

Black Paradox; ?????????; Burakku Paradokusu

Junji Ito , ????

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Black Paradox; ??????????; Burakku Paradokusu

Junji Ito , ????

Black Paradox; ??????????; Burakku Paradokusu Junji Ito , ????

Black Paradox is a multi-chapter manga written by Junji Ito, released in 2009.

It follows four people who meet for a group suicide, but their attempt to die instead makes them aware of a bizarre phenomenon that could change the world.

Chapters

Group Suicide

A Strange Tale of the Pylorus

Paradoxical Night

Dr. Suka's Villa

The Spirit World Project

To The Dazzling Future

The Licking Woman (one-shot)

Mystery Pavillion (one-shot)

Black Paradox; ??????????; Burakku Paradokusu Details


Date : Published March 30th 2009 by ???

ISBN : 9784091825322

Author : Junji Ito , ????

Format : Paperback 234 pages

Genre : Sequential Art, Manga, Horror, Comics, Graphic Novels, Comics Manga, Seinen

 [Download Black Paradox; ??????????; Burakku Par ...pdf](#)

 [Read Online Black Paradox; ??????????; Burakku P ...pdf](#)

Download and Read Free Online Black Paradox; ??????????; Burakku Paradokusu Junji Ito , ????

From Reader Review *Black Paradox*; ?????????; Burakku Paradokusu for online ebook

Irene Lazlo says

Esto es lo más puto raro que he leído en mi vida. No es que sea un manga de terror, sino que es algo absolutamente grotesco, absurdo y exagerado pero de la mejor manera posible. Refleja perfectamente esa faceta de la cultura japonesa que es rara pero que es muy atractiva, al menos yo lo he disfrutado mucho. Es puro rarismo extravagante en toda su gloria. Cuando lo terminas te quedas pensando wtf acabas de leer. Pero también tiene una crítica muy válida de la sociedad, la avaricia, el suicidio...

Ahora voy hacer un SPOILER de la mitad del tomo, para el que quiera hacerse una idea del tipo de cosas que puede encontrar:

.
.
.
.

Un buzo entra por una compuerta a un estómago gigante que está dentro de una piscina y que comunica con el mundo de los espíritus. Ahí te lo dejo. Y esto ni siquiera es lo más wtf que pasa.

Javier Muñoz says

Ración de locura típica de Junji Ito, su narración se basa en coger una premisa ya de por si extraña y morbosa (en este caso cuatro personas que se citan mediante una web de contactos de suicidas pues eso, para suicidarse) y retorcerla una y otra vez hasta convertirla en un relato en el que casi cualquier elemento mágico o sobrenatural (o antinatural) puede tener cabida (robots, dimensiones paralelas, espíritus, dopplegangers, ciencia que sobrepasa todo límite ético...) siempre tirando a un tono perturbado y enfermizo que no deja indiferente a nadie.

No es mi tipo habitual de lectura pero de vez en cuando está bien salir de la zona de confort para buscar lecturas originales y un poco extremas.

Asphodel Parker says

Definitely another great, but odd story written by Junji Ito. The reasoning behind my rating is that I expected it to have a different turn, that didn't sprout into pure – but fascinating – science fiction. I found the whole concept a little concerning, to be quite honest.

I think many people get puzzled along the way because the story derails pretty fastly from its beginning. The debut of the volume is quite unusual as well, presenting the readers with a group of four people that share a single wish – to end their lives. Connected through a website called *Black Paradox*, our protagonists plan to drive to a quiet place and end their lives all together. But with every story written by Junji Ito, comes a twist just as odd. It seems that not everyone is what they claim to be, and their original mission fails as a peculiar element enters their lives and threatens to change it drastically.

Oscar says

¡Qué locurón! Veamos. Cuatro jóvenes, que se han conocido a través de Internet, deciden reunirse para suicidarse juntos, algo que parece demasiado habitual en Japón. Sin embargo, no resultará tan sencillo, ya que enseguida empezarán a suceder hechos extraños a su alrededor. Y es tal la locura que se alcanza en 'Black Paradox' (Black Paradox, 2009), de Junji Ito, que me niego a contar nada más. El manga se completa con dos relatos cortos, 'El pabellón de lo paranormal' y 'La Lamedora'. Inquietante, perturbador y surrealista. Hay que leer a Junji Ito.

Isabel Bitterblau says

Nadie mejor que un japonés para hacer un comic creepy.

Syafiqah Rashid says

I am not really disappointed but I am surely as hell not to be pleased with how the concept ends. I got really bored after Pitan's robot came back etc but the whole gemstone's idea isn't so bad. I just wish the story ends with even a better conclusion/plot twist.

Carol Rodríguez says

Terror japonés con toques lovecraftianos. Eso es lo que te espera si vas a leer *Black Paradox*. Hay gente que dice que le ha dado miedo; a mí no. En mi caso no lo describiría como miedo, sino más bien como cierta inquietud: algunas escenas son repugnantemente impactantes, tanto de forma visual como moral.

La historia no se parece a nada que haya leído con anterioridad y me ha dejado con ganas de leer más cosas de Junji Ito. La propuesta es interesante, el desarrollo sorprendente y en definitiva es un manga que he disfrutado mucho. Una de sus grandes ventajas es que se trata de un tomo único, porque últimamente las colecciones de manga me dan mucha pereza (algunas son interminables).

Creo que no puedo decir mucho más, porque es una historia para descubrir poco a poco y madurar, pero sin duda me parece una obra más que recomendable.

Al final se incluye una historia corta extra, que no tiene nada que ver con *Black Paradox*, y que también es muy inquietante y me ha gustado mucho. Se trata de *La Lamedora*, donde una siniestra mujer con una descomunal lengua envenenada se dedica a sembrar el caos en una pequeña población japonesa, asesinando con sus lametazos a todo el que se le pone por delante. La atmósfera es realmente opresiva, y el diseño de la mujer da bastante grima.

Un saludo,

Carol Rodríguez

10wagner says

Ágil y entretenido este manga, espera terror duro y gore y me gustó que fuera más intriga y un terror suave, con unas criaturas fanásticas.

Carly Patrick says

No es mi historia favorita de Junji Ito, pero definitivamente te vuela la cabeza.

Nunca es predecible nada en sus historias, sin duda una de las mentes más creativas en la actualidad.

Osvaldo says

Más como un 3.5

Bueno, pero no tiene ni de lejos la calidad de los anteriores, sin embargo ITO siempre brilla por su enormeeeeeeeeeeeeeeeeeeee imaginación.

Unai says

No soy consumidor habitual de manga/anime, porque realmente nunca lo fui tampoco de chaval. No voy a meterme en motivos, pero nunca le he visto la gracia y ni siquiera de chaval lo veía en la tele y mucho menos comprarlo en tomos. Eso no quiere decir que de vez en cuando no lo consuma y normalmente con algunos autores muy concretos, aunque escasos y desde luego Junji Ito es uno de ellos.

Después de GIO, que es una gloriosa y muy profunda ida de olla que os recomendé en su día, ECC publicó "Black Paradox" y aun con diferencias, tengo que decir que me ha gustado casi tanto como GIO. Son obras diferentes en su nivel de perturbación, pero desde luego ambas lo son, si acaso aquí es algo más sosegada que en la invasión de los peces muertos mecánicos de GIO, pero desde luego nivel de enfermedad lo hay a raudales.

Realmente poco se puede decir a parte de la sinopsis inicial, pero esta queda rápidamente superada por la locura general de lo que ocurre y de las decisiones y consecuencias que los personajes manejan. Black Paradox es un lugar de encuentro online para suicidas. Desde ahí se ponen en contacto 4 personas para suicidarse juntos y de camino al lugar de tal suceso, ponen en conocimiento de los otros el porqué de sus decisiones. Al parecer, todos ellos han llegado a la conclusión de que lo mejor es dejar este mundo tras un encuentro con un doppeeganger.

Y a partir de aquí y siendo este un punto de partida inicial que no dice absolutamente nada de por donde van a ir los tiros, os dejo a vosotros esta historia loca de casi 250 páginas, que tiene sus bizarrismos, su locura,

sus escenas perturbadoras marca de la casa y su conclusión bastante lógica en su forma loca y descontrolada. Mas que recomendable siempre Junji Ito.

Jason says

This is by the far the best Junji Ito novel I have ever read. What starts out as a bizarre suicide story on a micro level expands as the plot progresses, ending up with a macro sci-fi story reminiscent of a warped, dark and twisted version of the X-Men. Some images were absolutely nauseating and have been burned into my retinas. Pure brilliance.

Markel Kortabarria says

Black Paradox ha sido mi ultima lectura del maestro Junji Ito. Ilustrado en el implecable y perturbador estilo del mangaka maestro del horror, Black Paradox cuenta la historia de cuatro jovenes que han decidido suicidarse simultaneamente. Así, los protagonistas parten en coche hacia las afueras de Tokio para preparar el suicidio, pero algo extraño sucede, algunos no son quien dicen ser y el suicidio se tuerce en una sucesión de eventos cuanto menos extravagantes. De aquí en adelante Ito maneja el hilo argumental de la manera en la que nos tiene acostumbrados, derivando en una serie de eventos de lo mas singulares y perturbadores que terminan transformando la trama en un nuevo escenario de terror. En definitiva es una obra que hara las delicias de los aficionados al genero de terror japones, la historia es cuanto menos original y entretenida y aunque el terror no es tan directo como en Uzumaki la obra termina por perturbar al lector.

Octavi says

Una puta MARAVILLA. El guión es muy original y, por supuesto, perturbador de cojones. El dibujo es excelente. La historia mezcla todo tipo de referencias, sobretudo Lovecraft, consiguiendo un relato completamente único. Muy recomendable.

Alexander Páez says

4,5/5
