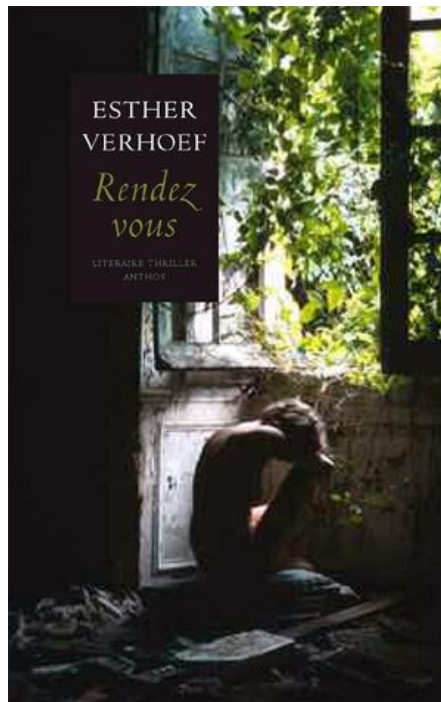




Rendez-vous

Esther Verhoef

Download now

Read Online ➞

Rendez-vous

Esther Verhoef

Rendez-vous Esther Verhoef

Simone, een 34-jarige vrouw waagt de stap om in het zuiden van Frankrijk een nieuw leven te beginnen. Samen met haar man en twee kinderen koopt ze een bouwvallig landhuis om op te knappen, erin te wonen en een deel ervan te verhuren als chambres d'hôtes. De werkelijkheid haalt de droom in. Ze raakt daarbij echter langzaam maar zeker de controle over haar eens zo georganiseerde leven kwijt.

Rendez-vous Details

Date : Published 2006 by Anthos

ISBN : 9789041410252

Author : Esther Verhoef

Format : Paperback 334 pages

Genre : Thriller, Fiction



[Download Rendez-vous ...pdf](#)



[Read Online Rendez-vous ...pdf](#)

Download and Read Free Online Rendez-vous Esther Verhoef

From Reader Review Rendez-vous for online ebook

Robin says

Not that great and didn't like the end. But it was a good enough read to finish it.

Ingrid Verschelling says

Wie wil niet wonen als God in Frankrijk. Ik heb vaak gekeken naar die TV- programma 's, zoals "Het roer om". Vaak ging het goed, maar soms ook niet. Zelf ben ik voor een aantal jaren naar België verhuisd geweest. Dat was dan voor het werk van mijn man. Echter, wij kwamen ook terecht in een gemeenschap, waar we niemand kenden. Het is een uitdaging, maar het alternatief was voor mij, dat ik alleen zou wonen in het hoge noorden en mijn man zijn dagen in Brussel zou doorbrengen. Ook kwam er tenslotte een einde aan de term, dus of het nu leuk was geweest of niet, wij zouden terugkeren.

In Rendez-vous emigreert een gezin naar Frankrijk. Simone is een 34- jarige vrouw, ze is getrouwd met Eric en ze hebben twee kinderen. Samen kopen ze een bouwvallig landhuis om op te knappen. Simone wil al een hele tijd ergens een B & B beginnen en deze droom kan ze nu waarmaken. Alleen is het wel moeilijk een aannemer te vinden. Iedereen is bezet, pas over een hele tijd is er weer ruimte voor nieuwe klanten. Dan komt Eric in contact met een aannemer, die claimt wél tijd te hebben en genoeg personeel om de klus op tijd te klaren. Echter, voor Simone is er wel een taak bijgekomen: zij moet koken voor de hele ploeg. Eigenlijk houdt ze geen tijd meer over voor zichzelf. Eric stort zich vol enthousiasme in de verbouwing, maar Simone voelt zich verwaarloosd en begint een relatie met de veel jongere bouwvakker Michel.

Peter betrapt ze en begint haar te chanteren. Simone ontdekt, dat Peter betrokken is bij misdadige praktijken en ex-criminelen in dienst heeft. Eric wil gaan investeren in een vakantie- project van Peter. Op een gegeven moment verdwijnt Simone zelfs achter de tralies. Hoe komt Simone hier weer uit?

Rendez-vous is een psychologische thriller, die in 2006 De Zilveren Vingerafdruk 2006 won. Esther Verhoef heeft er autobiografische elementen in verweven, want zij is zelf in juli 2004 naar Frankrijk geëmigreerd met haar man Berry. Je voelt de sfeer van de stress, de hectiek, de aanpassingsproblemen, de moeilijke Franse taal, het wantrouwen. Je gaat meeleven met Simone. De spanning wordt mooi opgebouwd in het verhaal. Het leest lekker vlot. Het was weer die sfeer, die zo goed omschreven wordt door Esther Verhoef, die het 'm voor mij deed: vier sterren.

Simone Sinna says

This is a taut and tight psychological thriller. From the outset there is a gripping sense of foreboding- if you've ever done something (particularly something sexual) that made you feel guilty be prepared to relive it. The story follows a Dutch couple who move to France in order to renovate a property and then run it as a small hotel. They clearly hadn't read a Year in Provence though the building troubles they have are somewhat different.

We know from early in the book that the protagonist is in police custody but it is well into the book before we know why, information is slowly released as the back story catches up. The characters are good, the

situation believable. I just found the ending somewhat disappointing.

Bibi says

Gemengde gevoelens bij dit boek. De schrijfstijl en opbouw bevielen erg goed. Het verhaal ontwikkelt zich meer als een bouquet-reeks roman dan als een thriller. De romance komt wel erg snel op stoom, wat voor mij de hoofdpersoon onsympathiek maakte. De structuur waarbij er telkens wordt afgewisseld tussen lange scènes in het recente verleden en korte flash forwards naar de dagen in voorarrest geven het geheel meer dynamiek en maakten mij nieuwsgierig naar het verdere verloop. Ik werd genoeg geprikkeld om verder te willen lezen, maar omdat ik weinig binding had met de hoofdpersoon (wat een ondankbare en goedgegelovige tuthola!) was het einde onbevredigend.

Laura Wondolleck says

Onder het genre "thriller" zeker verfrissend, aangezien het niet per se over een moordlustig persoon gaat of erg bloederig is. Daarnaast bevat het boek ook heel veel erotische hoofdstukken, nog iets wat niet vaak voor komt (waarin de personage deze vrijwillig ondergaat).

Verder was de hoofdpersoon, Simone, wel soms wat langdradig, neurotisch en ook wel dommig, wat soms wel irritaties opriep tijdens het lezen.

Jacoline Maes says

2,5 sterren.

De film en het boek lijken bijna twee totaal verschillende verhalen te zijn en in dit geval vond ik de film een stuk beter. Geloofwaardiger en pakkender. Had meer van het boek verwacht.

Dana Bol-Koster says

Normaal gesproken ben ik fan van de boeken van Esther Verhoef, maar dit boek viel me tegen. Er gebeurt eigenlijk bijna niks en als er al wat spanning wordt opgebouwd dan is dat binnen 2 bladzijdes weer weg. Door de vooruitblikken die in het boek staan denk je dat er nog heel wat staat te gebeuren, maar uiteindelijk blijkt dat ook niet veel om het lijf te hebben.

De seksscènes zijn wel leuk om te lezen :P

Birgit says

Het feit dat dit boek een succes was in Nederland zegt alles over het niveau van de lezers en bar weinig over het literaire gehalte van dit boek. Ontstaat het genre keukenmeidenroman niet.

Dymphy says

[Een klein nadeel: het loopt allemaal zo verdomd goed af. Kan het niet eens een keertje ontzett

Katrien says

Ik heb het boek graag gelezen en wou ook steeds verder lezen. Het verhaal greep me vast met suspens, een hoofdpersonage met wie ik me ergens kon identificeren en een vleugje erotiek. Goede ingrediënten voor een psychologische thriller.

Het verhaal is vlot geschreven, er zit vaart in en heeft een aangename schrijfstijl. De opbouw vind ik ook interessant. Van in het begin weet je dat er iets is gebeurd, maar wat, daar heb je op dat moment het raden naar. De spanning wordt opgebouwd door een aaneenschakeling van kleine stukjes in de huidige tijd afgewisseld met lange flashbacks waarin de lezer langzaam te weten komt wat er aan de hand is en zelf mee kan denken hoe de vork aan de steel zit.

De karakters vind ik anderzijds een beetje te weinig diepgang hebben. Alles wordt bekeken vanuit het perspectief van Simone, een vrouw van 34. We lezen haar relaas, haar gedachten, haar visie op de zaken. Ze is een vrouw die zich een stuk laat leven. En de eerste uitspatting in haar leven is eindelijk haar eigen keuze geweest. (Vanaf hier lichtjes spoiler alert) Maar als het niet helemaal uitdraait zoals zij dat wil of had gedacht, schuift ze de verantwoordelijkheid van haar affaire af naar Michel. Hij heeft het immers allemaal geïnitieerd. In de cel zegt ze het, het overkwam haar. Hiermee ben ik niet echt akkoord. Zoiets overkomt je niet gewoon. Je hebt steeds de keuze om al dan niet op zoiets in te gaan, hoe aantrekkelijk dit ook lijkt. De rest van de gebeurtenissen komen op gang door die affaire. En als puntje bij paaltje komt, blijft Simone een gemakzuchtige vrouw. Op een bepaald moment zegt ze dat ze sterker is dan ze denkt, maar dat is ze naar mijn mening helemaal niet. Ik vind haar eerder een zwak personage. Ze kiest de gemakkelijke weg, ze heeft een grove fout gemaakt die haar mooie leventje met haar man en kinderen serieus op de helling zet. Maar ze neemt er de verantwoordelijkheid niet voor. Ze kiest om degene die het haar moeilijk maakt kost wat kost uit haar leven te krijgen. En dat lukt haar, maar opnieuw neemt ze geen verantwoordelijkheid en stuurt ze het zo dat iemand anders ervoor opdraait terwijl zij kan doorgaan met haar mooie, nette leventje.

Bibi says

ik lees echt nooit meer Nederlandse boeken, maar dit was een goede uitzondering. het duurde af en toe een beetje te lang voor mijn doen, maar het was goed geschreven en ik was fan van de fast-forward stukjes. altijd goed, een boek met veel plot twists.

Elsje says

Het verhaal

Simone Jansen verhuist met haar man Eric en hun twee jonge kinderen om ergens in het zuiden van

Frankrijk, ik vermoed net ten noorden van Bordeaux, een oud en vervallen landhuis te gaan opknappen. Ze hebben het huis nogal impulsief gekocht en zijn eigenlijk zonder plan aan de slag gegaan. De klus komt dan ook niet erg goed van de grond. Als Eric in de supermarkt de Belg Peter tegenkomt die aannemer is, is al snel besloten om hem de zeer omvangrijke verbouwing toe te vertrouwen. En zo komt Peter met een flinke ploeg werklui op de proppen. Het lijkt een godsgeschenk: de verbouwing schiet eindelijk op.

Maar al snel valt Simones oog op een van de bouwvakkers, de zeer aantrekkelijke Michel. En als Michel laat merken dat hij Simone zeer aantrekkelijk vindt laat een gepassioneerde verhouding tussen de twee niet lang op zich wachten. Als ze betrappt worden door baas Peter, blijkt die helemaal niet zo vriendelijk te zijn als hij op het eerste gezicht leek: hij bedreigt Simone en perst haar af. Welke rol Michel daarbij precies speelt blijft lang onduidelijk.

Dit luisterboek, de verkorte versie van de roman Rendez-vous van Esther Verhoef, wordt meesterlijk voorgelezen door Julika Marijn. Ik luisterde ernaar toen ik mijn ogen noodgedwongen rust moest geven. Het verhaal is zeer meeslepend verteld, dus was die ogenrust geen straf. En toch blijft er na afloop iets knagen. Het einde is wel iets te zoet van aard. Die jongen die zich zo helemaal opoffert voor de onbereikbare vrouw? Ik geloof daar niet in.

Marion Van Wees says

Leest makkelijk, maar ik kan er niet echt spanning in vinden.

Maaïke Woolschot says

Aan het begin dacht ik dat het niks werd, uiteindelijk was het een leuk boek. Lekker gelezen :)

Sarah says

The author really made me want that man as bad as her character! Can't wait for part 2 of the book, which the author has said to write eventually and of course the movie!
