



La trama celeste

Adolfo Bioy Casares

Download now

Read Online 

La trama celeste

Adolfo Bioy Casares

La trama celeste Adolfo Bioy Casares

En los seis relatos que componen LA TRAMA CELESTE -escritos entre 1944 y 1948- la inagotable fantasía de Adolfo Bioy Casares teje en torno a los juegos de apariencia y realidad, espaciales y temporales, audaces variaciones de sorprendente originalidad. Si «En memoria de Paulina» tiene por argumento la encarnación de una fantasía convertida en destructora obsesión, «De los reyes futuros» toma como motivo las imprevisibles consecuencias de los experimentos de un naturalista. La posibilidad de la existencia de varios mundos paralelos, una ancestral leyenda celta y un intento de vencer al tiempo enmarcado en una investigación casi policial dan origen a «El ídolo», «La trama celeste» y «El perjurio de la nieve», mientras que «El otro laberinto» revela el amor de Bioy «por esa delicada Cenicienta, la belleza menos fácil, la simple».

La trama celeste Details

Date : Published January 1991 by Alianza Editorial (first published 1948)

ISBN : 9788420638768

Author : Adolfo Bioy Casares

Format : Paperback 176 pages

Genre : Short Stories, European Literature, Spanish Literature

 [Download La trama celeste ...pdf](#)

 [Read Online La trama celeste ...pdf](#)

Download and Read Free Online La trama celeste Adolfo Bioy Casares

From Reader Review La trama celeste for online ebook

Francisco says

Me recuerda mucho a Borges ya que varios de los cuentos tienen elementos bien surrealistas, de hecho algunos de los cuentos me atrajeron mucho debido a eso, pero hay un patrón que se repite en los cuentos del libro que es una historia que se va complicando y alargando innecesaria y latamente, encontrándome muchas veces perdido entre un montón de personajes, gente que viaja de aquí para allá, tramas que no se entienden bien o cae en un pretenciosismo lamentable y al final tenemos cuentos que no se dejan leer.

Recomiendo leer cada cuento de una sentada para no perderse.

De los cuentos recomiendo: En memoria de Paulina, De los reyes futuros y La trama celeste.

Shadazz says

Cuando alguna persona me dice que le emocionó ver Inception, cuando me dicen que es una obra maestra de este peculiar género de los universos paralelos y la imaginación creativa, en ese momento podría apostar que no han leído a Bioy Casares. Entonces se los recomiendo rápidamente.

Andres says

Una excelente colección de cuentos del maestrazo Bioy. La Trama Celeste es probablemente mi historia favorita entre todas las de Bioy. Es fantasía, magia y ciencia ficción, todo perfectamente entrelazado. Lo mismo sucede con El Otro Laberinto, el límite entre la realidad y la fantasía se diluye de una manera que hacen parecer perfectamente normal y hasta obvio lo imposible. El Idolo Y los Reyes Futuros son bastante entretenidas y bien narradas también. Paulina y el Perjurio en cambio me parece que no me gustaron mucho cuando las leí, y la prueba es que ya no me acuerdo casi nada del argumento.

Caesar Augusto says

Es impresionante ver como sus lecturas te llevan a mundos inexplicables y fantásticos, sin embargo en ocasiones abusa de su léxico prodigo y hace sus historias bastante ostentosas y presuntuosas.

En fin una lectura fina con ideas surrealistas maravillosas!

Earendilion says

Bioy Casares escribe como los ángeles pero, es cierto, que se pierde en tantas disquisiciones que, en algunos casos, la lectura de sus cuentos se vuelve soporífera (de hay que sólo le ponga 3 estrellas).

Si se lee de forma pausada, sin prisa por terminar y degustándolo como se merece, se convierte en un autor indispensable.

Josue Olvera says

Entretenido. Aquí un fragmento de este interesante libro y sus enfoques extraños sobre el tiempo y la realidad: "Yo era un metódico, y los hombres metódicos, los que sumidos en oscuras ocupaciones postergamos los caprichos de las mujeres, parecemos locos, o imbéciles, o egoístas."

rafael montenegro~fausto says

5 estrelas para o primeiro conto, "En memoria de Paulina", e 2 estrelas ("it's ok", de acordo com o goodreads) para os outros 5 contos, que não conseguiram prender minha atenção, não me animaram muito. "El ídolo", "De los reyes futuros", "La trama celeste" (muito massa o Passe), "El perjurio de la nieve" e "El otro laberinto" são bons contos, mas eu esperava mais... depois de ter lido as incríveis estórias curtas "Em memória de Paulina" e "A invenção de Morel".

2,5/5 [revisar num par de anos]

FP says

Al igual que Borges, Bioy Casares estaba en su mejor elemento cuando escribía cuentos. Una interesante colección de cuentos ligadas a universos alternativos, viaje en el tiempo, narradores engañosos y ese tipo de cosas.

Daniel Bernal Suárez says

Bioy Casares demuestra una gran imaginación y soltura a la hora de construir las historias con gran detallismo, aunque peca en un par de relatos de una ramificación excesiva que disminuye la intensidad de los mismos. Me quedo con «El otro laberinto», «En memoria de Paulina» y «De los reyes futuros». A «La trama celeste» le sobran quizás algunas páginas, en tanto «El ídolo» queda como una pieza irrealizada, y ello a despecho de la idea original, que podría haber dado mucho de sí. Sin embargo, la abundancia de pormenores que apenas aportan, nos deja un relato sin pena ni gloria.

Merari Lugo Ocaña says

Es fácil encontrar pautas en la escritura de Bioy Casares. Soportando el peso de cada narración se esconde el mismo esqueleto: 1) Narrador masculino con una profesión poco común para favorecer la trama abasteciéndola con detalles de cultura general poco cuestionables por la ambigüedad con las que se plantean. 2) Mujer bella y misteriosa que finge aires de no saber nada de lo que sucede. Su aparición (o desaparición) tiene impacto directo en el desenlace de los relatos. 3) Amigo del narrador por demás extraño, cabe decir que es gracias a éste que se introducen los bucles alternativos a la historia. 4) Mención de algún país extranjero,

cuya guerra, situación política o simple justificación para la adhesión de alguno de los personajes a la historia se hace con la intención de marcar alguna distancia territorial o temporal entre los hechos. 5) Acontecimiento u objeto sobrenatural. Podría decirse que va más en torno al ocultismo que dentro de un marco de ciencia ficción per se.

Y no, aun así no es- a mi parecer- una lectura aburrida, predomina lo interesante o lo rescatable; sin embargo, cada vez que encontraba ese mismo patrón multiplicado, me resultaba francamente irritante.

Luis Reséndiz says

estoy familiarizado con bioy un poco de rebote. primero, porque lo conozco por borges --a quien sin duda he leído más--; segundo, porque fuera de *la invención de morel* --gran novela, léanla todos--, lo otro que he leído profusamente de él es *borges*, la compilación de los diarios de bioy --y que, se imaginarán, tiene como objeto al del título.

así, leer a bioy es un poco descubrir que poseía mucha de la brillantez que solemos atribuir a su gran amigo. cierto es que poseen temas en común, y cierto es que a mí la prosa de borges me parece más trabajada, como si la hubieran labrado con curiosidad de orfebre durante más tiempo, pero esto no va en detrimento de bioy. me parece que sus cuentos de fantasía son igual o más flexibles en su argumento que los de borges; me parece que su inventiva es igual de luminosa.

la trama celeste, el cuento que da título a esta compilación, es una bella y desconcertante historia de mundos paralelos, otras dimensiones y aviones que desaparecen, pero también es una historia sobre la argentinidad, sobre la extranjería y la otredad. ahora que, al mismo tiempo, he estado leyendo a ricardo piglia, pienso en cómo algunos escritores argentinos logran imbricar su nacionalidad en sus tramas sin mucho aspaviento y de forma evidente y, no en forma contradictoria, subrepticia. no me parece un logro menor. deberíamos --me incluyo en la sentencia porque soy el primero en fallar lo que propone-- leer a bioy intentando separarlo de la sombra de borges: sombra que, todo sea dicho, ni lo opaca ni lo oculta.

Eliana Rivero says

Los cuentos de este libro son para volarte la cabeza. En serio.

Hay tres elementos recurrentes: la mujer imposible, el misterio y lo fantástico (en toda la trama y en la resolución de los hechos). Lo interesante es que Bioy en todos los cuentos va dejando entrever el misterio, pero ya al final la historia es una cachetada en el rostro y te dices: "ah ya", pero a la vez no entendiste lo que sucedió.

Me gustaron más estos cuentos que "La invención de Morel", no sé si por la trama o porque entendí mejor el sufrimiento y la soledad del hombre. "En memoria de Paulina" y "La trama celeste" deben ser dos de los mejores cuentos de todos los tiempos.
