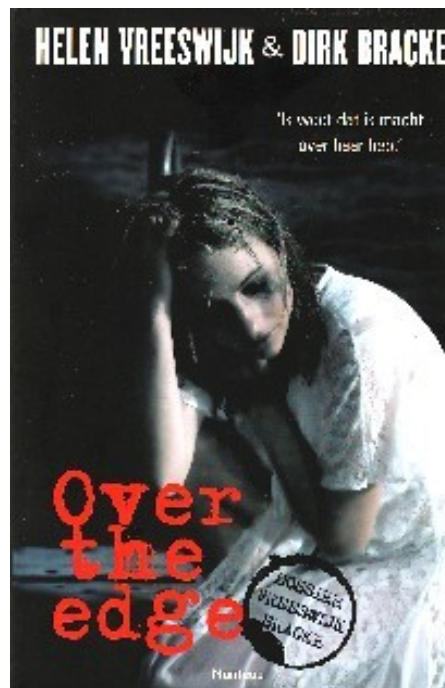




Over the edge

Helen Vreeswijk , Dirk Bracke

Download now

Read Online ➞

Over the edge

Helen Vreeswijk , Dirk Bracke

Over the edge Helen Vreeswijk , Dirk Bracke

Chris is gefrustreerd omdat hij niet meteen moeders mooiste is. Hij voelt zich alleen nadat zijn ouders gescheiden zijn. Hij zou wel willen vrijen met de knappe Fien, maar die is verliefd op zijn vriend Ruud. Gore internetfilmpjes winden hem op en doen hem op zoek gaan naar seks. De zoektocht naar de ultieme kick wordt steeds opwindender, steeds gewelddadiger. Fien zou de kers op de taart zijn.

Over the edge Details

Date : Published April 2010 (first published January 1st 2010)

ISBN : 9789022324790

Author : Helen Vreeswijk , Dirk Bracke

Format : Paperback 389 pages

Genre : Young Adult, Thriller

 [Download Over the edge ...pdf](#)

 [Read Online Over the edge ...pdf](#)

Download and Read Free Online Over the edge Helen Vreeswijk , Dirk Bracke

From Reader Review Over the edge for online ebook

Marieke Leest says

Heftig en expliciet voor een jeugdboek maar andere verhalen van Bracke tonen ook steeds de harde waarheid. Jammer van al die schrijffouten in het boek... Vraag me af of dat aan het e-book ligt of dat het in het echte boek ook zo is. Spijtig...!

Laura Collaert says

Als tiener heb ik dit boek meermaals gelezen. Zeer “levensecht” geschreven.

Samantha says

Wat een heerlijk boek! Ik ben dol op de boeken van Helen Vreeswijk en dit was, samen met Kick haar nieuwste boek en Bruiden van God, aangezien ik deze nergens kan vinden, het enige boek wat ik nog niet gelezen had. Ik was erg benieuwd naar dit boek, omdat het samen is geschreven met Dirk Bracke, een Belgische schrijver.

Ik vond dat het niet echt heel duidelijk te merken was dat dit niet enkel geschreven was voor Helen Vreeswijk. Het viel me enkel soms op dat er Belgische woorden gebruikt werden of er Belgische manieren genoemd werden. Zo werd er in sommige stukken voornamelijk met achternamen gewerkt, dit is echt iets Belgisch en vermoedelijk dan ook geschreven door Dirk Bracke. Dit vond ik totaal niet storend.

Het boek is ontzettend spannend. Het wordt geschreven vanuit Chris, de dader, vanuit Fien, een vriendin, en vanuit de rechercheurs. Ontzettend spannend om te lezen hoe de politie op Chris jaagt, terwijl Chris zich onbespied waant. Chris is walgelijk, maar tegelijkertijd is het zo interessant om vanuit het dadersperspectief te lezen, zeker in zo'n situatie. Ik vraag me vaak af hoe een zedendelinquent bij zijn daden komt, door dit boek heb ik een mogelijk beeld gekregen van het denkbeeld van zo'n dader.

Frustrerend om te lezen hoe de politie Chris niet kan vinden, maar dit zorgt voor hele spannende passages en dit maakt het boek juist leuk. Wat bij betreft was dit weer een topper van een van mijn favoriete schrijfstijl!

Senna Joëlle says

Het plot was goed en spannend, maar ik miste diepgang in de karakters en was geen fan van de schrijfstijl.

Elien says

Hmm, niet mijn ding. De verhaallijn had zeker potentieel, maar ik stoorde mij enorm aan de schrijfstijl (...mét schrijffouten! Komaan joh!) en het gebrek aan diepgang in de personages. De karakters van de rechercheurs en politieagenten waren amper uitgewerkt en heel cliché. Verder had ik op het einde graag een psychologische analyse gezien van de dader, maar helaas. Eigenlijk was ik meer benieuwd naar wat er na de feiten nog zou gebeuren met dader en slachtoffers, maar daar stopt het boek stomweg. Geen compleet tijdverlies, want je leest het nu eenmaal snel uit, maar toch had ik bij nader inzien mijn tijd liever in een beter boek gestoken. Eén sterretje dus.

Katja says

Dit boek vond ik helaas tegenvallen. Na het lezen van het boek Judas was ik wel benieuwd naar andere boeken van Helen van Vreeswijk.

Over the Edge gaat over Chris die niet goed ligt bij de meisjes. Zo heeft hij zijn uiterlijk niet echt mee en gaat het meisje van zijn dromen met zijn beste vriend. Hij kan dit niet verkroppen en besluit vrouwen te verkrachten. Hij heeft de smaak hiervan flink te pakken en voelt zich heel wat omdat de politie hem maar niet op het spoor is.

Los van de verkrachtingen was het verhaal vrij cliché. De personages missen diepgang. De hoofdstukken over het politieonderzoek waren naar mijn mening saai en heb deze dan ook zo nu en dan overgeslagen.

Ik ben niet bekend met het werk van Dirk Bracke, maar ik kan wel zeggen dat Helen Vreeswijk beter kan.

Hilde Mertens says

Probably the best Belgian-Dutch collaboration you wil ever be able to find in young adult books.

At the start perhaps a little too much for 14-year olds (myself included when I read it) but a very good story from the criminal's perspective.

At the end, you actually really struggle with the fact whether you want him to be caught or not, even though he did some really bad, bad things

Zita says

3,5 stars

Saskia says

Wat jammer zeg dat ook dit boek alweer uit is. Wat schrijft Helen Vreeswijk toch heerlijke boeken. Ik vond

dit boek erg overeenkomen met de boeken die Helen alleen geschreven heeft. Dit boek boeit van begin tot eind!

Arjo Ravenstijn says

Wat ik het meest aansprekend vond in dit boek is dat de auteur(s) je echt in het hoofd van de hoofdpersoon Chris laten kijken. Daardoor ontstaat meer dan alleen verontwaardiging over zijn verkrachttingsdrang. Je kunt snappen waarom hij zo denkt, waarom al zijn eenzaamheid en frustratie in seksuele prikkels wordt vertaald. Dat hij daarmee op een glijdende schaal terecht komt heeft de hoofdpersoon zelf niet eens in de gaten. Het wordt goed duidelijk waarom hij doet wat hij doet en dat het niet te stoppen is, maar juist elke keer een stapje verder gaat. Het boek leest enorm snel weg en werkt toe naar een mooi plot.

Wat tegenviel waren de eendimensionale karakters, maar name van alle politiemensen en hier en daar lange passages die er niet toe deden (bijv. van de agente die de uitslag van de DNA op gaat halen wordt uitvoerig beschreven hoe de kinderen haar ophouden voordat ze de deur uitgaat): = weinig relevant. Ook komen regelmatig namen voor, waar verderop niet meer op wordt teruggekomen en dus vraag ik mij af waarom die dan genoemd worden. Het wisselend vertelperspectief was weliswaar interessant, maar betekende tegelijk ook overlap. Een gebeurtenis twee keer te lezen kon niet altijd boeien ook al was de beleving anders.

Al met al toch best de moeite waard omdat het boek grotendeels de aandacht goed weet vast te houden en voor mijn gevoel en hoog realiteitsgehalte had.

Chantal says

Dit boek wordt gepubliceerd als 14+ maar dat vind ik toch echt niet kunnen. Vooral het standpunt van de dader wordt zo voorgesteld dat bepaalde tieners voor hem sympathie kunnen opbrengen en wie weet op ideeën kunnen komen - vond het maar een luguber boek en blij dat ik gelezen heb voor het aan mijn kinderen door te geven.

Marith says

Ik moest het boek uit lezen omdat ik wilde weten hoe het zou aflopen. Echter is het echt een luguber boek met niet normaal veel spelfouten, wat heel storend is.

Jeanine says

mooie schakeling tussen de dader, slachtoffers en de recherche. deze zorgt ervoor dat je alle kanten kunt begrijpen en in continue spanning blijft. Vreeswijks ervaringen uit de researchewereld maken het levensecht. heerlijk kat-en-muisspel die je meesleept tot de laatste bladzijde.

Alja Katuin says

Hij is goed, wat heftig, maar zo goed. Precies zoals je gewend bent van Vreeswijk en Bracke.

Nicole Theunissen says

Anders dan de andere boeken van Helen. Soms was het echt heel ver hoe de situaties beschreven en dat voor hele jonge meisjes kan dit nogal schokkend of akelig zijn! Ondanks dat wel een boek die ik toch wilde uitlezen omdat ik wilde weten hoe het zou aflopen! In mijn ebook waren wel ontzettend veel fouten. De T werd vaak als L geschreven in woorden en dat vond ik heel vervelend!
