



# Crypta

*Care Santos*

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

# Crypta

Care Santos

## Crypta Care Santos

En la vida de Natalia, de 16 años, se avecinan cambios. Lo que le ocurre tiene relación con un pasado que no logra recordar. Un desván donde, cuando era niña, pasó un año completo con un maestro muy especial, Eblus, un diablo que la adiestró en los poderes de la oscuridad y que está perdidamente enamorado de ella. Natalia no siente nada por él, pero no tardará en comprender su poder y en utilizarlo en su propio beneficio.

## Crypta Details

Date : Published May 11th 2010 by Espasa

ISBN :

Author : Care Santos

Format : Paperback 397 pages

Genre : Young Adult, Paranormal, Demons

 [Download Crypta ...pdf](#)

 [Read Online Crypta ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Crypta Care Santos**

---

## **From Reader Review Crypta for online ebook**

### **Belem Palma says**

Crypta en síntesis es una perfecta continuación a ésta historia jugosa llena de misterios donde el protagonista es un ser lleno de carisma y humor, además de contar con un final que llama a leer su tercera parte ya que me impresionó muchísimo, recomiendo esta historia a quien ha leído la primera parte, no se va a arrepentir de continuar la lectura, también a quienes les llame la atención hacerlo.

---

### **Bárbara Toro says**

¡Pero qué tremendo final! Definitivamente Care Santos sabe escribir esta clase de novelas, si bien me había quedado con gusto a poco del primer libro de la trilogía, con los sucesos de este es imposible no tener ansias por acabar la trilogía y conocer qué pasará con Eblus, quién creo que hasta me llegó a agradar.

---

### **Diana Dincau says**

Eblus ahora se nos presenta de una manera un poco distinta, más doblegado, impulsivo y se podría decir que hasta un poco piadoso. Y todo esto se debe, como se menciona en la sinopsis (y como se preveía en el primer libro) a que se ha enamorado. Como si no fuera poco que un Ser Superior del Infierno sienta amor por alguien, peor es el hecho de que se trate de una simple mortal. Esto revolucionó todas sus estrategias, e hizo que cambiara el rumbo de sus decisiones.

Leí en algunas reseñas la advertencia de que este no era un libro romántico más, y a raíz de eso sólo puedo pensar: ¿acaso alguno esperaba realmente que se tratase de un libro de romance? De mi parte, aunque sabía que algo de eso tendría participación en la fusión de lo sobrenatural con lo humano, no iría más allá de ser un simple ingrediente de la historia. Pensar que se trata de un libro de amor sería subestimarlo. Para mí lo que se destaca por encima de todo en esta trilogía, es la gran originalidad con que la autora toma las riendas en la narración, y la cantidad de elementos relacionados con la demonología que nos sirve en bandeja. Un poco para sorprendernos, otro poco para asustarnos.

Eblus es un diablo. Como tal tiene la capacidad de generarte, incitarte, persuadirte o llevarte para donde se le antoje: en el primer volumen aparecía como un ser supremo, vanidoso y embustero, que no tenía clemencia ante nada ni nadie. Jugaba, hacía y deshacía en función de sus propios intereses. Y así estábamos, lejos de sentir cualquier tipo de compasión por alguien hecho en tu totalidad de la más pura y magnánima maldad absoluta. Ahora, como si fuéramos sus títeres, nos saca una pizca de lástima, si se quiere, porque está un poco más debilitado. Fue reducido de rango a demonio medio y además de no tener el mismo poder que antes, está enamorado de una joven y su amor no es correspondido. Por ello lo admiré en este aspecto, el de esa mutabilidad que no fue extrema ya que permitió que su esencia de ser del mal no desapareciera. Aún así, fuera de su función de personaje y entrando en la función de narrador, me molestó muchísimo. Las anécdotas de su vida en esta segunda parte se multiplicaron por mil, y sus viajes al pasado estaban plagados de historias aburridas y poco interesantes. Era como un ermitaño que hablaba consigo mismo de los sucesos que vivió, reflexionando sobre ellos e incluso, apartando al lector hasta un margen que denotaba incomodidad.

[Leer la reseña completa](#)

---

### **Paula López-Jurado says**

Bueno pues ya veis que me ha gustado la historia. Me fascina el salto de narrador, de primera persona en Eblus, a tercera persona de sopetonazo. Me gusta mucho el Infierno que presenta el libro, OMG que cantidad de imaginación. Y todos los demonios, son geniales.

Y lo que más me fascina de todo es la habilidad de Care para que me interese la vida de personajes tan desagradables. Porque Eblus es un Loki, es uno de esos villanos que son malos, pero son educados y complejos, y una se enamora. Pero Natalia... tienes ganas que se la pase un poco la tontería, y aun así pasas página tras página, porque sabes que ha venido a repartir leña.

Una vez más, sin embargo, reitero mi queja. Care sigue tirando de flashbacks para retrazar la acción y ya me empieza a cansar. Que ya no es que pasen dos cosas en el libro, y lo importando es el significado de lo que pasa, y por tanto te pego la tabarra. Y no es que me aburra, una vez más, muy fan de la historia con los Tres Reyes Magos. Sino que también quiero que avance la historia, porque para eso estoy leyendo. Y que el desarrollo de la trama, en sí, pase en un tercio del libro, mientras hacemos recapitulaciones, lo que pasó en el último libro desde otros puntos de vista, backstories de todos los nuevos personajes... Se te pasan las páginas y aún no ha hecho nada.

---

### **Kitten says**

I am deeply fascinated by the characters (mostly the main), the story and the narration. I have no words.

---

### **Montserrat Esteban says**

Me ha gustado pero la primera parte del libro se hace bastante pesada

---

### **Sandra Gallegos says**

Regularcillo... me esperaba más.

---

### **Jaz says**

{RESEÑA ORIGINAL: <http://atrapada-entre-sombras.blogspot.com>...}

El demonio Eblus ha sido degradado y en el camino ha perdido gran parte de sus poderes. Pero algo mucho peor a eso le ha sucedido; se ha enamorado de Natalia, una adolescente que no está interesada en él.

A lo largo de los siglos Eblus se ha alimentado de la malicia de los descendientes de la familia de Natalia, convirtiéndose en una maldición que los ronda constantemente.

Uno de los primeros sucesos extraños en la vida de Natalia fue su desaparición en el bosque cuando era niña, pero lo que hace más sorprendente este hecho es que fuera encontrada sin un solo rasguño.  
Ya adolescente ella hace hasta lo imposible por averiguar el misterio que rodea su desaparición.

Eblus tratará de recobrar su antiguo poder e intentará conquistar el corazón de Natalia, ¿o no?

Como yo me esperaba una cosa y me encontré con otra no disfruté este libro lo suficiente.  
Creí que Crypta se trataría de una historia de amor entre un demonio y una humana y esa fue la razón principal que me llevó a querer leer el libro... porque los demonios son de los seres fantásticos que más me atraen.

Pero no fue así, el libro apenas toca cualquier cosa referente al amor; más bien me recordó a Crónicas Vampíricas de Anne Rice, porque el protagonista empieza a narrar partes de su laaaaarga vida, aunque claro que Crypta no llega a ese nivel.

No quiero hacer comparaciones, pero Eblus se parecía un poco a Lestat... ambos son sarcásticos y les gusta presumir de sus logros.

En Crypta en vez de un vampiro es un demonio, pero siguen siendo seres de oscuridad.

Solo eso diré sobre el parecido, pero creo que se entiende.

Otra cosa que no me gustó es que la autora no describiera a los personajes hasta muy avanzada la historia... siempre me los imagino como quiera pero me gusta tener una base, no que en este caso cuando leí la descripción se desbarató todo lo que tenía en la cabeza.

La trama da muchas vueltas, hay muchos datos históricos y cuando Eblus comenzaba con otra de sus historias solo quería que fuera directo al grano.

En fin, no lo recomiendo aunque buscaré otros libros de la autora para probar.

---

### I r h says

Después de leer *EL DUEÑO DE LAS SOMBRAZAS*, de sufrir por la familia Albas, querer matar a Natalia y maravillarme con la narración de Eblus, esperé como agua de mayo que Care Santos continuara con la historia. Y, después de algún tiempo, lo hizo. Yo me he tomado el mío para leerlo; y es que no me animaban nada algunas opiniones que había leído. Tengo que decir que me quedo, sin duda, con el primero.

---

### Yoli says

He de decir que estoy completamente enamorada de Eblus, ese porte que tiene y ese señorío y ganas de llegar a lo más alto hace que me cautiven.

Natalia va a tener gran protagonismo en la historia y vamos a conocerla más a fondo, pero además también veremos su versión de los hechos en cuanto a la historia de Bernal.

Muchísimas ganas de leer el tercero son palabras que quedan cortas para lo que siento.

---

## **Sheila Moreno Griñón says**

Me encontré Crypta en una librería, semiescondido entre otros libros, la mayoría de ellos románticos sobrenaturales. Son libros que me leo cuando estoy de bajón. La cuestión es que cuando me empecé el libro no tenía ni idea de que era la segunda parte de una trilogía, y tardé en darme cuenta de ello varias páginas. Si bien quiero leerme el resto de las aventuras del demonio Eblus, este volumen se puede ver de manera independiente, ya que la autora nos cuenta mediante retazos todo lo que ha pasado anteriormente. Eblus ha caído en desgracias y ahora vuelve a ser una criatura de segunda en el infierno, Crypta habla de su recorrido en su ascenso, un viaje del héroe de un personaje que dista mucho de serlo. Un "hijoputa" con carisma de esos que sabes que tienes que odiar, pero que terminas animando para que las cosas le salgan bien.

Creo que el problema que tiene este libro -y el motivo de algunas malas críticas que he leído en Internet-, es que la editorial no ha tenido ni idea de a quién dirigir el libro, su público objetivo no es ni de lejos el que está dirigido. La portada de novela romántica, la sinopsis que habla de un libro distinto, con esos mensajes publicitarios del estilo "que no dejará indiferente a nadie", puf... En serio, no.

El libro podría ser parte de una historia del juego de rol "Demonio la Caída": Un libro de fantasía urbana, en tono de humor negro y con una historia de amor detrás (más bien obsesión, enfermiza, oscura y paranoica) que está al fondo.

---

## **Emma says**

No conocía esta trilogía y he comenzado por el segundo sin saberlo, pues en la primera edición de Espasa no indica nada (o yo no lo he visto xD). El caso es que se puede leer tranquilamente como un libro único. Eso sí, deja un final que, si queremos, podemos leer el tercero.

La historia se centra principalmente en Eblus, habiendo trozos narrados por Natalia pero, personalmente es como si no estuviera. La trama es entretenida y tiene mucho humor, me ha sorprendido gratamente, la verdad. Nos veremos sumergidos en cómo Eblus querrá retomar su antiguo poder a través de un encargo de los seis Seres Superiores que dominan el infierno, entre otros. Eblus nos contará batallitas que, en un principio, parece que no tiene nada que ver con la trama pero sí tienen su relevancia. Es una lectura bastante ágil pero con sus descripciones, así que es ameno y muy bien hilvanado.

¡La reseña completa en el blog!

<https://tintaliteratura.blogspot.com/...>

---

## **Juan Vorágine says**

"Crypta" me ha gustado más que su primera parte, "El dueño de las sombras". Siempre está presente ese toque oscuro e intrigante que rodea toda la novela. Además, podemos conocer mucho más a Eblus, mi personaje favorito, que además es un narrador exquisito. No obstante, hay algunos detalles que se deben pulir.

Lee mi reseña completa aquí: <http://voragineinterna.blogspot.com.e...>

---

### **Nerea says**

No está nada mal, es un libro entretenido. Pero nada más. No esperéis lo típico (chica conoce chico, surge el amor y son felices para siempre), tiene giros rebuscados, historias y recuerdos que se entrecruzan y despistan de la trama principal. Tampoco esperéis una prota que se acobarde ante Elbus, Natalia no es la típica protagonista de novelas juveniles, y este libro NO es una novela romántica (ni mucho menos). Lo bueno?? Elbus, es, en realidad, lo único que me gustó, pero vale la pena: me encanta su humor cínico, sus momentos vulnerables y las historias que cuenta. El libro en sí es bastante irónico (el infierno, por poner un ejemplo, pero no quiero chafaros esa parte).

---

### **María Vargas says**

Este libro llenó mi corazón de amor. Sin duda esta historia llena mi alma, es perfecta, amo la historia de principio a fin, amo eternamente el sarcasmo de Eblus, la forma que tiene la autora de plasmar un personaje tan refinado y volátil es perfecta, me ha enamorado locamente. Es una historia lenta, con muchas historias de por medio y muchos detalles, pero es entretenida, incluso un poco romántica (sin ser asquerosamente empalagosa), es fácil de entender y deja un gran sentido de empatía junto una enseñanza de vida magnifica que increíblemente solo un demonio puede decir. He descubierto un mundo nuevo entre estas páginas, un infierno entretenido, oscuro y peligroso, tal como cualquier vida.

Care Santos, te has convertido en una de mis autoras favoritas, haz creado al amor de mi vida (que sea un demonio es un tanto creepy pero créeme que eso es lo que menos me importa). Leería Crypta una y otra vez si no tuviese una tercera parte que leer. Esta autora ha fomentado mi amor por las historias sarcásticas, oscuras e irónicas, como también mi amor por los paréntesis y la narración en primera persona.

Una obra de arte, para siempre en mi corazón y en mis favoritos.

Amor eterno.

---