.

Sait Faik'i neden sevdiğimi de açıklamak istiyorum ama anlatması biraz zor. Yüzeysel bir bakış açısıyla, hikayelerinde hiç özel bir şey yok. Sıradan insanların hayatlarından oluşan sayılabilecek kesitleri anlatıyor. Ama bu insanların hayatlarına dair öyle bir sezgisi, öyle bir derin kavrayış var ki yazarın insanı çok iyi tanıdığını (anladığını) hissine kapılıyorsunuz. Bir de, yazarın kendi hayat hikayesini de düşününce hikayeleri bana çok daha anlamlı geliyor. Seviyorum bu basit hikayeleri.

Bankası Yayınları baskısının sonundaki güzel yazı sebebiyle, yazarla tanışmak için de uygun bir kitap olabileceğini düşünüyorum.

Ali says

"İnsanlar mesut olduktan sonra şehirlerin daha güzeli bina edilir... Sence bir insan mı kâymetlidir, bir Süleymaniye Camisi mi?"

Metin Yılmaz says

Güzeller güzeli bir Sait Faik eseri Kumpanya. Güzeller güzeli de bir içine edeni var bu kumpanyanın. Şimdi bulmada iyi ama insanlıkta sınıfta kalanlardan. Belki de toplumun ondan istediğini en iyi şekilde yaptığını düşünüyordur, kimbilir...

Yusuf Şirinkan says

Kumpanya, Sait Faik Abasıyanık'ın hikayelerinin olduğu bir kitab. Sait Faik bu eserinde tuluat tiyatroları ve tuluat tiyatrolarında yaayanların hikayelerini anlatmış bize. Bu anlatımın üç ayrı öyküde toplamı Sait Faik Abasıyanık Kumpanya, Kriz ve Gauthar Cambazhanesi. Kullandığı dil ve öykü akıcı kitabın bir an önce bitirme isteği uyandırırken, karakter tahlilleri ve batımlar gayet başarılı.

Simay says

Üç öyküden olu?an kitapta en be?endi?im öykü Gauthar Cambazhanesi. Sait Faik'in çok yal?n bir dili var, karakterlerine sordurdu?u sorular, ya?att??? çeli?kiler çok ho?uma gitti. Ancak ?imdilik Sait Faik için, çok etkileyici ve müthi? bir öykücüyü? be, diyemeyece?im.

Sibel says

Ya sen yalanc?n?n dik âlâs?s?n, yahut da dünya yüzünde insan denilen ?ey bizim bilmedi?imiz, anlayamad???m?z bir canavar haline gelmi?.

Sümeyye says

?nsanl?k nam?na üç muhte?em hikaye

Ümit Mutlu says

Bir insan? sevmekle ba?lar her ?ey, diyor ya Sait Faik. Bunu bo?una söylemiyor. Sait Faik okudu?unuzda ancak ve ancak insan? hissedersiniz. ?nsana dair olan her ?eyi, salt insan insan oldu?undan ötürü seversiniz. H?rs?z? da seversiniz iyilik mele?ini de, çünkü öyle anlat?r, insand?r çünkü ve her türlü ?ey ondad?r.

Zaten o yüzden ?u hayatta her ?ey insan için, de der. Der.

Hakan Bezan says

Sait Faik külliyatimin son kitabı olan bu eseri de mumkun olan en gec vakitte bitirmeye calistim ve o zaman da geldi catti. kitap 3 hikayeden olusuyor diger hikaye kitaplarina gore bu eserde daha uzun hikayeler mevcut. Hikayelerin hepsi de sirk ve kumpanya hikayeleri. Sait Faik'in tarzini benimseyen biri olarak bu hikayelerde de kullanılan sade üslup okurken insani rahatlatip sevindirecek cinsten. Hikayelerinde sectigi insan figürlerini okuyucuya o kadar guzel geciriyor ki yazar o hikayelerin hepsinde kendi de varmis gibi oluyor okuyucunun. Böyle guçlu bir yazarla tanistigim icin cok mutluyum. Böylesi basyapit hikayeler yazdigin icin sonsuz tesekkurler Sait Abi

Umut Komleksiz says

?? Bankas? Kültür yay?nlar? arac?l???yla ç?kan Sait Faik'in eserlerinin hepsinin sonunda Sait Faik'i uzaktan yak?ndan tan?yan o dönemin edebiyat ve sanat hayat? içinde bulunan güzide insanlar? taraf?ndan yaz?lm??

ufak bölümler var. Kumpanya'da ise Sabri Esat Siyavıgil tarafından yazılmı? "Sait Faik'i Anlamak" ba?l?kl? yaz? ise ana yemekten sonra yenilen tatlı hissiyat? yaratıyor insanın zihninde.

Anil says

Kumpanya de?il ama Kriz hikayesi ile 4 yıldız? haketti kitap.

Hakan T says

Sait Faik, kitapların?na tekrar tekrar el atılacak, çok özel bir yazarımız. Ondaki insan sevgisini, özellikle de kaybedenlere, kimsesizlere, sessizlere, yoksullara duydu?u gönülden ilgiyi, yakınlı?, çok sade ama ayn? ölçüde etkileyici bir ?ekilde i?leyen hikayelerini okumanın, özellikle günümüzde daha da anlamlı oldu?unu düşünüyorum. Kumpanya'da yer alan üç hikaye de bu nitelikte. Sait Faik külliyatının benim için en favori parçalarından biri de?il belki ama okudu?unuza pişman olmayacağını?z hoş bir kitap Kumpanya.

S?la Filiz says

boşuldum.
