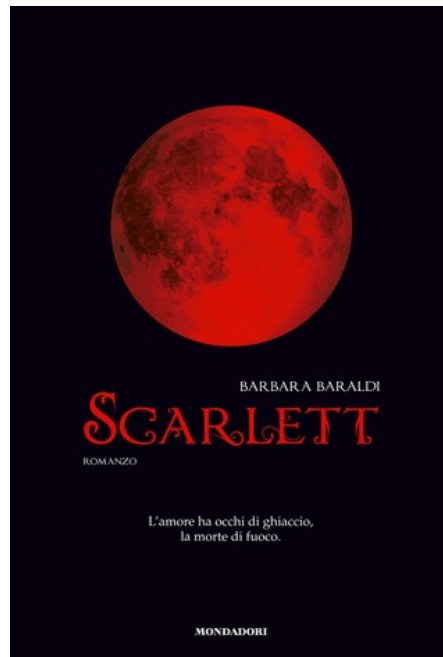




Scarlett

Barbara Baraldi

Download now

Read Online ➞

Scarlett

Barbara Baraldi

Scarlett Barbara Baraldi

Scarlett ha sedici anni e si è appena trasferita a Siena, lasciandosi alle spalle l'estate, la sua migliore amica e un amore che stava per sbocciare... Nella nuova scuola conosce Umberto, che le fa subito la corte, ma Scarlett ha capito che la sua compagna di banco, Caterina, è segretamente innamorata di lui. Cosa scegliere: l'amore o l'amicizia? La risposta arriva al concerto della scuola, quando sul palco sale un ragazzo con gli occhi chiari come il ghiaccio che la cercano in mezzo alla folla. Mikael, il bassista dei Dead Stones, sembra allo stesso tempo attratto e respinto da lei, e Scarlett non può evitare di tuffarsi in quegli occhi magnetici. Ma Mikael è troppo bello e troppo strano per essere vero: solo Umberto sembra conoscere il suo segreto, ma non riesce a mettere in guardia Scarlett... Poi un omicidio inspiegabile, e Scarlett viene aggredita da una spaventosa ombra dagli occhi di fuoco. Chi è veramente Mikael? Il suo angelo salvatore o il demone che la tormenta?

Scarlett Details

Date : Published May 11th 2010 by Mondadori

ISBN : 9788804600589

Author : Barbara Baraldi

Format : Paperback 319 pages

Genre : Fantasy, Young Adult, Paranormal, Romance, Urban Fantasy, Paranormal Romance



[Download Scarlett ...pdf](#)



[Read Online Scarlett ...pdf](#)

Download and Read Free Online Scarlett Barbara Baraldi

From Reader Review Scarlett for online ebook

Flavia Imperi says

Un ottimo young adult, personaggi multifaccettati, facili da odiare, impossibili da non amare, passione, omicidi, colpi di scena... gli ingredienti ci sono tutti per una lettura gustosa.
Consigliata tutta la trilogia.

Snezana BookWitch Gligorijevic says

Slatka, tinejdžerska ljubavna priča sa elementima mistike, natprirodnog i horora.

Počinjem da volim ove "šišave" Italijane (o:

Alexia says

Τα τελευταία χρόνια παρατηρείται πως γλοι γνωρίζεται μια ξαρση στην κδοση εφηβικν μυθιστορημάτων φαντασας. Οι περισσότεροι μεγλοι εκδοτικο οκοι χουν κνει αυτ? το βμα και χουν κερδσει το αναγνωστικ? κοιν?. ?τσι λοιπν και η Susaeta, νας εκδοτικς που ασχολεται κατ'εξοχν με την κδοση παιδικν βιβλων, κνει αυτ? το τολμηρ? βμα. Η Σκρλετ ενοι το πρτο βιβλ?ο μιας σειρς βιβλων φαντασας που απευθνεται στο εφηβικ? κοιν? και σε σους φυσικ? αισθνονται φηβοι!

Η Μπρμπαρα Μπαρλντι ενοι μια συγγραφας που ασχολεται αποκλειστικ? με το εφηβικ? γκ?θικ μυθιστρημα και χαρει μεγλης εκτμησης στην χρα της, την Ιταλν. ?χει μλιστα κερδσει και αρκετ? λογοτεχνικ? βραβεα. Το 2011 κυκλοφρησε το «Σκρλετ» το οπο?ο γνρισε μεγλη επιτυχα και κπως ?τσι ρθε και στη χρα μας.

Η Σκρλετ μια νεαρ? μαθτρια που μετακομζει με την οικογνεια της σε μια πλη της Σιννα, στην προσπθεια της να προσαρμοστε? στο ν?ο της σχολε?ο και να κνει φλους, θα ανακαλψει πως δεν ενοι ?λα πως φανονται. Ο κσμος ενοι πολ? διαφορετικς απ? αυτν που ξερε μχρι τρα και γεμτος σκοτειν? μυστικ?. Πρα απ? τις δυσκολς λοιπν της προσαρμογς, θα αντιμετωπσει και κινδνους. Πλσματα βγαλμνα απ? τις σκις θα απειλσουν την ζω? της αλλ? και τις ζως εκενων που αγαπ?. Μσα σε ?λα αυτ? μως θα γνωρσει και τον πρτο της ρωτα. νας ρωτας που θα την συνεπρει.

Με αρκετ? δρση και αγωνα, το μυθιστρημα αυτ? μπορε? να μην διεκδικε? το βραβε?ο πρωτοτυπας αλλ? παρλα αυτ? διαβζεται απνευστ? και ενοι ελαφρ? και πολ? ευχριστο απ? την πρτη μχρι την τελευταα σελδα. Με χαρ? περιμνω το επμενο βιβλ?ο της σειρς με ττλο «Το φιλ? του δαμονα».

Καλ? σας ανγνωση!

Silvija says

This is a nice supernatural romance, but I must say that after I read the Twilight saga I lost interest in these kind of stories.

But at least Scarlett is an interesting character and not so bold as Bella Swan.

I also must say that I didn't quite feel anything gothic in this book. It's like supposed to be gothic, but I don't really think that it's gothic. The most gothic thing about this book is its cover.

mary says

?πως ακουστε? υπερβολικ? αυτ? που θα πω αλλ? νομ?ζω πως η Σκ?ρλετ ε?ναι ?να απ? τα χειρ?τερα βιβλ?α που ?χω διαβ?σει ?χι απλ?ς για αυτ? τη χρονι? αλλ? τη τελευτα?α δεκαετ?α.Ειλικριν? λυπ?μαι τα λεφτ? που ε?χα δ?σει για να το π?ρω!

Δεν ξέρω απ? πο? να αρχ?σω και πού να τελει?σω.?λα σε αυτ? το βιβλ?ο απ? την αρχ? μ?χρι το τ?λος ?ταν γελο?α σε βαθμ? που μου ερχ?ταν μια να κλ?ψω και μια να γελ?σω με τις ανοησ?ες που δι?βαζα.Δεν μπορ? να καταλ?βω πώς αυτ? το πρ?γμα ?γινε μπεστ σελερ στην Ιταλ?α δεν κυκλοφορο?σε καν?να καλ?τερο βιβλ?ο;

Η ιστορ?α φά?νεται να ε?ναι επηρεασμ?νη απ? ?λα τα γνωστ? παραφυσικ? εφηβικ? μυθιστορ?ματα που ?χουν κυκλοφορ?σει τα τελευτα?α χρ?νια αλλ? χωρ?ς να προσφ?ρει τ?ποτα το καινο?ργιο παρ? ?να συνονθ?λευμα γεγον?των τα οπο?α δεν βγ?ζουν καν?να ν?ημα μεταξ? τους ακ?μη και αν το βιβλ?ο απευθ?νονταν σε πεντ?χρονα. Η ηρω?δα ε?ναι εντελ?ς γελο?α και επιφανειακ? ?πως και ?λοι ?σοι την περιβ?λλουν, φά?νονται τ?σο χ?ρτινοι χωρ?ς ο?τε ?να ?χνος συναισθ?ματος.Ας μην μιλ?σω για το ρομαντικ? κομμ?τι που εκε? τα πρ?γματα ε?ναι ακ?μη χειρ?τερα καθ?ς εμφαν?ζεται απ? το πουθεν? ο κλ?νος του ?ντουαρτ Κ?λεν ο οπο?ος δεν φτ?νει ο?τε στο μικρ? του δαχτυλ?κι τον προαναφερ?μενο.

?σο αφορ? το γρ?ψιμο και εκε? θα ?λεγα ?τι το βιβλ?ο υστερε? πολ? καθ?ς φα?νεται σαν να ?χει γραφτε? απ? ?να δωδεκ?χρονο κορ?τσι.Το χειρ?τερο β?βαια ε?ναι πως μ?σα σε αυτ? παρεμβ?λλονται και δι?φορες λυρικ?ς και ποιητικ?ς ανοησ?ες που το κ?νουν ακ?μη πιο εκνευριστικ?.

Ξέρω ?τι αυτ? η κριτικ? ακο?γεται αρκετ? υπερβολικ? ?μως αντικατοπτρ?ζει πλ?ρως τα συναισθ?ματα μου γι αυτ? το βιβλ?ο.?πως να το ε?χα αφ?σει για αρκετ? καιρ? στα ρ?φια της βιβλιοθ?κης μου ?μως ?θελα πολ? να το διαβ?σω και ε?χα πολλ?ς προσδοκ?ες πιστε?οντας ?τι θα ε?ναι κ?τι εντελ?ς διαφορετικ? μίας και αν?κει στην ιταλικ? λογοτεχν?α. Π?σο λ?θος ?κανα!Ε?μαι τ?σο εκνευρισμ?νη με αυτ? το βιβλ?ο που το μ?νο που θ?λω ε?ναι να το κρ?ψω στα β?θη της βιβλιοθ?κης μου!Μην το διαβ?σετε!

Γι?τα Παπαδημακοπο?λου says

Πριν απ? πολλο?ς μ?νες, ε?χα βρεθε? σε ?να μεγ?λο πολυκατ?στημα του Κ?ντρου και ψ?χνοντας αν?μεσα στα ρ?φια με τα παιδικ? βιβλ?α, για να βρω ?να βιβλ?ο φανταστικο? που βλακωδ?ς βρισκ?ταν δ?πλα απ? την σειρ? Κ?κνοι του Πατ?κη, αν ε?ναι ποτ? δυνατ?ν, βρ?κα ?να βιβλ?ο του οπο?ου το εξ?φυλλο με μ?γεψε και ?μως, ?σο κι αν προσπαθο?σα την επ?μενη μ?ρα, αδυνατο?σα να θυμηθ? τον τ?τλο του ?στε να το παραγγε?λω. Ξαναπ?γα στο εν λ?γω κατ?στημα μ?πως παρελπ?δα το βρω αλλ? μ?ταια, η υπ?λληλος, δεν μπορο?σε ο?τε να υποθ?σει για ποιο πρ?γμα

μιλο?σα και ?τσι, η επιθυμ?α μου να το διαβ?σω, δεν βρ?κε ανταπ?κριση. Ευτυχ?ς ?μως, η Β?κυ μου, θ?λοντας να μου κ?νει ?να δ?ρο για τα γεν?θλι? μου, και ψ?χνοντας απελπισμ?νη κ?ποιο βιβλ?ο που να μην το ?χω, μου πρ?τεινε την "Σκ?ρλετ" και ναι, ?ταν το βιβλ?ο εκε?νο που τ?σο καιρ? στο?χειωνε το μυαλ? μου και που π?στευα, ?τι ποτ? δεν θα ?φτανε στα χ?ρια μου. Και π?σο αλ?θεια, θα με λυπο?σε κ?τι τ?τοιο.

Η Σκ?ρλετ αναγκ?ζεται να μετακομ?σει ?ταν ο πατ?ρας της πα?ρνει προαγωγ?, εγκαταλε?ποντας την μ?χρι πρ?τινος, ?μορφη και ?ρεμη ζω? της, αφ?νοντας π?σω της ?χι μ?νο το σπ?τι της αλλ?, την καλ?τερ? της φ?λη και ?να πιθαν?ν, εν ?νθιση ?ρωτα. Προσπαθ?ντας να προσαρμοστε? στη ν?α της καθημεριν?τητα συνειδητοποιε? πως αυτ? που πρ?πει να μ?θει να ελ?γχει, ε?ναι πολ? περισσ?τερα απ' ?σα π?στευε. Το αγ?ρι με το οπο?ο ε?ναι ερωτευμ?νο μ?α απ? τις ν?ες της φ?λες την κυνηγ?ει σαν τρελ?ς, η δε?τερη ν?α φ?λη της την προειδοποιε? ?τι δεν θα π?ρει το μ?ρος της εν?, η ομ?δα των κακιασμ?νων κοριτσι?ν του σχολε?ου, την ?χει β?λει στο στ?χαστρο. Και τα πρ?γματα θα γ?νουν ακ?μα πιο περ?πλοκα ?ταν θα γνωρ?σει τον γοητευτικ? και μυστηρι?δη Μ?καελ, τον οπο?ο θα ερωτευτε? κεραυνοβ?λα εν?, θα ?ρθει αντιμ?τωπη με ?ναν απρ?σμενο θ?νατο που θα την ταρ?ξει συθ?μελα, ?ναν θ?νατο που θα φ?ρει στην επιφ?νεια, πολ? περισσ?τερα μυστικ? απ' ?σα θα τολμο?σε ποτ? να φανταστε?.

Η συγγραφ?ας, αξιολογε? στον μ?γιστο βαθμ? την ιταλικ? καταγωγ? και κουλτο?ρα της, την οπο?α και ενσωματ?νει σε μια ιστορ?α που αν και θεωρητικ?, ?χει αμερικ?νικες καταβολ?ς, την κ?νει ολ?τελα δικ? της. ?λλωστε ε?ναι γνωστ? ?τι οι Ιταλο? γοητε?ονταν αν?καθεν απ? σκοτειν? και μυστηρι?δη πλ?σματα και η λαογραφ?α και φυσιογνωμ?α του τ?που τους, τους επιτρ?πει με περισσ? ευκολ?α να αξιολογ?σουν τον σκοταδισμ? και τα αρχ?γονα μυστικ? που ?λα αυτ? κρ?βουν βαθι? μ?σα τους, προσδ?δοντ?ς τους μ?λιστα μια ν?τα γοητε?ας και μυστηρ?ου που πολλ?ς φορ?ς, απουσι?ζει απ? τις δυτικ?ς, λογοτεχνικ?ς προσεγγ?σεις. Η Ιταλ?α στο κ?τω-κ?τω, ε?ναι εκ φ?σεως μια μυστηρι?δης π?λη, με τα δικ? της μυστικ? και η ?ποια μεταφυσικ? σε αυτ?ν τοποθ?τηση, ?χι μ?νο λ?θος δεν φαντ?ζει αλλ?, σου κ?βει την αν?σα και στ?λνει ρ?γη ανατριχ?λας στην ραχοκοκκαλι? σου. Ακριβ?ς αυτ? συμβα?νει λοιπ?ν και με την ιστορ?α της Σκ?ρλετ που αν και οικε?α, σε παρασ?ρει, αδυνατ?ντας να την αφ?σεις απ? τα χ?ρια σου.

?να απ? τα μεγ?λα συν της ιστορ?ας της Baraldi ε?ναι το γεγον?ς ?τι, παρ? που ?χει γρ?ψει μια ιστορ?α μεταφυσικ? και φανταστικ? συν?μα περιεχομ?νου, δεν μας βομβαρδ?ζει με πληροφορ?ες αλλ? αντ?θετα, μας τις στερε?, στον βαθμ? π?ντα που επιτρ?πεται απ? το ε?δος, με αποτ?λεσμα να κορυφ?νεται η αγων?α μας, ?λο και περισσ?τερο. Αντιλαμβαν?μαστε πως κ?τι περ?εργο συμβα?νει αλλ?, τ?ποτα δεν μας αποκαλ?πτεται, καμ?α υποψ?α δεν επιβεβαι?νεται, ?χι τουλ?χιστον πριν απ? την σωστ? ?ρα, συγκρατ?ντας και π?λι ?να μ?ρος της αλ?θειας με περ?τεχνο τρ?πο ?στε να μπορ?σει να επεκτε?νει την αγων?α μας και να μας κ?νει να διψ?με ακ?μα περισσ?τερο για την συν?χεια. Επιπλ?ον, αν και το ερωτικ? στοιχε?ο υπ?ρχει, δ?νεται με ?ναν τ?σο ?μορφο, κομψ? και λυρικ? τρ?πο που παρ? το γεγον?ς ?τι οι δ?σεις του ε?ναι πολ? μικρ?ς, ε?ναι τ?σο ισχυρ?ς που δεν αισθαν?μαστε σαν κ?τι να μας ?λειψε. Θ?λουμε την Σκ?ρλετ και τον Μ?καελ μάζ? ?μως, δεν ε?ναι αυτ? στο οπο?ο εστι?ζουμε την προσοχ? μας αλλ?, η λ?ση μιας σειρ?ς μυστηρ?ων που τελικ?, συνθ?τουν ?να ενια?ο, ολοκληρωμ?νο παζλ.

Η Barbara Baraldi ?χει γρ?ψει μια ιστορ?α που, δεν θα πω ψ?ματα, θα νι?σετε ?τι κ?που την ?χετε ξαναδιαβ?σει. Παρ' ?λα τά?τα, και παρ? τις ?ποιες ομοι?τητες μπορε? να εντοπ?σετε, ε?ναι μια ιστορ?α που θα σας παρασ?ρει και θα σας καθηλ?σει απ? την πρ?τη μ?χρι και την τελευτα?α σελ?δα. Η ρο? των γεγον?των ε?ναι αδι?κοπη και ανατρεπτικ?, η δρ?ση δεν σταματ?ει ακ?μα και τις στιγμ?ς που επικρατε? εκε?νη η φαινομενικ? αδρ?νεια που ?μως, απ? κ?τω της σιγοβρ?ζει κ?τι περισσ?τερο απ? αυτ? που περιμ?νουμε. Η Σι?να, ε?ναι μια π?λη μαγευτικ? και γοητευτικ?, γεμ?τη

θρ?λους και μ?θους που συνδυ?ζονται ?ψογα με την θεματολογ?α της ?διας της ιστορ?ας και σε συνδυασμ? με τους χαρισματοικο?ς, τραγικο?ς χαρακτη?ρες, θα σας παρασ?ρει μ?χρι τ?λους, αφ?νοντ?ς σας διψασμ?νους για λ?γο περισσ?τερο. Ας ελπ?σουμε πως, αν ?χι η Susaeta, κ?ποιος εκδοτικ?ς θα μας λυπηθε? και θα κυκλοφορ?σει αυτ? την πολλ? υποσχ?μενη συν?χεια διαφορετικ?, μας βλ?πω να την διαβ?ζουμε στα ιταλικ?.

Asia says

The main character Scarlett, I liked her but there was this one thing that pissed me off a little bit. She went to see Mikael- bassist's band and she was bragging in her head how she's good at English because she spend at least a month every year in England. I know it wasn't supposed to be that way. She was probably stating a fact that she understood what their song is about. Maybe it's because of translation but who knows? Overall, I really enjoyed this book :)

Laura Noi says

Lettura molto deludente, ho fatto davvero fatica a concluderlo.

Trama gi? sentita in tutte le salse con personaggi caratterizzati male e per nulla incisivi.

Io sono dell'idea che l'amore si costruisce piano piano, con i gesti, le parole e le emozioni. Gli amori a prima vista mi hanno sempre un po' fatto storcere il naso ma devo dire che alcuni, pochi, funzionano bene e con pochi sguardi l'autore ? in grado di trasmetterti quel sentimento che stanno provando i personaggi. Non ? questo il caso. Il rapporto tra Scarlett e Mikael non sta in piedi, ? basato sul nulla e quindi tutto quello che accade mi ? sembrato insensato e privo di logica.

A distanza di giorni mi ? rimasto davvero ben poco di questo libro.

Sara says

L'ho letto in appena 2 giorni, perch? la storia mi ha coinvolta molto... Ma purtroppo la storia mi ha anche ricordato altri libri... E' un mix tra "Twilight" di S. Meyer e "Angel:L'amore ? un demone" di Dorotea De Spirito. Il problema ? che ? la brutta copia di entrambi i romanzi citati... Come stile di scrittura l'ho trovato poco convincente... noioso e banale... Se pensiamo che La De Spirito quando ha scritto Angel aveva 17 anni, e la Baraldi ? ben pi? matura... be', al confronto, direi che la De Spirito ? decisamente pi? brava. La storia ? molto carina, ma mi ha ricordato troppo Twilight: una ragazza che si trasferisce in una nuova citt?, introversa, che si veste in modo "pratico" e poco vistoso, insomma la classica ragazza acqua e sapone, che viene corteggiata da molti studenti e lei non si spiega il fatto, ritenendosi non attraente, che si innamora di un ragazzo "irraggiungibile" che cerca di allontanarsi da lei per paura della propria natura; il classico antagonista che ? innamorato di lei col "compito" di metterla in guardia sulla natura dell'oggetto dei suoi desideri, e che sta l? a ricordarmi Jack il lupo; una componente del gruppo degli "irraggiungibili" che fa amicizia con lei che mi ricorda tanto la bellissima Alice... eccetera, eccetera, eccetera... Ma comunque le somiglianze si fermano l?... perch? la storia in s? ? un po' diversa e mi ha fatto venire in mente il romanzo della De Spirito, anche se...la brutta copia... Nel complesso, una bella storia d'amore, col giusto tocco di dolcezza, mistero, suspense, azione, e tanto di problemi adolescenziali...

16 maggio 2011

Dopo una seconda lettura....

Credo di aver apprezzato di più questo libro, leggendolo per la seconda volta, dopo mesi.

Ho deciso di rileggerlo perchè avendo acquistato il libro sequel e non ricordando bene cosa fosse successo in questo primo libro, ho dovuto "ripassare" la storia di Scarlett e Mikael.

Strano, ma vero, devo dire che non ho notato tutte quelle somiglianze con altri libri, se non forse per la somiglianza con "Angel" di Dorotea De Spirito. Purtroppo quella somiglianza rimane. E durante la lettura ripensavo spesso a quel libro (che oltretutto ho apprezzato davvero tantissimo!).

In luce di quanto ho appena detto, regalo una mezza stellina in più a questo libro, e perciò guardate queste 3 stelline come se fossero 3.5!

Bagia says

Και πολ? ε?ναι, αλλ? δεν ?χει παρακ?τω :(((Κατ?λληλο για ηλικ?ες 12-16 και αυτ? αν ε?ναι η πρ?τη σου φορ?!!!! Κοιν?τυπο, προβλ?ψιμο, βαρετ? !!!!!!!Και ?χει και συν?χεια....ευχαριστ? αλλ? δεν θα π?ρω! Ευτυχ?ς που μου το δ?νεισαν και δεν κλα?ω τα γιο?ρο μου, κρ?μα το χρ?νο που σπατ?λησα !!!!!!!! Αρκετ? : ?χι ?λλο κ?ρβουνoooooooo παρακαλ? !!!!!!!!!!!!!!!

Jaca Hardy says

uffffffff...nice :)

Eleni Charalambous says

I couldn't let go of the book until I finished it. I am not ashamed to say that I stayed up all night to get it done. And I loved it.

Serena says

E' la prima volta che mi cimento nella lettura di un'opera di questa scrittrice già molto apprezzata. Il suo è uno stile semplice,diretto,che coinvolge il lettore da subito. 320 pagine volano via in un attimo.

Ambientazione decisamente gotica. Troviamo tutti gli elementi classici per uno young adult:

amore,famiglia,problemi scolastici,amicizie(Caterina). La storia è scritta in prima persona dal punto di vista di Scarlett,la protagonista. Finalmente niente America o Inghilterra. Pura Italia.Il racconto è ambientato a Siena dove Scarlett ,sedicenne si è appena trasferita. Qui conosce gente nuova,Umberto che all'inizio sembra

scaldarle il cuore ma a cui rinuncia per amore della sua migliore amica Caterina. Poi Scarlett si ritrova coinvolta in un giallo che implica elementi fantasy. Questi ultimi però non dominano su tutto il racconto. Lo accompagnano gentilmente permettendo ai sentimenti dei protagonisti di avere ampio spazio ed essere ben caratterizzati. A volte fin troppo. Ho avuto l'impressione che la storia si perdesse un po' dietro i problemi familiari di Scarlett e dei suoi amici. L'amore c'è, ma compare a tratti ed è difficile, pericoloso. Lo troviamo in Mikael, il bassista del complesso Dead Stone. "Ho creduto di incontrare lo sguardo di ghiaccio di Mikael per un istante, tra la folla. E ora non mi sento più la stessa. [...] Si è voltato verso di me ed è stato come se il mondo scomparisse all'improvviso. Inghiottito dalle emozioni, dal batticuore, dai brividi che mi percorrevano la schiena" Angeli e demoni. E Mikael è una sorta di guardiano mezzo demone legato a Vincent, l'altro componente dei Dead Stone, che nel seguito di questo romanzo avrà maggiore risalto. Mikael la proteggerà, rischierà la vita e la amerà. "Mi alzo in punta di piedi e chiudo le palpebre. Un bacio come il volo di mille farfalle dalle ali argentate. Un bacio come il mare che si frange sulla riva. Un bacio come i petali di una rosa selvatica. Ruberemo il tempo alle stelle del cielo". Una prosa che a tratti ti cattura il cuore e ti catapulte nel mondo di Scarlett con semplicità. In grado di incantare un lettore "La notte mi avvolge nel suo mantello di velluto nero. Il cappuccio della felpa alzato, sono un randagio inzuppato d'acqua e di lacrime". I sentimenti si percepiscono chiari in tutto il romanzo rendendo la lettura leggera, piacevole e romantica per gli amanti del genere. Consigliato.

Danya says

Quick read, no plot whatsoever and the main character (Scarlett) was such a crying baby - Mikael this, Mikael that, oh my problems, oh my life. Girl, get a grip!

Maharet says

Lo sento dentro di me come la spina di una rosa; la più bella e profumata, ma che non puoi togliere dalla carne

I'm closer to you, sono più vicino a te.

I'm closer to you as I've never been, sono più vicino a te di quanto lo sia mai stato.

Why don't you see me? Perché non mi vedi?

Ti vedo Mikael.

Nonostante ultimamente sia un po' stanca di questo genere (adolescente che arriva nella nuova scuola che incontra bello e misterioso che si rivela demone/vampiro/licantropo ecc...) questa volta è stata una bella sorpresa, l'autrice riesce con uno stile scorrevole a coinvolgerti nella storia..una storia d'amore romantica in cui si intrecciano un po' di horror, di giallo e paranormale. Consigliato!
