

FRÉDÉRIQUE DEGHELT
LA VIE D'UNE AUTRE



ROMAN



La Vie d'une autre

Frédérique Deghelt

Download now

Read Online ➔

La Vie d'une autre

Frédérique Deghelt

La Vie d'une autre Frédérique Deghelt

Marie a vingt-cinq ans. Un soir de fête, coup de foudre, nuit d'amour et le lendemain... Elle se retrouve douze ans plus tard, mariée, des enfants et plus un seul souvenir de ces années perdues. Cauchemar, angoisse... Elle doit assumer sa grande famille et accepter que l'homme qu'elle a rencontré la veille vit avec elle depuis douze ans et ne se doute pas du trou de mémoire dans lequel elle a été précipitée. Pour fuir le monde médical et ses questions, elle choisit de ne rien dire et devient secrètement l'enquêtrice de la vie d'une autre. Ou plutôt de sa propre vie.

C'est avec une énergie virevoltante et un optimisme rafraîchissant que Frédérique Deghelt a composé ce roman plein de suspense sur l'amour et le temps qui passe, sur les rêves des jeunes filles confrontés au quotidien et à la force des choix qui déterminent l'existence.

La Vie d'une autre Details

Date : Published June 2008 by Actes Sud (first published January 1st 2007)

ISBN : 9782742775804

Author : Frédérique Deghelt

Format : Poche 352 pages

Genre : Cultural, France, Fiction, Roman

 [Download La Vie d'une autre ...pdf](#)

 [Read Online La Vie d'une autre ...pdf](#)

Download and Read Free Online La Vie d'une autre Frédérique Deghelt

From Reader Review La Vie d'une autre for online ebook

Drine Psylook says

J'ai relativement bien aimé mais j'ai eu la sensation de lire un roman marathon, ressenti probablement dû au peu de temps que j'ai pris pour le terminer : rattraper douze ans en deux jours, c'est énorme.

Malgré cela, ce fut intéressant, une histoire entêtante qu'il est difficile de mettre de côté pour passer à une autre lecture.

<https://psylook.kimengumi.fr/2018/01/...>

aBeiLLe says

Parfois, on choisit certains romans et on a soudain l'impression que ce n'est pas le bon moment pour les découvrir. C'est ce qui m'est arrivé avec *La vie d'une autre*. Je suis restée sceptique face à cette histoire rocambolesque d'une femme qui perd la mémoire des 12 dernières années et où personne de son entourage, excepté peut-être ses enfants, ne se rend compte des changements dans son attitude, même pas son propre mari ! J'ai réellement peiné durant ma lecture, la construction du roman, la manière dont l'histoire est écrite m'a déroutée. Les longs paragraphes où on saute du coq à l'âne, les dialogues non définis où se mêlent conversations et les pensées de Marie m'ont déstabilisé, bien souvent je ne savais pas qui parlait. Tout cela a vraiment dérangé ma lecture et m'a empêché de m'immprégner complètement dans le roman. Un rendez-vous manqué...

Ingrid Fasquelle says

L'histoire (plutôt flippante) de Marie avait tout pour me plaire. La quatrième de couverture était alléchante et les premières pages de ce roman à tiroirs que je croyais plein de suspense m'ont aussitôt intéressée. Je m'attendais à une histoire hors du commun et elle aurait franchement pu l'être si la pauvreté de la narration n'était pas venue tout gâcher ! L'auteure a gauchement mêlé les pensées de Marie aux dialogues dans un style presque télégraphique qui m'a vraiment beaucoup, beaucoup dérangée. Elle ne s'est pas préoccupée de la ponctuation d'usage : fi des guillemets et des tirets ! Elle livre en vrac les émotions, les angoisses et les réflexions de Marie sur sa vie de femme mariée et mère de trois enfants. Je n'ai pas réussi à m'intéresser au sort de Marie ni même à ressentir d'empathie pour elle. Je me suis contentée de suivre son enquête (à moins qu'il ne s'agisse plutôt de quête) en tant que simple spectatrice mais je ne me suis pas sentie transportée. Cette plongée impudique au cœur de ses pensées, cette écriture sensée rapprocher le lecteur de Marie a produit chez moi l'effet inverse : je ne me suis pas attachée au(x) personnage(s). J'ai parfois même ressenti l'impression désagréable d'être voyeuse et d'espionner l'héroïne dans son intimité. Là où d'habitude je me serais identifiée, projetée, et à coup sûr enthousiasmée, j'ai lu, tourné des pages, sans arriver à me passionner...

Curieusement, je crois que j'aurais préféré lire un essai sur la vie de couple, la routine et le temps qui passe. Il aurait suscité de ma part le même questionnement, les mêmes réflexions (car oui, je me suis tout de même posé des questions à la lecture de ce roman !) et je n'aurais pas eu l'étrange impression d'entendre malgré moi

la confession de cette "autre", que je ne connais pas et qui m'a raconté sa vie intime dans les moindres détails...

Tessa says

C'est un véritable coup de cœur. Ce livre est magique et magnifique.

Je l'ai acheté un peu par hasard car Livre de Poche faisait une opération pour relancer certains livres. La couverture me plaisait bien, le résumé aussi.

Aucun regret dans cette lecture.

Marie passe de la jeune femme à la mère de famille sans savoir comment. Se réveiller un matin aux côtés de son amant ça n'a rien d'alarmant mais quand celui-ci se révèle être votre mari, ça fait un choc.

Tout au long du livre, on suit Marie qui se débat dans une vie qu'elle ne connaît pas. Elle apprend à connaître ses enfants, découvre ses amies et tente de s'accrocher à sa vie d'avant.

Aux premiers abords, Marie et Pablo ont une vie parfaite, une relation amoureuse fusionnelle, des enfants magnifiques, des amis proches, des emplois qui les comblent. Mais rien n'est si facile en fin de compte.

Marie découvre malgré elle comment une femme peut tout faire pour oublier et recommencer sa vie.

Cette histoire est des plus émouvante. Tout du long on se demande pourquoi et comment Marie a pu perdre la mémoire ainsi et évidemment, si elle va pouvoir la retrouver.

Tout d'abord complètement désorienté, puis à fleur de peau avant de devenir heureux, ce personnage nous apprend que rien n'est simple et qu'il faut parfois faire des sacrifices pour toucher au bonheur.

Un livre riche en émotions que l'on partage avec plaisir et qui font que l'on ne décroche pas.

Nadia says

I hated this book. Took me forever to finish it and really had to force myself. It is unbelievable and boring. Rubbish! Am glad it is finally over.

Mariana López says

La verdad es que no entendí nada.

Súper raro todo, y me da rabia porque la idea era súper buena!!

El personaje súper plano, y todo muy inverosímil.

Pili says

3,75/5 - L'auteure m'avait carrément fait voyager avec son livre "Le voyage de Nina" et avec "La Vie d'une autre" ici présent, l'auteure m'a fait m'interroger sur ce que l'on ressentirait si tous nos souvenirs étaient balayés de notre mémoire du jour au lendemain. La plume poétique de Frédérique Deghelt me plaît toujours autant et son livre regorge de belles phrases qu'on aurait envie de noter pour les relire plus tard. Elle nous raconte l'histoire de Marie avec des mots simples mais avec une impression de justesse, et elle m'a même donné à réfléchir sur des situations que je n'aurais sans doute pas envisagées. Je sors de cette lecture comme apaisée,

comme si j'avais découvert de nouvelles choses qui m'avaient permis de mieux comprendre à quel point la vie peut-être belle quand on s'en donne les moyens.

SIMON Karine says

Je dois dire que je suis globalement déçue par ce livre. Si le scénario me paraissait très alléchant, il n'a hélas pas tenu complètement ses promesses.

J'ai trouvé l'écriture très moyenne, et ça m'a paru long, sans rebondissement, comme si on lisait un long, très long monologue. Ça manquait de peps, de suspense, d'éclat, et d'un je ne sais quoi qui aurait pu rendre ce roman plus attrayant.

Domage, car l'idée de base, l'histoire en elle même, m'a bien plus, c'est grâce à cela que je lui mets sa troisième étoile.

Julie says

Eh bien voici un livre face auquel on ne peut pas rester de marbre. Je ne parle pas du fait de l'apprécier ou non. C'est simplement qu'il soulève des thèmes présents au quotidien tels que l'oubli, le pardon, l'amour. Il a le mérite de nous faire réfléchir, de porter un regard critique sur notre vie, sur nos désirs. Le tout est exprimé avec des mots simples mais j'ai l'impression que chacun a été choisi soigneusement.

J'avoue ne pas m'être particulièrement attachée aux personnages. C'est assez compliqué de s'identifier à quelqu'un qui a fait l'impasse sur douze années de sa vie. Je ne peux d'ailleurs m'identifier à Marie dans aucune des situations contées.

J'ai réfléchi, j'ai remis certaines idées en question, j'ai défini certaines priorités avec plus de précision. Bref, c'est le genre de lecture dont on ressort enrichi.

Je compte bien me pencher sur d'autres romans de cette auteur dont je n'avais encore rien lu!

Black says

L'histoire de Marie qui se reveille un jour sans ses souvenirs des derniers 12 ans. Elle se trouve à nouveau devant Pablo son aimant une autre fois, son mari et père de ces enfants aujourd'hui, mais comment elle a arrivé là? Donc, Marie tente de decouvrir la raison de son amnesie à travers des réflexion sur sa vie de couple , sur le temps qui passe, sur l'usure de l'amour, l'oublie et la trahison. elle decouvert enfin que perdre sa memoire pour sauver une histoire d'amour est une sacrifice qui vaut le coup quand meme. une lecture qui etait un peu fastidieuse. c'etait difficile pour moi de suivre les reflexions de Marie et ces conclusions. En plus, j'ai pas vraiment apprecié la fin. j'aurais aimé savoir plus de details...

Juan says

Realmente un libro muy aburrido. La idea de base suena interesante, una persona que se despierta 12 años después sin memoria de esos 12 años durante los cuales se casó, tuvo familia.

Pero aparte de la idea de base no tiene interés. Un personaje muy plano, poco creíble, así como la reacción. Hacia el final cuando va a llegar al desenlace uno alcanza a emocionarse para terminar con una conclusión peor que el resto del libro.

Brina says

Die 25-jährige Marie steht mitten im Leben. Gerade erst hat sie die Zusage für einen Job bei einer Produktionsfirma erhalten und feiert dies mit ihren Studienfreunden in einem marokkanischen Restaurant. Hier lernt sie den gleichaltrigen Pablo kennen, mit dem sie die Nacht verbringt.

Doch am nächsten Morgen scheint alles anders zu sein. Über Nacht ist sie um ganze 12 Jahre gealtert, mit Pablo verheiratet und Mutter von drei Kindern. Aber wieso kann sie sich an die vergangenen 12 Jahre nicht erinnern?

Zusammen mit ihren Freundinnen Catherine und Juliette macht sie sich auf die Suche nach sich selbst. Allerdings darf Pablo nichts von ihrer Amnesie erfahren...

Frédérique Deghelt hat mich mit ihrem Werk „Die Liebe der Anderen“ sehr positiv überrascht. Zunächst war ich aufgrund des Covers sehr skeptisch und konnte mich nicht ganz auf diese Geschichte einlassen.

Allerdings verflog diese Skepsis von Seite zu Seite mehr.

Die Geschichte ist absolut umwerfend.

Der Schreibstil hat mir besonders gut gefallen. Die Geschichte liest sich sehr flüssig, humorvoll und vor allem gefühlvoll. Die kurzen Sätze sind verständlich geschrieben und die Situation zwischen Marie, Pablo und ihren Kindern wird authentisch dargestellt.

Vor allem Marie ist der Autorin sehr gelungen.

Ihre Gedanken sind trotz der erdrückenden Situation recht klar und sie wirkt sehr sympathisch.

Obwohl sie sich die Amnesie nicht erklären kann, stellt sie sich ihrem neuen Leben und lernt ihre Mitmenschen und sich völlig neu kennen und schafft es sogar, etwas positives an ihrer Situation zu entdecken:

Ich versuche mich darauf zu besinnen, was ich seit meinem Erwachen gelernt habe. Vielleicht geht es gar nicht so sehr um all das Vergessene, sondern um die Dinge, an die ich mich noch erinnere. Vielleicht hat mein Gehirn mein Leben ausradiert, damit ich mir ein neues aussuchen kann...

Besonders rührend ist hierbei ihre Beziehung zu ihren Kindern. Obwohl sie sich weder an das Aufwachsen noch an die Geburten erinnern kann, hat sie sofort eine Verbindung zu ihren lebhaften Kindern. Zu Pablo ist ihr Verhältnis jedoch zunächst zaghaft, da sie ihn völlig neu kennenlernen muss. Obwohl sie nach außen hin ein perfektes Vorzeigepaar sind, wird mit der Zeit immer deutlicher, dass etwas bei den beiden nicht stimmt.

Die Covergestaltung ist wie oben bereits erwähnt nicht sonderlich gut gelungen. Die Farben wirken

langweilig und das Nachthemd an der Wäscheleine wirkt deplatziert.
Die Kurzbeschreibung reißt jedoch einiges wieder raus, da diese sehr gut geschrieben ist.

„Die Liebe der Anderen“ ist ein absoluter Geheimtipp und gehört in jedes Bücherregal für diejenigen, die Marc Levy, Cecelia Ahern oder Lisa Jewell lieben.
Sehr empfehlenswert.

Touloulou says

J'avais pioché ce roman pour l'histoire, qu'on a déjà vu dans d'autres romans et films, d'une jeune femme de 25 ans et qui se réveille douze ans plus tard... Mariée à l'homme qu'elle a rencontré la veille et maman de trois enfants.

Au début j'ai eu très peur en lisant ce roman qu'il fonce tête baissée dans les clichés et les poncifs... Et pourtant il m'a happée, je l'ai dévoré jusqu'à sa fin.

Au final, ce roman est une réflexion sur l'amour, la vie en couple après de nombreuses années, la façon dont les souvenirs nous façonnent, ce qu'on fait de nos vieux rêves lorsque la vie nous transforme et nous éloigne d'eux... Des thèmes qui m'ont parlé, qui ont trouvé un écho en moi.

J'ai aimé les réflexions de Marie, la narration qui en a dérangé beaucoup car elle ne fait pas la distinction entre les dialogues et ses pensées permet de voir le tourbillon créé par cette situation qui la dépasse totalement.

Pourtant, plusieurs éléments m'ont vraiment dérangés : tout d'abord, le côté nombriliste de cette histoire qui fait que Marie, qui se réveille en l'an 2000 alors qu'elle ne se souvient de sa vie que jusqu'en juin 1988 passe plusieurs semaines à s'occuper de son couple, de ses enfants avant de réaliser à quel point le monde a changé autour d'elle : l'invention des téléphones, d'internet, la chute du mur de Berlin et la fin du communisme qui ont durablement changé notre monde ? Des détails !

Au final, c'est un personnage qui passe son temps à penser à elle, à son couple, à sa famille... Un peu fatigant à lire.

De même, les réactions de ses proches qui ne se rendent compte de rien et les dialogues à base de "Je me souviens que quand il y avait ça, tu avais fait ça et dit ça" sont très pratiques pour Marie qui peut ainsi se raccrocher aux branches des souvenirs qu'elle a perdus, mais il est quand même rare que dans la vie, ce soit aussi facile...

Bref, une lecture qui m'a remuée par ses thématiques, mais dont les côtés négatifs font qu'elle reste bonne mais sans plus...

Elisabeth says

Marie se réveille après avoir passé la nuit avec ce qu'elle croit être la rencontre d'un soir. Mais c'était il y a douze ans. Comment peut-on se réveiller un matin et avoir effacé douze ans de sa vie sans qu'il y ait eu accident ou choc sur la tête ? C'est ce que Marie va essayer de comprendre en enquêtant sur sa propre vie, sur celle qu'elle a été pendant cette dernière décennie disparue.

Ce que j'ai aimé dans ce roman - qui n'a rien à voir avec un roman fantastique à la Daniel Levy - c'est le regard objectif porté par Marie sur sa propre vie, sur la personne qu'elle était devenue et qu'elle a perdu en se réveillant ce matin-là. J'ai aimé aussi la perspective analytique. Un cerveau ne fait pas disparaître ainsi tout un pan de vie sans raison. Si le choc n'est pas physique, il existe néanmoins. Quel est-il ? C'est un roman que

Freud aurait peut-être qualifié de réaction hystérique... Peu importe. Le fonctionnement du cerveau, sa conscience, ses oublis sont fascinants. Et ce roman plein de sensibilité sans sensiblerie pose des questions que l'on peut se poser sans aller jusqu'à occulter une part de notre vie. Je recommande vivement cet ouvrage.
