



¿Es el arte un misterio o un ministerio?: El arte contemporáneo frente a los desafíos del profesionalismo (Arte y Pensamiento)

Ines Katzenstein , Claudio Iglesias

[Download now](#)

[Read Online](#) 

¿Es el arte un misterio o un ministerio?: El arte contemporáneo frente a los desafíos del profesionalismo (Arte y Pensamiento)

Ines Katzenstein , Claudio Iglesias

¿Es el arte un misterio o un ministerio?: El arte contemporáneo frente a los desafíos del profesionalismo (Arte y Pensamiento) Ines Katzenstein , Claudio Iglesias

¿Cuál es la relación entre arte y trabajo? ¿De qué viven los artistas? ¿Hasta qué punto están en tensión el mundo de la experimentación y la búsqueda estética y el mundo profesional, donde hay circuitos establecidos y reglas que seguir? En un contexto de creciente ordenamiento y reglamentación de las relaciones entre artistas, curadores, críticos, museos, compradores y vendedores, el debate sobre profesionalismo-amateurismo se ha vuelto cada vez más relevante. Y este libro se ocupa de trazar y pensar las coordenadas básicas del dilema.

¿Es el arte un misterio (algo en definitiva indescifrable, imposible de reducir a un sentido o una finalidad) o un ministerio (una práctica social susceptible de ser organizada y mejorada)? En torno a esta pregunta reflexionan los más destacados intelectuales y especialistas ligados a la escena artística contemporánea y provenientes de distintos contextos geográficos y disciplinas. Con registros variados –desde el relato de la experiencia personal hasta la especulación filosófica y teórica– y de una riqueza conceptual y expresiva que no rehúye la discusión, los autores analizan las búsquedas y los límites del arte en cuanto misterio, su relación con el Estado y con las nuevas formas del mercado. Se detienen en la trayectoria de artistas y curadores que proponen nuevos modelos de intervención y provocación política. E indagan en el vínculo del arte con la publicidad, los nuevos medios, las contraculturas y otras artes.

Desde distintas perspectivas, ¿Es el arte un misterio o un ministerio? constituye un aporte fundamental en un momento decisivo y paradójico, en el que gana protagonismo la idea del arte como campo profesional, mientras que el lema de la creatividad se afirma en las industrias culturales y los negocios.

¿Es el arte un misterio o un ministerio?: El arte contemporáneo frente a los desafíos del profesionalismo (Arte y Pensamiento) Details

Date : Published April 26th 2017 by Siglo XXI Editores

ISBN :

Author : Ines Katzenstein , Claudio Iglesias

Format : Kindle Edition 196 pages

Genre :

 [Download ¿Es el arte un misterio o un ministerio?: El arte cont ...pdf](#)

 [Read Online ¿Es el arte un misterio o un ministerio?: El arte co ...pdf](#)

Download and Read Free Online ¿Es el arte un misterio o un ministerio?: El arte contemporáneo frente a los desafíos del profesionalismo (Arte y Pensamiento) Ines Katzenstein , Claudio Iglesias

From Reader Review ¿Es el arte un misterio o un ministerio?: El arte contemporáneo frente a los desafíos del profesionalismo (Arte y Pensamiento) for online ebook

Julio César says

Se trata de una recopilación de ponencias en un encuentro sobre arte contemporáneo y profesionalismo realizado en 2015 en la Universidad Di Tella de Buenos Aires, con la presencia de popes del arte como Boris Groys.

De la compilación rescato los textos de Joe Scanlan sobre el amateurismo y el de Suhail Malik sobre que el arte debe ser un actor estatal. También como análisis de caso está bueno el texto de Claudio Iglesias sobre Federico Klemm (recuerdo que vi su muestra en el Macro de Rosario en 2010).
