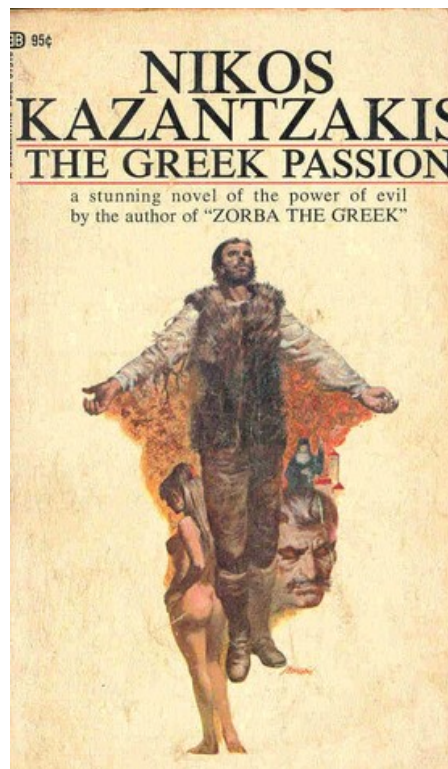




The Greek Passion

Nikos Kazantzakis

Download now

Read Online ➞

The Greek Passion

Nikos Kazantzakis

The Greek Passion Nikos Kazantzakis

The inhabitants of a Greek village, ruled by the Turks, plan to enact the life of Christ in a mystery play but are overwhelmed by their task. A group of refugees, fleeing from the ruins of their plundered homes, arrive asking for protection - and suddenly the drama of the Passion becomes reality.

The Greek Passion Details

Date : Published February 1969 by Ballantine Books (first published 1950)

ISBN : 9780345215161

Author : Nikos Kazantzakis

Format : Mass Market Paperback 511 pages

Genre : Fiction, Classics, Novels, Literature

 [Download The Greek Passion ...pdf](#)

 [Read Online The Greek Passion ...pdf](#)

Download and Read Free Online The Greek Passion Nikos Kazantzakis

:?? ???? ????

??? ?? ??? ????? ?????? ?????? ? ???? ? ???? ? ???? ?

????? ?? ?? ?????? ??? ??? ?????? ?? ?????? :????????????????? ?????????????????? ?????? ? ?????????? ?? ??????????
 ?? ?????? ?????? ????? ?? ??
 ..????? ????? ?

???? ???? ???? ?? ??????????? ?? ??? ???? ?? ???? ??? ????? ?????? ? ?????? ?????? ?????? ?? ?? ??? ?? ?????
 ?????? ????

????? ?? ???? ?????? ?? ???? ?????? ?? ?????? ?????? ? ???? ???? ? ? ???? ?????? ?? ???? ? ? ?????? ??
 ? ?????????? ?? ???? ? ? ???? ? ???? ?????? ?????? ?????? ?????? ? ? ???? ? ???? ???? ???? ? ? ????
 ?????????? ?????? ?????? ???? ?

??? ?????????? ?? ?? ??? ?????? ? ????? ?? ? ?????? ?? ????? ????? ?????? ??? ????? ?? ??? ?????????? ? ?????
 ? ?? ??????? ? ??? ? ??? ? ??????? ? ??????? ??? ?????? ??? ????? ??? ???? ?????????? ??? ?? ? ? ??? ??
 ????? ????????? ? ????? ??? ?????? ? ????? ??? ?????? ? ??? ?? ???? ??????????? ??? ????? ??? ??????? ??? ?????
 ???

?? ????? ?? ?? ????? ??????? ??????? ?? ??????? ????? ??? ?? ??? ????? ?
:???????? ?? ????? ?? ?????

?? ?? ?? ??? ????? ? ??? ?????? ? ????????? ?? ????? ?? ?? ?? ?????? ???! ?? ??? ??? ?? ??????
?? ??? ?????? ??? ???. ????? ?? ??? ?? ?????? ??? ? ???????? ?? ??? ?? ?? ????? ? ?? ??? ??????
?? ????? ? ?? ?? ?? ?? ????? ? ???????? ??? ?? ??? ?? ????? ? ??? ? ???????? ?? ?????? ?? ????? ??
??? ??? ?? ?? ????? ??? ?? ?? ?? ?? ?? ?? ?? ?? ?? ??

?? ???? ?? ? ???? ? ? ? ???? ? ? ???? ? ? ? ?
 ?? ? ? ? ???? ? ? ? ???? ???? ? ? ? ? ????...?? ???? ???? ? ? ? ? ? ? ???? ???? ?
 ????? ???? ? ? ? ???? ???? ? ? ???? ????
 ????..??
 ???? ???? ???? ??. ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ?
 !????? ? ? ? ? ? ? ? ?

?? ?? ??? ?????? ??? ?????? ?? ? ?? ??? ?????? ?????? ?????? ? ??? ??? ?????? ?? ????. ??? ?????? ?? ???
????????? ??? ?????? ?? ?????? ?????????? ??? ?????? ?????? ?????? ?? ?????? ?? ??? ?????? ?????? ?????? ??
??? ?????? ??? ?? ?????????? ?????? ?? ?? ?? ?????? ?????? ??? ??? ?? ?????? ?????? ???

:????? ?? ?????? ?????? ?????????????? ?????? ? ??? ?? ??? ??? ??????

????? ?????? ??? ?????????? ?????? ?????????? ??? ??? ?????? ?????????? ?????????? ??? ?????? ?? ?? ?????? ??? ?????? ??????
?????

? ?????? ?????? ?????? ? ?????? ?????? ? ?????? ?? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ??? ?? ?? ?????? ??? ?????? ?????? ???
??? ??? ?? ??? ?? ?????? ?? ?????? ?? ??? ??? ?????????? ??? ?? ??? ?? ??? ??? ?? ??? ? ?? ?????? ??
?????:«????? ?????? ?? ?????? ?? ?? ?????? ?? ?? ??? ?? ?? ?????? ?????????? ??????
«!?? ?????? ?? ?? ??? ?? ?????? ??????. ?? ?????? ?? ??? ??????

:? ?????????????? ?? ??? ?????? ??? ?????? ?? ???
?? ?????????? ?? ?? ?? ?? ??? ?????? ?????? ?????????? ?? ??????

:????? ?? ?????????? ??????????????

????? ??? ?????????????? ?? ??? ??? ?? ?????????? ?????? ?????? ?? ?? ?????? ?????? ?? ?????? ?????????? ?????????? ?????? ??
???. ?????? ?? ?? ??? ?? ?????? ?????? ?????? ?????? ??? ?? ??? ?????? ?? ?????? ?? ??????
????? «?????? ?? ???» ?? ??? ?????? ?????? ???
:??? ?? ?????? ?? ??? ??????

1

??? ?????? ? ?????? ?? ?? ??? ? ??? ?????????? ? ?? ?????????? ?????? ??????- ?? ??? ?????? ? ?????????? ? ??? ?????? ??
?????? ??? ?? ? ?????????? ??? ? ?????????? ?????? ? ?????? ?? ?????????? ? ?????? ?? ??? ?????????? ?????? ?????- ???
???

????? ?????????? ?? ?? ?????: ??? ?? ??? ?????? ??? ?? ?????? ?????????? ?????? ????. ?????? ?? ??? ?????? ?????????
????? ?????? ?? ??? ?????? ?????? ?? ??? ?????????? ?????? ??? ?? ? ??????

? ?? ??? ?????? ?????????
????? ?????? ?? ?? ?? ?????????? ?????? ??? ?????? ? ?? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?? ??? ?????????? ??????

2

?? ?????? ?? ?????????? ?? ?????? ?????????? ?????????? ?????? ?? ?????? ? ?? ?????????? ??? ?? ?????? ? ?? ?????????? ?? ??????
?????? ?? ?????? ?????? ??? ?? ?????????? ?????????? ?????? ? ?????? ?? ?????????? ?????? ?? ?? ?????? ?? ?? ?????? ??
??? ?????? ?? ?? ?????? ? ?????? ?????? ?? ?????????? ?????? ??? ?????????? ??????????

:????? ?????????? ?????? ?? ??????

?????? ?????????? ?????????? ?????? ??? ?????? ??? ??? ?????? ?????? ??? ??? ?? ?? ?????? ??? ?? ?? ?? ??? ??????
????? ??? ? ??? ?? ??? ??? ?? ?????? ?????? ?? ?? ??? ?? ?? ?? ?????????? ?????? ?? ?? ?? ?? ?????????? ??????
?????? ? ?????? ?? ?? ?????? ???

?????? ???? ?? ??? ??? ???? ?? ???? ?? ?? ???? ? ?? ?????? ? ?????? ?????? ?? ?????? ?????? ??????
? ?????????? ?????? ?????? ?? ?????: ?? ????? ????? ?????? ?? ?????... ? ?? ?? ?? ?? ?????? ?????? ??? ?
??? ????? ?? ?????? ????? ????? ?? ?????? ?????? ?? ?????? ?? ??? ? ?? ?? ?? ?? ?????? ?? ?? ???????

:? ??? ???
????? ?????? ????? ?? ?? ??? ??? ????? ? ?? ??????
?? ??? ????? ?? ??????? ?????? ??????
)

Ahmed says

(???? ?????? ?????? ?????? ?????????? ??? ?????? ??? ?????????? ?????????? ?????????? ?????? ?????? ???
????????????????? ?????? ?? ?????? ??????. ?????? ?????? ???
?????? ?? ??????? ?? ?? ??? ?????? ??? ??? ?????? ?????? ??? ????? ??????)

??? ??? ???? (??????) ?? ?????? ?????????? ?????? ??? ?????? ?????? ?? ?????????? ?????? ??? ????
?????????????? ???? ?? ?????????? ??????. ??? ?????? ?????????? ??????????(?????? ????????? ??????) ??????
????????? ??????????(????? ?? ?? ?? ???) ?? ??????? ?????? ??? ?????????? ?????????? ??? ?????? ??????
?????? ??? ?????????????? ?????????? ??? ?????? ?????????? ?????????? ?????????? ???????.

???? ?????????????? ?????? ??? ??????? ?????? ?? ?????? ?????????????????? ?????? ??? ??? ?????? ??????? ????
???????? ?? ?????? ?????? ?????? ??????? ???????.

?????? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ????
??????.

Fay says

Εξαιρετικο!
Πριν το διαβ?σω ε?χα την εντ?πωση πως πρ?κειται για ?να βιβλ?ο δυσν?ητο και αιρετικ?. Στην
πραγματικ?τητα πρ?κειται για ?να βιβλ?ο που δεν μπορε?ς να το αφ?σεις απ? τα χ?ρια σου. Αν και
συγκινητικ? δεν απουσι?ζει μ?λιστα και το στοιχε?ο του χιο?μορ...
?σον αφορ? το περιεχ?μενο ε?ναι ?να ?ργο βαθι? χριστιανικ?. Προφαν?ς θεωρ?θηκε αιρετικ? καθ?ς
θ?γει την υποκρισ?α της εκκλησ?ας και των ανωτ?ρων αρχ?v, κ?τι που δυστυχ?ς συναντ?με και
στις μ?ρες μας.
Συστ?νεται ανεπιφ?λακτα!

°°°.°...°°°.°_· ????Ροζουλ? Εωσφ?ρος ·_·.°°°.°° ·.°°★·.·^·.★ ?????? ?????????

?????? Ταμετο?ρο Αμ says

«Ο Χριστ?ς Ξανασταυρ?νεται» ε?ναι αναμφ?βολα ?να ?ργο υψηλ?ς καλλιτεχνικ?ς τ?ξεως, δημιουργημ?νο απ? ?να τρυφερ? και σταθερ? χ?ρι, και χτισμ?νο με ?ντονη δυναμικ? ισχ?. Ιδ?ως θα?μασα την ποιητικ? διακριτικ?τητα στη διατ?πωση των, λεπτ?ν αλλ? αλ?θευτων, ν?ξεων στην ιστορ?α του Χριστιανικο? Π?θους. Δ?νουν στο βιβλ?ο το μυθικ? υπ?βαθρ? του, το οπο?ο αποτελε? ?να τ?σο ζωτικ? στοιχε?ο στη σημεριν? επικ? φ?ρμα....»

Τ?μας Μαν (Ν?μπελ Λογοτεχν?ας 1929)

ΧΩΡΙΣ ΙΟΥΔΑ,ΣΤΑΥΡΩΣΗ ΔΕ ΓΙΝΕΤΑΙ.

"Για να σωθε? ο κ?σμος, πρ?πει να σταυρωθε? ο Χριστ?ς. Για να σταυρωθε? ο Χριστ?ς, πρ?πει ?νας να τον προδ?σει... Βλ?πεις το λοιπ?ν πως, για να σωθε? ο κ?σμος ο Ιο?δας ε?ναι απαρα?τητος;"

Ο Καζαντζ?κειος Θε?ς βρ?σκεται μ?σα στον ?νθρωπο και μ?χεται για τη δικ? του σωτηρ?α.

Ο τ?τλος του βιβλ?ου "Ο Χριστ?ς ξανασταυρ?νεται",ε?ρημα και ?ργο ψυχ?ς του Καζαντζ?κη,?χει γ?νει ?νας διαχρονικ?ς και παγκ?σμιος συμβολισμ?ς.

Συμβολ?ζει την ανυπαρξ?α της κοινωνικ?ς δικαιοσ?νης και την απουσ?α ανθρωπι?ς και αγ?πης. Συμβολισμ?ς που δεν εν?χει μ?νο παθητικ? μορφ?. Δεν επιφ?ρει δειν? και δοκιμασ?ες απο την ?λλειψη των παραπ?νω αξι?ν, αλλ? ασκε? πρ?ξεις και εν?ργειες των "ισχυρ?ν"επ? αδυν?των και ανυπερ?σπιστων.

ΓΙΑ ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ...

Ο Καζαντζ?κης ε?ναι ?νας ερμηνευτ?ς,?νας ποιητ?ς με ιεραποστολικ? συνε?δηση που ερμηνε?ει και αναζητ?ει.

Ε?ναι ?νας λα?κ?ς κ?ρυκας, ?νας αγωνιστ?ς που μ?σα απο το ?ργο του ανο?γει με μ?γαλη τρυφερ?τητα και αγων?α την ψυχ? του και γρ?φοντας,αναζητ?ει το μ?νυμα του Θεο? για την απ?ρθητη χαρ? και την αθανασ?α.

Χρησιμοποιε? λογοτεχνικ? την Αγ?α Γραφ? (αιρετικ? δικ? του)?χι ως μ?σο για να εκφραστε? υποκειμενικ?,αλλ? ως ευκαιρ?α για να μας δε?ξει το δρ?μο που δ?νει ν?ημα στη ζω?.Ως σκοπ? που αναπληρ?νει τις χαμ?νες ελπ?δες.

Ο δρ?μος αυτ?ς ε?ναι ανηφορικ?ς και η πορε?α ξεκιν? απο την προσωπικ? θυσ?α,για να ταυτιστε? με την ευθ?νη εν?ς λαο? και τις ελπ?δες ?λης της ανθρωπ?τητας.

Το μυθιστ?ρημα το?το ε?ναι γραμμ?νο με πολ? π?νο,με πολλ? αγ?πη αλλ? και με πολλ? π?στη για τον ?νθρωπο.

Πρ?θεση του να απαλ?νει την πληγωμ?νη ψυχ? του ανθρ?που και να τον φ?ρει σε μια κατ?σταση αυτοκ?θαρσης και αυτολ?τρωσης μ?σα απο ?ναν επ?πονο αγ?να.

Π?ντα υπ?ρχει ?νας αν?φορος και ο συγγραφ?ας αναφ?ρεται εδ? στο μ?γα Π?θος ως ?κφραση εν?ς ιδε?δους τελει?τητας.

Μπορο?ν ?μω? να επιχειρο?ν αυτ? την ανηφορικ? πορε?α μ?νο ?σοι κα?γονται απο την ιερ? φλ?γα της αγωνιστικ?ς θυσ?ας.

Ο β?ος του Ιησο? με αποκορ?φωμα το θ?νατο του στο σταυρ?,και η διττ? υπ?σταση του Χριστο? ως "μυστ?ρια",πληγ?νουν την καρδι? του συγγραφ?α και μυστικ? βεβαι?νεται για τα ιδε?δη που πρ?πει να δι?πουν τον κ?σμο.

Μας ανο?γει την καρδι? για την ειρηνικ? αγ?πη και τη λυτρωτικ? θυσ?α προς τους ?λλους.
Μας ξυπν?ει τον επαναστ?τη που εναντι?νεται στην αδικ?α και την υποκρισ?α και προπορε?εται τη μ?νη οδ? προς την Αν?σταση. Την ανηφορικ? οδ? της ευθ?νης,της θυσ?ας,του ?ρωα-αγ?ου.

Ο Χριστ?ς του Καζαντζ?κη, ο αληθιν?ς Χριστ?ς,ε?ναι αυτ?ς που δεν συμφ?ρει,αυτ?ς που ξεβoλε?ει,τον οπο?ο συχν? ξεχν?με.
Ειρηνoποι?ς,γλυκ?ς,καλ?βολος αλλ? και αντ?ρτης.
?νας Χριστ?ς θλιμμ?νος,πληγωμ?νος,
κατατρεγμ?νος,πεινασμ?νος,που μετατρ?πεται σε μ?γα αγωνιστ?.
Αρν? και λιοντ?ρι. Πρ?βατο και λ?κος. Βοσκ?ς και πολεμιστ?ς. Θε?ος και ανθρ?πινος.
Πλατα?νει τις καρδι?ς των ανθρ?πων. Αποκαλ?πτεται. Εμπρ?ς στην αδικ?α και τον π?νο,γ?νεται ?να με την Ειρ?νη και τον Π?λεμο.

Τα π?ντα σε αυτ? το ?ργο,κινo?νται αν?μεσα και γ?ρω απο τα Π?θη και τη θε?α στα?ρωση του Ιησο? και του εκ?στοτε "σ?μερα".
Αν?μεσα σε Ρωμα?ους και Το?ρκους. Σε ζηλωτ?ς και μπολσεβ?κους. Σε στρατι?τες και πρ?σφυγες.
Αν?μεσα σε αυτο?ς που συμμετ?χουν στο κακ? και σε αυτο?ς που ξανασταυρ?νονται,πα?ρνοντας π?νω τους το φ?νο του Χριστο?.

?λη η οικουμ?νη και η πατρ?δα ? ο τ?πος του καθεν?ς ε?ναι ο τ?φος του Χριστο? για τη μ?χη την προσωπικ?.

Η ?γνωστη και μακριν? Λυκ?βρυση (που διαδραματ?ζεται ?λη η ιστορ?α μας) κ?που στα β?θη της Ανατολ?ς,ε?ναι η σκην? που εκτυλ?σσονται τα καταλυτικ? γεγον?τα της ιστορ?ας.
Ρωσικ? επαν?σταση,Μικρασιατικ? καταστροφ?,αποκατ?σταση των Ελλ?νων προσφ?γων.
Αυτ? λοιπ?ν η σκην? μετατρ?πεται σε επαν?ληψη των πιο τραγικ?ν και λυτρωτικ?ν γεγον?των για την ανθρωπ?τητα πριν απο δεκαενν?α αι?νες!!

Μεταποιο?νται τα Ευαγγελ?α και οι πρ?ξεις των Αποστ?λων παραινετικ? προς μια κοιν? συνε?δηση και συλλογικ? δρ?ση.

Ο θ?νατος εν?ς αθ?ου παιδιο? στη Λυκ?βρυση ταυτ?ζεται με μια στα?ρωση στην κατακτημ?νη απο Ρωμα?ους Παλαιστ?νη.
Μετ? το θ?νατο του Ιησο? η περιοχ? ?γινε το κ?ντρο της παγκ?σμιας ιστορ?ας.
Ο Χριστ?ς διαρκ?ς ξανασταυρ?νεται και η στ?ση των ανθρ?πων προς το Χριστ?
πρ?σφυγα-κατατρεγμ?νο-πεινασμ?νο,επιφ?ρει ?μεσα ευλογ?α ? κατ?ρα.

Εκε? που συναντιo?νται οι ιδεολογικ?ς,αισθητικ?ς και θεολογικ?ς αναζητ?σεις του Καζαντζ?κη με τις ιστορ?ες της Β?βλου βρ?σκεται π?ντα ο ?νθρωπος.
Εκε? μας περιμ?νει ο ?νθρωπος που κουβαλ?ει το δικ? του σταυρ? και ανηφορ?ζει.
Ο ?νθρωπος που αναλαμβ?νει με θ?ρρος κ?θε προσωπικ? και ιστορικ? ευθ?νη.
Ο ?νθρωπος που συναντ?ει τον συν?νθρωπο και το Θε? κ?θε στιγμ? που παλε?ει και αγων?ζεται.
Ο ?νθρωπος που πορε?εται προς τη θυσ?α και την ελευθερ?α.
Τη θυσ?α του εν?ς,του ασ?μαντου,που ε?ναι σε θ?ση να να σ?σει τον κ?σμο ?λο.
Και την ελευθερ?α απο το φ?βο και την αν?γκη,την ελευθερ?α που κρ?βεται στην αγ?πη, την

ελευθερ?α ως αγ?πη.

Στο ?ργο αυτ? του μεγ?λου μας πεζογρ?φου, ο Χριστ?ς γ?νεται το πρ?τυπο του απλο? καθημερινο?
αγωνιζ?μενου ανθρ?που.
?νας Χριστ?ς της γειτονι?ς....!!

Καλ? αν?γνωση!
Πολλο?ς εορταστικο?ς ασπασμο?ς
και ?πειρες ευχ?ς!

Huda Yahya says

3
???? ???? ??????
??? ?? ? ???? ????? ???? ????? ??????????? ??????? ??
????? ?? ???? ??????? ??????? ??????? ????
???????? ???? ?? ~~~

Ahmad Sharabiani says

Ο Χριστ?ς ξανασταυρ?νεται = Christ Recrucified = Le Christ recrucifie, Nikos Kazantzakis
The story concerns the attempts of a Greek village community to stage a Passion Play - which, as the title suggests, ends up with their in effect re-enacting the events of Jesus Christ's trial, suffering and death. It takes place in a Greek village, Lycovrisi (Wolf-spring), under Ottoman rule.
The village holds Passion Plays every seven years and the elders of the village choose the actors from among the villagers. Manolios, who is chosen to play the role of Christ, is a humble shepherd boy who was once a novice in a monastery. Yannakkos becomes Apostle Peter. He is a merchant-peddler who travels with his donkey through the villages and sells his items. He is warm-hearted, naïve and loves his donkey above all else. Michelis, the son of the wealthy nobleman old Patriarcheas, becomes Apostle John. Kostandis, the owner of the village café, is Apostle James the Great. He is good-hearted, willing to share, but confused. Then comes Panayotaros, who is chosen to be Judas. He is a wild, passionate man, waiting for revenge. The widow Katerina is Mary Magdalene. She is the village's prostitute. She is beautiful, but of course an outsider in the village, not caring about anybody's opinion. But she is the most generous one and in the end gives her life for what she believes in.
Then the Elders of Lycovrissi are introduced. There is the Priest Grigoris — a domineering man who bends God's will to his own. Archon Patriarcheas is the leader of the village. He only lives for his own pleasure. Old Ladas is a miser who is obsessed with his money but lives in poverty so that he doesn't have to spend any of it. Hadji Nikolis is the schoolmaster, who means well but is ineffectual, haunted by fear of his brother the priest.
The whole story is made colorful by the Turkish household consisting of The Agha, the Lord of Lycovrissi. He lives surrounded by his Oriental splendor, drinks himself crazy and enjoys rak? and pretty boys. Hussein is the guard, a giant Oriental who does everything his master asks of him.
????? ?????? ?????: ?? ??? ?????? ??? 2005 ??????
?????: ???? ??? ?????? ??????: ????? ?????????????? ?????: ???? ?????? ?????? ????????? 1349? ?? 645 ?? ???
???? 1385? ?????: 9644870298? ?? 634 ?? ?????: ?????????? ?????????? ?????? - ??? 20 ?

?????: ??? ? ???? ?????: ??? ???? ???? ???? ???? ???? 1378? ? 578 ?
????: 9645620694? ? ? 1380?
??? ? ? ???? ???? ? ???? ???? ???? ? ???? ? ? ? ???? ? ? ? ???? ? ?
??? ? ? ???? ? ? ? ? ???? ???? ? ? ???? ???? ? ???? «???» ???? ? ? ?
??? ???? ???? ???? ???? ???? ? ? ???? ? ? ???? ? ? ???? ? ???? ?
? ???? ? ? ???? ? ? ???? ? ? ???? ? ? ???? ? ? ???? ? ???? ?
? ? ???? ? ? ???? ? ? ???? ? ? ???? ? ? ???? ? ? ???? ? ? ???? ? ? ?
? ? ???? ? ? ???? ? ? ???? ? ? ???? ? ? ???? ? ? ???? ? ? ???? ? ? ?
? ? ???? ? ? ???? ? ? ???? ? ? ???? ? ? ???? ? ? ???? ? ? ???? ? ? ?
? ? ???? ? ? ???? ? ? ???? ? ? ???? ? ? ???? ? ? ???? ? ? ???? ? ? ?
? ? ???? ? ? ???? ? ? ???? ? ? ???? ? ? ???? ? ? ???? ? ? ???? ? ? ?
? ? ???? ? ? ???? ? ? ???? ? ? ???? ? ? ???? ? ? ???? ? ? ???? ? ? ?
? ? ???? ? ? ???? ? ? ???? ? ? ???? ? ? ???? ? ? ???? ? ? ???? ? ? ?
? ? ???? ? ? ???? ? ? ???? ? ? ???? ? ? ???? ? ? ???? ? ? ???? ? ? ?
? ? ? ? ? ?????: ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ? ? ? ? ?
? ?

Fatemeh sherafati says

???? ? ? ???? ? ? ? ? ? ? ? :)

???? ????
???? ?

????
(?
???? ???? ???? ????
?
? ?

?
?
?
? ?

???? ?

????????? ?????? says

????
????
???? ?

Mohammed-Makram says

11

12

13

14

Αυτό το βιβλίο μπηκε στην ίδια κατηγορία με το 1984 και τη Φάρμα των ζώων...Τα νοήματα που δίνει παμπολα...

Esam Ayyad says

????????? ??? ?????? ?? ??????? ??????? ??? ?? ??? ?????? ?????? ?????
????????? ? ?????? ??? ?? ?? ?????? ?????? ? ?????? ?????? ?????? ?????? ??????
????????? ?????? ??? ?????? ?????? ?????? ?????? ??? ?? ??? ?????? ??? ??????
????? ?? ??? ?? ? ?????? ?? ??? ? ?????? ??? ??? ??? ?????? ?????? ? ?????? ?? ??? ??
????? ?????? ??????

?? ??? ?????????? ?? ?????????? ?????? ? ?? ??? ?? ?????????? ?????? ?? ?? ?????????? ?????? (?? ??? ??
?? ??? ?? ? ?? ?? ?????? ?? ?? ?????? ?????????? ?? ?? ??? ?????? ?? ?????? ?????? ? ?????? ? ??
????????? ?? ??? ?????????? ? ?? ?? ??? (??) . ?? ?????????? ?? ?????? ?????????? ?????????? ??? ?? ?????? ??? ??
????? ?????? ? ?????? ?????? ?? ??? ?? ??? ? ?????? ?????????? ??????. ? ?? ?????? ?? ?????? ?????? ??????
?????? ?????? ? ?????? ?????? ? ??????????. ? ?????? ?? ?? ?? ?????? ?????? ?? ?????????.

??? ?? ?????? ?? ?????? ?????? ? ?????? ?????? ?? ?????? ?????? ?????? ? ?????? ?????? ??? ??
????????? ?????? ?? ?????? ?? ??? ?????? ?????????? ?? ?????? ?????????? ?????????? ?? ??? ?? ?? ?????? ??????
?? ? ?????? ?????????? ?????? ? ?????????? ?? ?????????? ?????? ?? ?????? ?????? ?????? ?????? ??????
?? ?????? ?????????? ? ?????? ?????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????? ?????? ?????? ??????

??? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?? ??? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ? ?????? ? ??
?? ?? ?????? ?????????? ?? ? ?? ?? ? ?????? ? ?? ?????? ?????? ?????? ?? ?????? ? ?????? ?? ??? ?
????? ?? ?????? ?????? ?????? ?? ? ?????? ?????? ?? ??? ?????? ? ?????? ?????? ??????
????????? ?? ?????? ?????? ? ?????? ?????? ?????? ?? ??? ??????????????

????? ?? ?????? ?????? ?? ?????? ?? ??? ?????? ?????? ?????? ?????? ? ?????? (?????? ???? ?????? ???
????????? ?? ? ?????? ?????? ? ??????)?? ???? ?????? ? ?????? ?? ???? ? ?? ???? ?????? ?????? ??????
?????? ?????? ? ?????? ?? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ??????
?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ? ?? ???? ???? ???? ?????? ??????

??? ?????? ?? ?? ?????????? ?????????? ?????? ?????? ?? ?????? ?????????? ? ?????????? ?????? ?? ?? ??
?? ?? ??????????
? ?????? ? ?? ?????? ?????? ?????? ?????? ? ?????????? ?? ?? ?????? ?? ?????? ?? ???? ?????? ?? ????
????? ?????? ? ?????? ? ?? ? ? ???? ? ???? ?????? ?????????? ? ?????? ?????? ?????? ?????? ??????
?? ???? ?????? ?? ?????? (????? ?? ?????? ?????? ????) ?????? ?????? ?????????.

?? ?????? ?? ?? ?????? ?????? ?? ?????? ?????? ?? ?????? ?? ?????? ?? ?????? ?? ???? ? ? ???? ??????
?? ?????? ?? ? ???? ?????.

*?? ?????? ??????????: ?? ?????? ?????? ?? ?????????? ?????? ?????? ?????? ?? ?????? ?????????? ?????? ??
????? ?? ?????? ?????? ? ?????? ?????? ?????? ?????? ? ?????? ?? ???? ?????? ??????. ?????? ?????? ?????? ?
?????? ?? ?? ?????????. ?????? ?? ?????? ?????????? ? ?????? ?????? (?????? ???? ?????? ??????)
????????? (?????? ?????? ?????? ?????????? ? ?????????? ?? ? ???? ?????? ??????)

*?? ?????? ?????????: ?? ?????? ? ???? ? ???? ?????? ? ???? ? ???? (?????) ?????? ? ?????? ??????
????? ?????? ?????? ? ?????? ? ???? ?????? ?? ? ???? ?????? ?? ?????? ?????? ??????

*?? ?????? ????????? ? ?????? ?????????:????? ?????? ?????? ?? ? ???? ?????? ? ?????? ?????? ?? ??????
?? ???? ?? ???? ? ???? ? ???? ?????????? ? ?????? ?????????? ? ???? ?????? ?????? ??????

" ????? ?????????? ? ????? ??? ???? ????? ? ??? ??? ?????? ?????? ????? ? ??? ?????? ?????? ?????? ?
????? ??? ???? ?????? ????? ?????? ?????? ? ?????? ? ??? ???? ???? ?????? ?????? ?????? ?????? ?
????????? ?????? ? ??? ?????? ?????? ??? ???? ?????? ? ?????? ?????? ???? ?????? ?????? "

" ??? ?????? ?? ?????? ?????? ??? ?????? ??? ????? . ????? ????? ??? . ?? ?? ??? ?????? ?? ????? ??? ??????
????? ????? ?????? ?? ??? ?????????? ??? ????? ? ????? ??? ?????? ?? ????? ?????????? ??? ????? ??? ?? ??????
????? ????????? ? ????? ??? ??? . ?????? ????????? ????????? ?????? ?????? ??? ?????? "

" ????? ?? ????? ?????? ????????? ? ????? ?????? ?????? ?????? ? ??? ?????? ?? ????? ?????? "

" ????? ?????? ?????? ??????????"

Ian D says

Τ?ρα, ειλικριν?, εμ?να περιμ?νετε; Π?ς μπορ? να πι?σω εγ? στο στ?μα μου το τερ?στιο αυτ? ?ργο;
Αντ? κριτικ?ς και προφαν?ν φιλοσοφικ?ν, πνευματικ?ν και πολιτικ?ν προεκτ?σεων, παραθ?τω ?να
χαρακτηριστικ? απ?σπασμα που συνοψ?ζει το πνε?μα του βιβλ?ου:

«- Κι ο κ?θε ?νθρωπος μπορε? να σ?σει ολ?κερο τον κ?σμο? πολλ?ς φορ?ς το συλλογ?ζομαι και
τρ?μω? τ?σο λοιπ?ν μεγ?λη ευθ?νη ?χουμε; Τι πρ?πει να κ?νουμε πριν να πεθ?νουμε; Ποιος ε?ναι ο
δρ?μος;

Π?ς πρ?πει ν' αγαπο?με το Θε?, γ?ροντ? μου; ρ?τησε.

- Αγαπ?ντας τους ανθρ?πους, παιδ? μου.
- Και π?ς πρ?πει να αγαπο?με τους ανθρ?πους;
- Μοχθ?ντας να τους φ?ρουμε στο σωστ? δρ?μο.
- Και ποιος ε?ναι ο σωστ?ς δρ?μος;
- Ο αν?φορος.»

Sophie says

?να διαχρονικ?ς αξ?ας ?ργο που, ντυμ?νο με το μυθιστορικ? μανδ?α της εκ ν?ου αναπαρ?στασης
των Παθ?ν του Κυρ?ου, το οπο?ο στρ?φεται γ?ρω απ? το κοινωνικ?-πολιτικ? ζ?τημα της
αποξ?νωσης ατ?μων με ιδ?ες που δεν εξυπηρετο?ν τα συμφ?ροντα των δυνατ?ν.

Μ?νοντας πιστ?ς ο συγγραφ?ας στο ιδεολογικ? του κ?σμο, πω? η καθαρ?τητα της ψυχ?ς ε?ναι το
παν, πλ?θει ?να χωρι? του οπο?ου την τ?ξη των πραγμ?των ταρ?ζει ο Μανολι?ς, με τις αγν?ς του
προθ?σεις, την ασκητικ? του αγι?τητα και την ?δολη π?στη του στο Θε?. Δημιουργε?ται ?τσι το
κάζαντζακικ? δ?πολο δ?καιου-?δικου, το οπο?ο προσωποποιε?ται με το Μανολι? και τον
παπα-Γρηγ?ρη αντ?στοιχα. Γραμμ?νο κατ? τη δι?ρκεια του εμφυλ?ου, το 1948, ο Κάζαντζ?κης
περιγρ?φει τον αλληλοσπαραγμ? χωρ?ς εμφανε?ς αναφορ?ς, με κρυπτικ? περισσ?τερο στοιχε?α,
προβ?λλοντας ?τσι, ?πως και στους Αδερφοφ?δες, το σ?μβολο του ανθρ?που που καταδι?κεται και

θυσιάζεται.

Το συγκεκριμένο έργο αποτελεί, λοιπόν, μια επικρατή αλληγορία, δοσμένη ως μια ιδιότυπη φιλοσοφική και λογοτεχνική πραγματεία, με εξαιρετικές λεπτοτητάς χιομορ, που ισορροπεί ανμεσα στο μύθο και την ιστορία, στο ρεαλισμό και στη θεολογική, υπερ-οντοτική, πραγματικότητα.

Dina R. Abdulrazzaq says

????????? ????? ??? ?????? ?????????? ?? ??? ????? ?????? ?????? ?? ????? ?????????? ?? ?????? ??? ??????..
????? ?????? ?? ?????????? ?? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?? ??? ?????? ?????? ??? ??????
????? ?? ?????? ?????? ??? ?? ??? ?????? ??? ?????????? ...????? ?? ??? ?????? ?? ??? ?????????? ?????? ?? ?????? ?? ???
????????? ?????? ?????? ?????????? ?????? ?? ??? ?????? ?????????? ?????? ?????? ?? ?? ???

????????? ?? ????????

?? ?????? ?????????? ?????.??? ????? ,??? ?????????? ?????? ???, ?? ??? ?????? ?? ?????? ??????????.????????????? ?????????? ?????
????????? ?????? ?????? ??? ?? ?????? ?????? ?????? ?????? ?? ?????? ?????????? .?? ?????? ?????? ?? ??? , ?????? ?????????? . ??????
????? ??? ?????? . ??? ?????? ??????

????????? ??? ??????...??? ?????? ?????????? .??? ?????? ?????????? ?????? ?????????? ??????. ?????? ?????? ?????????? ?????????? ??????????
????????????, ??? ?????? ?????? ??????.. ?????????? ?????????? ?????? ?????? , ?????????? ?????????? ?????? ?????????? . ??? ?????????? ??????
????? ??? ?????? ??? ??????????
