



## The Lord of Lies

*Sam Bowring*

Download now

Read Online ➞

# The Lord of Lies

*Sam Bowring*

## **The Lord of Lies** Sam Bowring

The world is crumbling. Fissures crack the shaking ground, babes are born with twisted limbs and the taste of apples is just a memory.

Rostigan and Priestess Yalenna must face those Wardens who remain bent on steeping the land in ruin and, somehow, close the growing Wound in the Great Spell. Standing in their way is a pitiless army commanded by a madman, a sky full of silkjaws and, worst of all, an old friend, once betrayed, whom they must now convince to join them again.

There is only one thing for it - Rostigan must break an ancient oath and use powers he has dared not touch, powers that could tip the balance in favour of the spreading corruption. Caught in a web of his own deceit, he struggles to live with the lies he has spun, for if he cannot, Aorn itself may well be doomed.

## **The Lord of Lies Details**

Date : Published August 28th 2012 by Orbit (first published January 1st 2012)

ISBN :

Author : Sam Bowring

Format : Paperback 373 pages

Genre : Fantasy, Fiction

 [Download The Lord of Lies ...pdf](#)

 [Read Online The Lord of Lies ...pdf](#)

**Download and Read Free Online The Lord of Lies Sam Bowring**

---

# From Reader Review The Lord of Lies for online ebook

## Blue Lucine says

Once again Sam Bowring has managed to lure me into a delirious and captivating world. In fantasy, for me this is what's most important- the hypnotism of being transported somewhere completely different. Lord of Lies is exciting, clever and deeply haunting, causing us to question what really matters in life. As well as fantastic action scenes, Lord of Lies is surprisingly tender at times, showing Bowring's ability to weave a tale that appeals to all the senses. A master storyteller.

---

## Shaheen says

The Lord of Lies is the second and final instalment in the Strange Threads duology – a wonderful new Fantasy series centred on a group of Wardens – the strongest threaders (magic wielders) in Aorn. They had banded together centuries ago to defeat the tyrant Lord Regret, but were corrupted by his powers in the process. Aorn has since been off balance, but now it is even more so, with the return on the Wardens after a three hundred year absence, and unless the corruption is fixed, everything could be torn apart. The Lord of Lies is as much a story about the Wardens as a whole as it is about Rostigan as an individual, and I think it's the perfect conclusion to this adventure.

In what I am beginning to recognise as Bowring's trademark style, there are no truly evil characters in the book and every one perpetually hovers in a murky grey area, some closer to black than others. This book, like its processor, gives its readers the chance to spend time with all its characters – even the truly sick and depraved ones. There are scenes in the book that made me wince, others that had me crying out in horror, and a particular scene involving a queen that I will never, ever, forget. The book is paced well, the action is engaging and the plot flows smoothly, relentlessly towards its conclusion and then crescendos.

While the world doesn't expand much from the previous book in terms of geography, The Lord of Lies deals heavily with the past, and readers gain a greater understanding of the events that transpired immediately following Regret's death. Each character glimpses their lives had they not been corrupted with Regret's powers, we are offered a chance to see the Wardens as they were before heading off to war, as untarnished human beings. I was surprised that I sympathised with Forger the most, who is changed drastically by Regret's curse, and was an amazing person in his previous life. Similarly, as more was revealed about Rostigan, I began to understand the depths of the injustices that the Wardens had suffered over the centuries.

Yalenna and Rostigan are forced to use every trick they know to convince their fellow Wardens to give up their powers and return the world to the way it was before Lord Regret. Rostigan has spent three hundred years cultivating an identity for himself that has nothing to do with his powers as a Warden, and yet he is thrust into an impossible position where he must use them and risk further corrupting the world, all to stop the corruption! He has some hard choices to make, and while Yalenna helps him out as much as she can, I got the feeling that Rostigan was very alone. He struggles with some difficult questions, including whether evil deeds are tempered by a noble intent, and the morality of keeping those closest to him in the dark about his true nature.

The mature, unique writing of Sam Bowring is, I fear, overlooked too often for the mediocre and flashy. Australian Fantasy has benefitted from his contributions, and his works attest to his brilliance. The Strange

Threads duology is a must read for fans of the genre, and those new to the genre, who often despair at lyrical descriptions and odd turns of phrase, will find this series both refreshing and worthwhile. The best part is – it's already finished and published, which means you don't have to wait months, or years, to find out what happens!

A copy of this book was provided by the publisher for review.

You can read more of my reviews at **Speculating on SpecFic** .

---

### **Emelia (Noteworthy\_Novels) says**

I enjoyed this book, but I still enjoyed the first better. Overall there was a lot of character development in this book and that really helped with how you saw the world from different views.

I did find that I ended up writing down all the warden's names and gifts on a piece of paper so I would not forget, because there was a lot of different characters.

Overall I found the writing style easy and enjoyable to follow and it was a good book :)

---

### **Kookabura says**

Enthält Spoiler zum ersten Teil der Reihe The Legacy of Lord Regret / Der Herr der Tränen.

Inhalt:

Salarkis, seines Zeichens Wächter und Fadenwirker, hat sich an seinem bekannten Rückzugsort verkrochen. Er kann es kaum fassen, dass Forger versucht hat ihn zu töten. Wie kann er es wagen?

Wütend betrachtet er seine beiden Klingen, die er nach gut Dünken zum Töten aussenden kann. Das wird Forger ihm büßen. Und so schickt Salarkis ein letztes Mal seine Klingen aus um die beiden Handlanger von Forger, ohne die er keinen Schritt wagt, zu töten.

Rastlos überlegt er was er als nächstes tun könnte und beschließt zum Tal des Friedens zurück zu kehren. Dort, nahe der Wunde, würde ihn niemand suchen. Kurz darauf tritt er den Fadengang an und landet auf dem Plateau der Roshausberge. Die Wunde über dem Turm, dem einstigen Ort Regrets Macht, klafft die Wunde blutig am Himmel. Die Ränder fasn weiter aus, je mehr Magie gewirkt wird.

Als Salarkis sich der Wunde nähert wird er von einem Sog erfasst, der ihm beinahe den Atem raubt. Seine Fäden vereinen sich mit der Wunde - kurz darauf wird er bewusstlos.

Unterdessen macht sich Forger bereit in die Schlacht zu ziehen. Er will Macht - viel Macht. Und weil er als einziger etwas davon hat, wenn Andere Schmerz empfinden, hat er nicht vor sie sich still und leise zu holen. Yalenna und Rostigan sind aus Burg Althala. Noch immer kann sie es nicht fassen, dass so ein Würmchen von einem König es gewagt hat ihren Freund Braston zu ermorden nur um selbst auf den Thron zu kommen. Ohne die Hilfe Despirrows hätten er es nie geschafft, und dafür hasste Yalenna diesen Verräter.

Um die Moral des Heeres zu stärken haben sie keine andere Chance, als wieder einen König auf den Thron zu setzen. In diesem Fall eine Marionette - denn nichts anderes wird der neue König sein. Um seine Schuld an Brastons Tod halbwegs zu tilgen, wird Loppolo auf den Thron gesetzt, erhält jedoch keine Macht. Einzig Yalenna und Rostigan sagen ihm was er zu tun und zu lassen hat.

Währenddessen arbeiten sie weiter einen Plan aus die Wunde zu schließen, doch dazu müssen sie an Forger

heran kommen und der hat sie alle zu Feinden erklärt.

Mergan, endlich aus seinem steinernen Grab befreit sehnt sich nach nichts mehr als endlich zu essen und zu trinken. In den letzten 300 Jahren musste er auf jegliches Wohl verzichten und er hat nicht vor auch nur einen weiteren Tag zu verschwenden.

So sitzt er bei einem leckeren Essen in einem Wirtshaus als Despirrow wieder einmal die Welt anhält. Das wurmt ihn, denn jetzt kann er weder sein Mahl genießen, das steinhart ist, noch sich an der jungen Dame neben ihn zu schaffen machen.

Als die Zeit wieder einsetzt stürmen Entflochtene das Dorf und ihm bleibt nichts weiter übrig als in ein Haus zu fliehen und es so zu verändern, dass keiner hinein - er aber auch nicht hinaus kommt.

Als ihn die Entflochtenen entdecken sind sie entschlossen an ihn heran zu kommen. Um sich ein wenig Würde zu bewahren tritt er nach erneuten Veränderungen der Fäden hinaus. Doch anstatt ihn zu töten, sind die Entflochtenen verwirrt. Sie glauben Regret vor sich stehen zu haben und Mergan schlägt gern in diese Kerbe.

So wird er zum zweifelhaften Anführer einer Horde Entflochtener die sich weder um Regeln noch um Andere scheren. Ob ihm mit dieser Truppe ein Sieg über seine ehemaligen Freunde, die ihn so schändlich verlassen haben, erringen kann wird sich zeigen.

Meinung:

Der zweite Band der 'Strange Threads / Die Saga von Rostigan und Tarzi' schließt genau an den ersten Band an, so dass ein Lesen des zweiten Bandes, ohne den ersten zu kennen möglich, aber nicht klug ist.

Es geht weiterhin in verschiedenen Abschnitten weiter, so dass der Leser jede Figur verfolgen kann, bis sie irgendwann aufeinander treffen.

In diesem Band ist es allerdings weniger eine Geschichte über Rostigan und Tarzi, sondern mehr ein Buch über die Wächter und ihre Aufgabe.

Natürlich kommt Tarzi weiterhin vor, aber sie und Rostigan sind nicht mehr der Mittelpunkt. Rostigan hat weiterhin eine Hauptrolle, jedoch weitet sich das Buch eher auf Yalenna aus, die viel an seiner Seite ist.

Das hat mich jetzt allerdings weniger gestört. Die Geschichte ist schlüssig geschrieben und liest sich weg wie nichts.

Einige Szenen sind vielleicht nichts für schwache Nerven und auch ich fand sie teilweise etwas brutal. Ich weiß nicht ob das jetzt so dazu gehören musste, aber etwas weniger Verstümmelung hätte mir besser gefallen.

Das Ende des Buches versöhnt mich mit einigen Vorkommnissen aus dem ersten Band. Ansonsten passiert in diesem Buch eigentlich nichts, was ich nicht so nachvollziehen konnte. Es gibt keine sinnlosen Todesfälle - von einer Königin vielleicht abgesehen - so dass man dem Autor nicht vorwerfen kann, er würde wahllos Charaktere töten. Das ist mal eine neue Erfahrung =o)

Der Epilog macht eine Weiterführung der Reihe kaum möglich, so dass nach zwei Bänden wirklich Schluss ist.

Ich muss sagen, mir hat die Reihe wirklich Spaß gemacht und ich habe es genossen mal wieder in die Tiefen der Fantasy ab zu tauchen.

---

## **Skye Cooper says**

Love this series! Am a bit over long series so this was just the right length. Sam Bowring has this amazing ability to make you fall in love with all his characters even the bad guys! I love how his hero's are real

people, they have flaws & imperfections & are not impossibly good! I finished both books in well under a week! Awesome read from start to finish!

---

## **Angela says**

The second half of the Strange Threads story is fantasy-astic.

The tale picks up precisely where it left off, proceeds at the same pace, and presents a final fifth that is perfect.

What a finale! I'm still marvelling over the plot construction -- did Bowring pen a single book and split it in two? Because The Lord of Lies lacks the smokey stench of stretched-out sequel, and charges onward without any attempt at filling in newcomers (a kindness, considering the small space between the release dates -- no one really needs reminded). Whatever his strategy, I'm wowed by how much relevant action can be harnessed in two volumes.

Bowring's villains still border on the unbearable, and violence pervades. If you're confident you'll brave both (and a small smattering of sexual references), I recommend this pair (did I mention how good they look side by side on the shelf?) as entertaining, lively action novels.

---

## **Michael Schmid says**

[Zum Inhalt | ?? |](#)

Was mit dem Herrn der Tränen begann, soll mit dem Wächter der Lügen enden ...

Nachdem die Anzahl der Wächter drastisch reduziert wurde und die Welt mehr und mehr aus den Fugen gerät, bleibt Rostigan nichts anderes übrig, als endlich zum entscheidenden Schlag auszuholen. Ein letzter Plan muss geschmiedet werden, um die Wunde der Welt endlich zu schließen, auch wenn es am Ende seinen eigenen Tod bedeutet. Doch was einst genommen, muss wiedergegeben werden ...

Für das Wohl aller ...

[Meine Meinung | ?? |](#)

Für alle die mich langsam kennen, ist es ja kein Geheimnis mehr, dass mich der Erstband »Der Herr der Tränen« richtig begeistert und vor allem auch überrascht hat. Allein das Setting, die Ideen, die Erzählweise, die Charaktere, es war einfach vieles so anders, originell und einfach mega stimmig und gut, da war klar, dass es der Zweitband und auch abschließende Band der Dilogie nicht leicht haben würde ... und das war auch das Problem.

Vorneweg möchte ich sagen, dass mich »Wächter der Lüge« nicht vollends enttäuscht hat, ganz im Gegenteil, aber gerade der Anfang war wirklich unglücklich gewählt. Ich fand das erste Drittel richtig langweilig, nichtssagend und auch oft so unnötig, weil nichts passierte und einfach nur das aufgefrischt wurde, was im ersten Teil geschah. Das hätte man sich wirklich sparen können.

Doch dann kam, Kami sei Dank, die große Wende und der zweite Band wurde endlich wieder wie sein Vorgänger. Alles wurde für die entscheidende Schlacht vorbereitet, es gibt noch einige Wendungen, die man so definitiv nicht erwartet und das Ende ist für mich einfach auch richtig schön stimmig gewesen.

Nichtsdestotrotz muss ich einfach sagen, ich finde die Entscheidung des Autors oder Verlags (kann ich ohne Hintergrundwissen nicht genau sagen) unglücklich gewählt, aus der Geschichte eine Dilogie zu machen. Man hätte das erste Dritte des zweiten Bandes locker weglassen können und dafür den Rest zum ersten Band packen können. Dann wäre es ein schöner, dicker High Fantasy Schinken gewesen, den man aber so schnell nicht mehr vergisst und sich sowieso mega schnell weg gelesen hat.

Leider hat mich vorher niemand gefragt ... (#spaß)

Fazit | ?? |

Gerade die Tatsache, dass mich »Der Herr der Tränen« so überraschen und begeistern konnte, veranlasst mich jetzt auch, nicht so streng mit »Wächter der Lüge« ins Gericht zu gehen. Wie oben bereits erwähnt hätte ich einen Einzelband mit weniger unnötiger Szenen aus dem Zweitband vorgezogen, aber alles in allem stellt diese Dilogie für mich wirklich mal wieder eine ganz andere Art der High Fantasy Literatur dar und ich finde einfach, jeder Fantasy Fan sollte sich diese beiden Bücher zu Gemüte führen.

Man wird definitiv nicht enttäuscht ... ganz im Gegenteil.

Er muss sich entscheiden: Macht oder Ehre ...

---

### **Michael says**

Das Buch hat mir wirklich sehr gut gefallen. Die Magie mit Fäden darzustellen finde ich sehr gelungen und das Ende hat die Geschichte für mich perfekt gemacht. Insgesamt kam in dem Buch nie Langeweile auf und ich empfehle es jedem der auf Fantasy steht

---

### **Aurora says**

I don't even know where to start. The incredibly realistic cast of characters, the creative powers of the Wardens, the original (to me, anyway) storyline, or even the way it ended, the epilogue that indirectly told us that Rostigan finally found what he was searching for.

I don't know where to start, so I'll just say it was amazing - then curse myself for my inability to put my thoughts into words.

---

### **Katharine (Ventureadlaxre) says**

Katharine is a judge for the Sara Douglass 'Book Series' Award. This entry is the personal opinion of Katharine herself, and does not necessarily reflect the opinion of any judging panel, the judging coordinator

or the Aurealis Awards management team.

I won't be recording my thoughts (if I choose to) here until after the AA are over.

---

## **Raivo Verk says**

A FEW SPOILERS!

Finished with this book now.

I liked how the story progressed till the end, though while it was interesting to read, then sadly I have to say, the ending was a little boring as I was sure it would go that way and I was hoping something would happen that would amaze me.

I liked the characters though, but again, at a stage hoped that Forger would be a little more...evil, he kind of gave in too easily in the end. Suppose I was hoping he'd set up traps or do something after discovering Karak had betrayed him, but the man relied on brute strength only, a little stupid if you ask me, considering he must have known that if worst comes he'd have to fight two Warders.

But perhaps, in a way, that was his way of doing what was right? While he said the vision he'd seen didn't change him, then maybe it really did and that was his way of insuring it would come to pass, the restoring of the world?

Guess I can speculate which ever way I wish and the end result will still be the same.

The duology is worth a read, but don't go in it expecting everything you know to be thrown upside down :)

---

## **Liam says**

Man I blitzed this book. There's something eminently readable about Bowring's novels, once I get started on one of them it's a struggle to put it down. I definitely have to check out his Broken Well trilogy.

Well-written and characterised, and a satisfying end to the story started in the first novel. Very good.

I'd like to make note of how nice it is to see a duology in a genre seemingly dominated by trilogies and sagas and so on. That said, I'd also like to say that I would have probably enjoyed a third novel to spend in this world.

---

## **Fi Michell says**

An enjoyable follow-up to the first book, with a satisfying conclusion. I'd like to have imagined a follow-up series continuing Rostigan's story, but the epilogue concluded things to the point I supposed a follow-up would be unlikely.

As with the first book, I would have loved a bit more detail of the world from time to time, to add to the



engaging story line. Overall, I found it entertaining, and enjoyed the quiriness of its lighter tone.

---

### **Sarah says**

Eigentlich sind es 4,5 Sterne. Ein sehr schönes Buch, genauso schön geschrieben wie Teil 1, und ein guter Abschluss.

Dennoch musste ich einen kleinen Abzug machen, weil mich an dem Ende ein paar Kleinigkeiten gestört haben. Zum Beispiel fand ich die Geschichte um Tarzi unvollständig, da sie nie erfahren hat, wer Rostigan wirklich ist. Ich hätte gerne erlebt, wie sie mit dieser für sie schockierenden Neuigkeit umgegangen wäre.

Außerdem bin ich ein bisschen wehmütig, denn ich hätte gerne mehr darüber herausgefunden, wie es den anderen Wächtern nach dem Kampf ergangen ist.

---

### **Mikka Gottstein says**

ACHTUNG: es handelt sich hier um den zweiten Band einer Dilogie! Meiner Meinung nach kann man diesen Band nicht lesen, ohne den ersten gelesen zu haben.

Leider muss ich sagen, dass ich mich durch das erste Drittel geradezu durchgequält habe. Der Leser wird direkt wieder mitten in die Geschichte geschmissen, mit all ihren verwickelten Wendungen und ihren zwiespältigen Charakteren. Das könnte ja eigentlich ein spannender Einstieg sein, aber ich war hauptsächlich verwirrt. Wer war das nochmal? Moment, wieso...? Was...? Die vielen Details haben mir den ersten Band nicht wieder in Erinnerung gerufen, sondern mich eher überfordert. Bei der komplexen Handlung und der schier Masse an Charakteren wäre ich sehr dankbar gewesen für ein knackiges, gradliniges "Was bisher geschah"!

Aber: die vom Autor erdachte Welt ist immer noch dicht, komplex und gut durchdacht. Es dauerte ~120 Seiten, bis ich wirklich wieder in sie eintauchen konnte, aber dann war ich auch aufs Neue begeistert! Der Leser bekommt hier so viel aufregend Neues und Eigenes geboten, ein Feuerwerk der originellen Einfälle - definitiv keine Fantasy-Massenware.

Die Charaktere erschienen mir im ersten Drittel weniger glaubhaft, weniger vielschichtig als im ersten Band. Aber danach erblühten sie nach und nach zu neuem Leben, und mir fiel wieder ein, wie beeindruckt ich von ihnen in "Herr der Tränen" gewesen war. Da ist immer noch dieser reizvolle Kontrast zwischen Gut und Böse - zwischen der wahren, menschlichen Natur der Wächter und ihrem von Regrets Magie korrumpierten Selbst. Kann man einen Menschen wirklich böse nennen, der im Prinzip nichts dafür kann, dass er böse ist? Ist irgendwann der Punkt erreicht, an dem Wille und Vorsatz nicht mehr zählen, sondern nur noch das Ergebnis? Auch die Entflochtenen spiegeln dieses Motiv wieder: abstoßende, tragische Gestalten - von Regrets Magie ihrer Menschlichkeit beraubt.

Obwohl es ein paar Charaktere gibt, die zarte Bande knüpfen, steht die Romantik nie wirklich im Vordergrund. Dazu passiert einfach zuviel: die Helden sind mit tausend Dingen beschäftigt, die Welt ist grausam und zerrissen... Aber durch diese zarten Bande zeigt sich die menschliche Natur von Helden, die hart darum kämpfen müssen, ihre menschliche Seite nicht zu verlieren.

Besonders Rostigan macht im Laufe des Buches eine unerwartete Entwicklung durch... Eine gruselige Entwicklung, bei der es mir manchmal kalt den Rücken runterlief. Als Leser bekommt man einen beunruhigenden Eindruck davon, wie er als Karrak, der Herr der Lügen, gewesen sein muss: dominant, durchtrieben, charismatisch, unerbittlich. Sehr gut gefiel mir, dass wir hier endlich mehr über die Hintergründe des Ganzen erfahren.

Je mehr die Charaktere im Laufe des Buches wieder an Dimension gewannen, desto flüssiger und spannender wurde die Geschichte für mich, und desto mehr zog auch das Tempo an! Das Ende hat mich dann keineswegs enttäuscht. Ich fand es passend, und meiner Meinung nach ist dem Autor die perfekte Mischung gelungen: befriedigend, aber glaubwürdig. Manches geht gut aus, manches nicht.

Der Schreibstil schwingt sich in meinen Augen nur selten zur gleichen Brillanz empor wie im ersten Buch. Besonders im ersten Drittel war er für mich sperrig und schleppend, und danach fand ich ihn gut lesbar, aber wenig aufregend.

Wenn die verschiedenen Arten von Humor Süßigkeiten wären, dann wäre Sam Bowrings böser, schwarzer Humor Lakritze - die bittere Sorte für Erwachsene. Mir gefällt dieser Humor prinzipiell sehr gut, und er sorgt in spannenden oder grausamen Szenen für etwas Auflockerung. Nur manchmal war er mir etwas zu bemüht!

Leider muss ich auch einen meiner Kritikpunkte zum ersten Band wiederholen: die gelegentlich grundlose (und eklige!) Gewalt. Sie erfüllt meiner Meinung nach oft keinen wahren Zweck außer dem, einen Charakter abgrundtief böse erscheinen zu lassen - und aus eigentlich komplexen Charakteren werden dadurch überzogene, eindimensionale Bösewichte.

Fazit:

Ich würde gerne sagen: wer den ersten Band mochte, wird den zweiten Band lieben - aber das ist leider nur eingeschränkt wahr. Das erste Drittel zog sich für mich wie Kaugummi, aber dann wurde es zunehmend spannend, die Charaktere gewannen deutlich an Leben, und mir fiel wieder ein, dass Sam Bowring vor allem eines ist: originell und auf gute Art und Weise unbequem. Meiner Meinung nach lohnt es sich, bis zum Ende durchzuhalten!

---