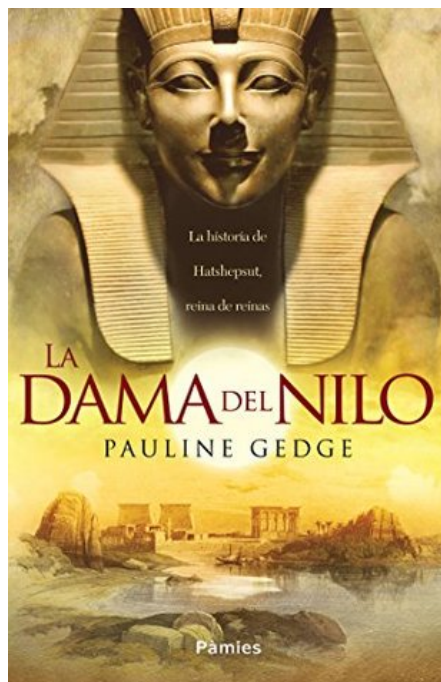




La dama del Nilo

Pauline Gedge

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

La dama del Nilo

Pauline Gedge

La dama del Nilo Pauline Gedge

Mil seiscientos años antes que Cleopatra, reinó en Egipto Hatshepsut, una mujer extraordinaria por su inteligencia y su belleza, y también por ser la primera de la historia que gobernó en un mundo dominado por los hombres.

Según la tradición secular, los faraones de Egipto solo podían reinar si se casaban con una mujer de sangre real que, mediante el matrimonio, otorgaba al hombre la condición de soberano. Tan arraigada costumbre iba a romperse por primera vez hace treinta y cinco siglos, cuando el faraón Tutmosis I dictaminó que su hija Hatshepsut, de quince años, fuera consagrada primera emperatriz de la historia de Egipto.

Hábil en la administración, audaz en la guerra y, sobre todo, entregada a su tierra y a su pueblo, la dama del Nilo supo defenderse de los celos y la insidia de sus enemigos y mantener el poder del imperio en el apogeo de su gloria.

Su azarosa vida, llena de apasionados amores y brillantes éxitos militares, nos la relata con gran realismo Pauline Gedge, autora, entre otras, de Águilas y cuervos, también publicada por Pàmies.

La dama del Nilo Details

Date : Published February 28th 2017 by Pàmies (first published January 1st 1980)

ISBN :

Author : Pauline Gedge

Format : Kindle Edition 452 pages

Genre : Fiction, Historical, Historical Fiction

 [Download La dama del Nilo ...pdf](#)

 [Read Online La dama del Nilo ...pdf](#)

Download and Read Free Online La dama del Nilo Pauline Gedge

From Reader Review *La dama del Nilo* for online ebook

Nieva21 says

Hatshepsut is a child in the beginning of the novel. She dearly loves her sister Neferu. Neferu is betrothed to Thothmes (her half brother). The betrothal is to ensure that he is made Pharaoh, because the daughters' (Hatshepsut and Neferu's) blood have direct connection to Ra and Amun (two omnipotent Gods). In order to assure Thothmes's blood is joined with the Gods and he will rule Egypt justly as is the destiny of the Gods' will this marriage is set to take place. However, the differences between the sisters are duly noted. Neferu doesn't wish to marry Thothmes. In a vain attempt to be free of him and her obligations, she poisons herself. Next, Hatshepsut is speaking with Thothmes I (her father, the namesake of her half brother) about his new wish for her to be Crown Prince of Egypt and soon the Pharaoh after he dies. The conditions arise in her new obligation to marry Thothmes II after her sister's death. In this unexpected turn of events Hatshepsut is now going to be Queen of the Nile (assured by her marriage to Thothmes II), Second Daughter of Amun (direct decedent), and Pharaoh of Egypt (the second woman pharaoh ever in history). Aahomes (Hatshepsut's mother) frowns upon her reign as Pharaoh because she feels that it will only be conditionally accepted until her husband dies. She lobbies for Hatshepsut to marry Thothmes II (a safe move) and succumb to her royal role. But Hatshepsut will not be told what to do when she has ambitions and wishes to serve both God, her father, and rule all of Egypt. Her strength and tenacity is felt and feared by all who come into contact. Hatshepsut meets Senmut, a we'bed priest who saves her from drowning right after her sister's death. He is there for her and loves her no matter how nice or cruel she is to him. This love and compassion touches Hatshepsut's heart. In an attempt to be close to Senmut, she sends for him and has him study the sacred scrolls taught to him by Ineni (his official royal tutor). Senmut's station in life advances and he is closer to his love Hatshepsut. Hatshepsut commissions him with Benya (an architect), to construct and build her a royal monument as a tribute to her future rule.

The beginning wasn't that good... but it has gotten really good so far especially with the journey that Hatshepsut, Thothmes and her father are making, taking her away from Senmut her love. Summary: Pharaoh must be a man. Thothmes I, has a weak-willed, carousing son, Thothmes II, who he fears will destroy all that Thothmes I has built if he becomes Pharaoh. He also has a strong, clever, ambitious daughter, Hapshepset. Thothmes II wants to be Pharaoh for the riches and the prestige. He has no interest in affairs of state, military matters, or serving the Egyptian people. Hapshepset, is interested in the things that her brother isn't; she, thus, wants to become Pharaoh to care for Egypt and it's people. Against all custom, her father decides to teach her to rule Egypt. She becomes Crown Prince at age 15. She rules as Crown Prince, until her father dies. Then the politicians and her brother insist that she let her brother become Pharaoh. However, the Pharaoh's blood line runs through the women and to rule Thothmes II must marry a royal princess. Thothmes and Hap are half-brother and half- sister and ironically she is the only royal princess.

It is typically, historically accurate as well, for such marriages to occur. This marriage causes Hap to rebel. However, her efforts toward rebellion quickly dissolve when Thothmes promises her she can continue to rule from behind the scenes as long as she let's him carry the mantle of Pharaoh.

Karen Alcalá says

Absolutely loved it! History, romance and a good story all together in a very interesting setting: Egypt.

Satrina T says

The life of Hatshepsut where she proves her intelligence and strength are her best assets to rule Egypt. Nice book.

Elizabeth says

My favorite book of all times.

Paty Mtz says

drama... oh yes!

Becky Ishtar says

2.5

Para estar escrito en 1970, con la cantidad de información que todavía se desconocía de Hatshepsut, está bastante bien. El problema es que por culpa de ese desconocimiento he encontrado a Hatshepsut bastante desdibujada. Tampoco me ha gustado esa necesidad de recalcar lo hermosa que era y como todos los hombres de su alrededor caían rendidos por su belleza y bueno...se termina haciendo repetitivo.

Según avanza el libro pierde mucha fuerza y el epílogo es lo más soso que he leído en años. Ni siquiera menciona la damnatio memoriae que sufrió Hatshepsut por parte de Tutmosis III ni de Amenofis....creo que hubiera sido un cierre de libro perfecto y nos mostraría otra vez el odio/miedo que le tenía Tutmosis a su madrastra/tía...no se, es que la destrucción de su memoria es uno de los capítulos más representativos de la historia de Hatshepsut y que ni se haya mencionado me parece bastante feo. Es como si la escritora se hubiera cansado y quisiera acabar el libro cuanto antes.

Por cierto, no sabemos como murió Hatshepsut, así que lo del veneno como que no os lo creáis mucho. Tampoco se sabe si Meritra Hatshepsut fuera hija de Hatshepsut...de hecho es bastante improbable. Ah, y Hatshepsut NO es tutmosida. Es ahmosida. De hecho, tras la muerte de Neferura, Hatshepsut se convirtió en la última descendiente de la dinastía ahmosida. Esto puede explicar porque Tutmosis III se concentró tanto en destruir la memoria de su tía. Temía que cuando su hijo Amenofis subiera al trono, el pueblo no le aceptara del todo porque era tutmosida y no ahmosida (los tutmosidas no tienen sangre real, llegaron al poder cuando Tutmosis I, padre de Hatshepsut, fue elegido para casarse con Ahmose, de la dinastía real ahmosida. En ese momento, tal y como explica muy bien en el libro, Tutmosis I se convirtió en faraón y así...en resumen, que la dinastía tutmosida NO TIENE SANGRE REAL/ANCESTRAL ni nada). Por esto muchos historiadores piensan que Tutmosis III mandó borrar y destruir todo lo que Hatshepsut había construido siendo faraón.

En fin, hay muchísimos más fallos, y bastante graves, pero los perdonamos por la fecha en la que el libro está escrito. Quizás una revisión/actualización no le vendría mal. Aunque eso implicaría un cambio bastante

notorio en el comportamiento y la personalidad de Hatshepsut.

Le pongo 2.5 porque tenía mucho mono de Hatshepsut después del tfg y muchas escenas me han hecho aplaudir y gritar "yas queen". Pero la mayor parte del libro lo he pasado sufriendo por la horrible traducción, los fallos históricos, y por todos los hombres que iban a Hatshepsut lo enamorados que estaban de ella. Hombres parad, que vergüenza. También sufrí mucho con la relación entre Hatshepsut y Tutmosis II...madre mía que horror, que despropósito, que incoherencia, que todo. En serio, es que se nota demasiado que la autora no tenía ni idea de como describir la relación de estos dos personajes. La peor escena de "sexo" que he leído en años. O sea, es que no tiene sentido que Hatshepsut esté al principio asqueada/asustada con su primera vez con su hermanastro, y en cuanto le besa (un beso de estos mal descritos que te da risa porque intenta transmitirte pasión y lo único que hace es dormir a las ovejas) se pone super cachonda porque algo ha "despertado en su interior" y solo quiero más y más y mucho sexo y en fin. Al menos me reí mucho.

En resumen, si no sabes nada de Hatshepsut, bien. Si tienes una mínima idea del tema, mal. Que la forma de narrar de la autora vaya de más a menos tampoco ayuda. Me quedo con cuatro poderosas frases de Hatshepsut que me han puesto los pelos de punta y poco más.
