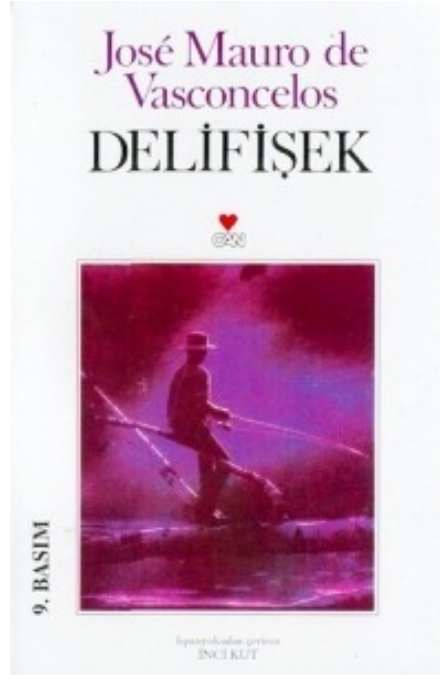




Delifi?ek

José Mauro de Vasconcelos

Download now

Read Online ➔

Delifi?ek

José Mauro de Vasconcelos

Delifi?ek José Mauro de Vasconcelos

Brezilyal? Jose Mauro de Vasconcelos'un, kendi ya?am kesitlerinden yola ç?karak yazd??? ?eker Portakal?'n? Türkiye'de yediden yetmi?e herkes severek okuyor.

Roman?n kahraman? küçük Zeze, çocuklar?n en yak?n dostu; büyüklerin de yüreklerine yerle?mi? bir sevgili çocuk. ?eker Portakal?'n?n devam? ve ikinci bölümü olan Güne?i Uyand?ral?m'daki Zeze biraz daha büyümü?, art?k okullu olmu?tur. Küçüklü?ündeki sevgili dostu, dert orta?? ?eker Portakal? fidan? yoktur, ama bu kez yüre?inde sevimli kurba??s? vard?r.

Bu dizinin üçüncü bölümü olan Delifi?ek'te Zeze'yi daha da büyümü? bulacaks?n?z. Zeze art?k delikanl? olma yolundadır. Ya?am?n kat? gerçekleriyle kar?? kar??yad?r. Haklar?n? aramakta, özgürlü?ünü yaratmaya çal??maktadı?r.

Delifi?ek Details

Date : Published 1994 by Can Yay?nlar? (first published 1963)

ISBN : 9789755105116

Author : José Mauro de Vasconcelos

Format : Paperback 102 pages

Genre : Fiction, Classics



[Download Delifi?ek ...pdf](#)



[Read Online Delifi?ek ...pdf](#)

Download and Read Free Online Delifi?ek José Mauro de Vasconcelos

From Reader Review Delifi?ek for online ebook

Marcos says

Lectura complementaria después de pasar por "*Vamos a calentar el sol*".

En **Doidão**, Vasconcelos vuelve a entregarnos una prosa y relatos mucho más parecidos a los que encontrábamos en *Mi planta de naranja-lima*.

Aunque en este caso me encontré con muchas más frustraciones/decepciones Zezianas... idas y vueltas con su familia adoptiva (que nunca supo entregarle el amor y la ternura que él necesitó) y su futuro profesional.

Recomendaría leerlo cuando estés terminando el colegio, donde tenés varios caminos que tomar y no sabés qué carajos vas a hacer o, en el mejor de los casos, sí sepas donde va a parar la sangre que te vaya a chupar el sistema día a día.

Quizás no fue el final que me esperaba de esta historia, o le faltó un *no-se-qué* que la nostalgia que siento no supo interpretar y decirme a tiempo.

Cuesta desprenderse de Zezé y su vida, pero hay que seguir adelante...

Vasconcelos es uno de esos autores que tienen que pasar por tu vida sí o sí.

Bar??alp Tamer says

Maalesef bu kitap olmam??. ?eker Portakal? ve Güne?i Uyand?ral?m devam serisi olan Delifi?ek maalesef o duyguyu o heyecan? bana vermedi. Seriyi uzatmak ad?na yap?lan gereksiz bir ek kitap olmu?. Yazar?m?z ?eker Portakal? ve Güne?i Uyand?ral?m ile hafif Delifi?ekten eklemeler yap?p seriye son noktay? koysayd? daha güzel bir son bizleri bekliyor olabilirdi. Seriyi yar?m b?rakmamak ad?na okudum ama biraz s?k?lark ve mecburiyetten ötürü okudu?umu kabul ediyorum. Bu arada yazar?n dili anlat?m? çok ho? her ?ey tane tane anlayabiliyorsunuz. Dedi?im gibi güzel bir seri olabilecekken gereksiz fazladan bir kitap ve di?er serilere oranla etkisiz kalan bir anlat?m olarak akl?mda kald? bu kitap.

Baki Öge says

Delifi?ek, yazar?n dili ve yaz?n tekniklerini ustal?kla uygulad??? bir eser. Zeze'nin ergenlik ve gençlik dönemini her ayr? bölümde k?sa cümlelerle betimleyerek onun aktivitelerini, a?k?n?, heyecanlar?n?, öfkesini ve isteklerini aç?k seçik ortaya döküp yazar?n da muhayyelesini ciddi ?ekilde önümüze koyan mükemmel bir yap?t.

Sude Pulat says

Serinin ve kitab?n bitmesine çok üzüldüm. Her ya?tan herkese öneririm.

Ellie Mectua says

Definitely loved it! I'm in love with Zeze and I wanna reread more 'bout him. I loved the series. ♥

Can says

Zeze'nin delikanlılık çağına ait kâsa bir kesit. "Eker Portakal"nda tanıdığım o küçük çocuğun büyüdüğünde ulaştığı kiiliğin bu olduğunu görmek hiç aşırtmadı.

Cem Yüksel says

Latin Amerika'nın gerçeküstücü akımına yakını, okuması yazacağında gölgede limonata tadı veren bir kitap.

Tânia Tanocas says

Gostei de reencontrar o Zéze, a falta de carinho continua a ser uma constante na sua vida e agora que já está mais crescido, enfrenta a angústia das escolhas da vida, principalmente quando o seu coração está dividido entre a família de sangue e aquela que virá a ser a sua família por constituição... Não chega aos calcanhares do "Meu Pé de Laranja Lima", acho até que seria mais justo considerar este texto como um conto, pois é essa sensação com que fiquei, foca alguns aspectos, mas deixa muitas outras questões no ar...

Opinião completa em breve... ;)

Fatih EREL says

Altın kalpli Zeze'miz artık büyümüştü koca bir delikanlı olmuştur. Denizdeki yaşamı nasıldır Jack London'a derin bir bilgi dağarcığı ve tecrübe verdiyse ya da adanmışlık da Vasconcelos'a aynısı cömertlikle yaklaştı. Barışçı bir devrimci olan Vasconcelos için tek bir yol vardı: sevmek.

"Coğrafya, tembellere ve serserilere özgü bir derstir."

Fatih says

Kitap sanki yarım kalmış gibi. İlk iki kitaba göre çok kâsa olmasından üzücü olmuştur. Artık Zeze de büyüdüğü ve hayat telaşına düştüğü için eski muzur çocuk yok. Güzel bir seriye kötü (diğer iki kitaba göre) bir kitap ile

veda etmek iyi olmad?.

Meryem says

Ve ben korkuyordum. Korku içindeydim, dünya öyle büyüktü ki... insano?lunun gidebilece?i en büyük en keder dolu yerd.

Zeynep Merve says

One of my favorite books ever. Full of youth energy, love and freedom. Always makes me wanna let go and travel the world. Brilliant book...

edit: finished third time...

Olca says

?yi yolculuklar Zeze

Elif Y?ld?z says

Kimse benim? yava? yava? ölmekte oldu?umun fark?nda de?ildi.. Zay?flam??t?m. ?ark? söylemiyor, ?sl?k bile çalm?yordum. Gülümsemek, zevk olmaktan ç?k?p bir zorunluluk halini alm??t?.

Ve genç bir erkek olan Zeze. Delikanl?, delifi?ek.

?nsan?n kendini bulmas? uzun sürer...

Bu sefer ruhumuza yer eden konu, a?k. Ancak bu seferki serüvenimiz çok k?sayd?. Zeze'nin yüre?ini yer eden a?k çok k?sa anlat?lm???. Ke?ke biraz daha uzun olsayd?, bizde biraz daha okusayd?k o yürekteki ate?i. Biraz duygu eksikli?i var gibiydi bu kitapta. Ama i?te yine bizim Zeze. Deli dolu. Ac?s? duru. Yüre?i k?v?lc?m dolu.

"Korku içindeydim, dünya öyle büyüktü ki... insano?lunun girebilece?i en büyük, en keder dolu yerd."

Gökhann says

<http://gokhantezcan.blogspot.com/2016...>

