



La mujer de mi hermano

Jaime Bayly

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

La mujer de mi hermano

Jaime Bayly

La mujer de mi hermano Jaime Bayly

Ignacio tiene treinta y cinco años y se pasa el día trabajando. LLeva nueve años casado con la bellísima Zoe, a quien irrita comprobar que su marido le hace muy poco caso. Gonzalo, el hermano de Ignacio, se dedica a la pintura y es un seductor nato... el triángulo esta servido.

La mujer de mi hermano Details

Date : Published June 1st 2003 by Planeta Publishing (first published 2002)

ISBN : 9788408048350

Author : Jaime Bayly

Format : Paperback 363 pages

Genre : Fiction, European Literature, Spanish Literature

 [Download La mujer de mi hermano ...pdf](#)

 [Read Online La mujer de mi hermano ...pdf](#)

Download and Read Free Online La mujer de mi hermano Jaime Bayly

From Reader Review La mujer de mi hermano for online ebook

Sarah says

Much better than the movie.

Cristina says

p. 318 Nunca debí confiar en ella. Todas las mujeres son iguales. Eso me pasa por idiota.

p.101 Quiero escaparme de este convento, piensa. Mi marido es un monje.

p. 9 Cuando a su hermano le gusta una mujer, pasa por encima de todo y se la lleva a la cama, o al menos lo intenta.

Muy buena la peli con Barbara Mori y Manuel Cardona.

Gemma Ros says

Historia fácil y un poco repetitiva. Llena de lugares comunes. Entretenido, pero no brillante.

Guillermo Jiménez says

Es una telenovela narrada. Un triángulo amoroso, intentando sobrepasar sin éxito el tabú clásico de la infidelidad conyugal con un hermano. Lugares comunes, reacciones hasta cierto punto asombrosas y una narración envolvente en situaciones que son fácilmente reconocibles por muchos: amar a alguien y no ser correspondido de igual manera, el deseo sexual reprimido, el deseo de libertad cortado, el deseo de la maternidad no superado. Relaciones filiales, de amistad, de compañerismo cortadas brutalmente; una violación, nada de sangre, sólo una realidad aplastante y dramática. Ignacio casado con Zoe, tiene un hermano, Gonzalo. Este ha estado enamorado de ella desde que la conoció a través de su hermano pero ella se casó con Ignacio. Este es un homosexual reprimido por sus creencias sociales y religiosas por lo que nunca aflora su yo esencial. Gonzalo es un cabronazo encubierto en el papel de artista. Zoe es el bote que navega en aguas, turbias a ratos y calmadas e impetuosas a otros, ella es la guía y manzana de la discordia, es la voz de la novela y es el espejo del lector. [Diciembre 28, 2004]

Angelica Alcantara says

I really liked the whole story, I just wish the author would have told us what happened to Zoe after the big reveal.

Kelley Burns says

Aumenta el vocabulario de la cama

Patve says

Esto fue un capítulo de la Rosa de Guadalupe... o de Tú tomaste tus decisiones... o de mujer rompe el silencio... ¡culebrón latino!

Personajes odiosos y superficiales. Reflexiones ridículas. Situaciones sin sentido.

Repetitivo, incongruente (porque están mal planteados los personajes)

y el drama...ese bien heavy!!!! lo tocaron con tan poca profundidad, que me quedé... fría y pensé que desde ese momento la cosa mejoraba.

La idea no estaba mal... pero cómo se diluyó en sandeces...

David Basanta says

no si, la burla

Julián Alberto says

Buena novela, te hace ver el papel deplorable cuando eres el cornudo y ya tu mujer no siente nada por ti

María Paz Greene F says

Es súper obvio, súper superficial, y está escrito de una manera muy maquiavélica y planificada, como Edgar Allan Poe cuando escribe "El cuervo" (aunque quizás le esté dando mucho crédito a Bayly) (qué mala, jijiji), pero... lo disfruté.

Sí, el final me dejó HELADA, es cierto, pero ¿no es eso mismo, parte de la diversión? O sea, uno no se mete a leer esos culebrones si uno no se espera un poco de drama. Porque sí, señores, hay SEXO, PUDOR Y LÁGRIMAS. Y rock and roll.

Así que es un buen libro. No especialmente memorable, no especialmente decidido... muy, muy cruel, quizás, e hiriente, para cierto tipo de gente, pero bueno.

Creo que hasta se hizo una película, después, aunque no la he visto todavía y, para ser franca, tampoco me quita el sueño.

João Roque says

Já tinha lido outros livros deste escritor peruano e que me tinham agradado o suficiente para começar a ler este "A Mulher do meu Irmão", apesar do título e da capa serem muito pouco apelativos.

E realmente é o mais fraco dos seus livros que já li, muito repetitivo, quase à exaustão, na primeira metade da história, melhorando um pouco mais a partir de meio, mas sem passar da mediania.

Eu que não gosto daqueles livros, "tipo Corin Tellado" (nunca li nada dela, mas é assim que classifico os romances cheios de lugares comuns e que acabam quase sempre bem), fiquei com a sensação que este poderia englobar-se perfeitamente nessa categoria.

Sae Kaetsu says

a totally waste of my time...

Paola Frias says

Novela ligera y con un argumento bastante predecible.

Ignacio y Zoe llevan un matrimonio que se ha visto afectado por la rutina y que ahora carece de la pasión que tenían en el inicio de la relación. En este escenario aparece Góngalo, quien siempre estuvo atraído por Zoe. Ignacio y Góngalo, a pesar de ser hermanos, son completamente diferentes y se han separado con el paso de los años y otras circunstancias que descubrimos más adelante en la novela.

Deadviny says

Bayly sabe que puede escribir diálogo. Y no sé si la mitad del libro, pero gran parte es monólogo interior, personajes conversando consigo mismos. El libro se sostiene en eso y sólo eso. O, en otras palabras, no se sostiene. Porque el tema tampoco es que sea la gran cosa: un triángulo amoroso. Los personajes dan asco. No sé cómo terminé de leerlo.

No es que Bayly no pueda escribir mejor; hay escenas que dan gusto, y no estoy hablando de las sexuales.

Kathryn says

Este libro me encantó demasiado. ¡No pude dejarlo de leer! Trata del matrimonio infeliz de una pareja joven, sin hijos. Ellos tienen todos los lujos que uno podría soñar...pero no se aman, no están felices juntos, y no tienen hijos (que es lo que más sueñan tener). La historia está contada por tres personas - la mujer, su marido, y el hermano de su marido - y la manera en que Bailey escribe el libro (tras los pensamientos de los personajes) te envuelve más y más en su triste historia.
