



Gothic Doll

Lorena Amkie

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

Gothic Doll

Lorena Amkie

Gothic Doll Lorena Amkie

A sus 17 años, Maya es una chica normal: su vida se revuelve entre las ideas de su mamá, los besos y pleitos con Abel, las tocadas de rock, las amigas, la escuela. Hasta que un día despierta en un callejón, sola, con la ropa rota, y acostada sobre un charco de sangre. Su vida acaba de tomar un giro violento e irreversible, y ahora debe enfrentarse a su identidad, y a la responsabilidad que implica una herencia que no pidió ni esperaba.

Gothic Doll Details

Date : Published September 2010 by Ediciones B

ISBN : 9786074800951

Author : Lorena Amkie

Format : Paperback 551 pages

Genre : Paranormal, Vampires



[Download Gothic Doll ...pdf](#)



[Read Online Gothic Doll ...pdf](#)

Download and Read Free Online Gothic Doll Lorena Amkie

From Reader Review Gothic Doll for online ebook

Betzabet Wakeman says

Siento que es un mal libro, para aquello que empiezan a penas en la lectura

Julieta Mora says

Excelente libro. La atmósfera, los personajes, la sencillez y la belleza del lenguaje utilizado. Una de esas historias que no se olvidan jamás.

Rafa says

Pocas veces he comprado libros por impulso, es decir, o me lo han recomendado o antes anoto los datos del libro, entro a internet y busco lo más que pueda para poder saber si alguien ya lo ha leído o bien que críticas/recomendaciones tiene, pero aquí fue diferente.

Por equis razón fui a un "supercenter" y lo vi en el top 10 de la tienda, al ver la portada y "amar" la muñeca (que espero ya que la vendan =O) pensé otro libro más que tiene que ver con vampiros pero vaya sorpresa que me lleve con la descripción, no dice mucho de la historia pero lo poco que te dicen te intriga y más si el libro está cerrado!!!! En fin...lo leí en dos días es súper rápido de leer, fácil de comprender y digo no todos quieren leer más de 500 páginas y sin dibujos. A mi parecer no es un libro solo para chicas (lo he comprobado con amigos que aman la historia como yo) ni para solamente adolescentes, es PARA TODAS LAS EDADES. No quiero hablar mucho de la historia porque soy de las que piensa que si hablas de ella y escribes de la historia, lo arruinas para los demás.

Y bueno la Autora es súuuuuuuuuuuuuuuuppppppppppeeeeeeeeerrrr linda!!! (Ojala puedan ir a una de sus firmas de libros)

(Sólo mi opinión)

Solo unas cosas encontré parecidas a otros libros que he leído como: La escuela a la que va Maya me hace recordar a la Casa de la Noche de PC Cast y Medianochе.

"Los Subterráneos" me recuerdan a los No-muertos (Stevie Rae) de la Casa de la Noche.

Daniela says

Comencé a leer este libro con muy pocas ideas acerca de qué esperar sobre la trama, ciertamente no esperaba vampiros, eso seguro. Ciertamente en la sinopsis dejaban claro que a Maya le sucedía algo en un callejón con un extraño y que eso le cambió la vida para siempre. Díganme que no soy la única que asumió que la violaban, plz.

Luego iniciamos la historia con Maya despertando sola en el callejón, ella no recuerda nada de lo que pasó anteriormente y luego de una rápida auto-revisión ella también asume que la violaron. Ella hace una breve introducción a su vida y luego procede a fantasear con su novio y de como ahora serían una pareja más unida por la tragedia.

Y finalmente después de casi una eternidad tirada en el piso fantaseando con Abel, ella decide pararse e ir a buscar ayuda. Blah, blah, blah. Pasan los días, ella nota cambios extraños. Blah, blah, blah. Abel no la llama y ella se enoja con Valentina, su ex-mejor amiga y hermana de Abel. Durante el tiempo que Maya está enojada con Valentina ella no para de mencionar su enojo y de quejarse acerca de ella lo cual resultó ser demasiado tedioso al punto de querer golpearla.

Todo el libro está narrado desde el punto de vista de Maya, y no solo resultó ser una adolescente que se queja de todo sino que hace preguntas para cualquier bobería, se complicaba con cualquier asunto cuando los demás se lo simplificaban.

También se quejaba del hecho de que había heredado más dinero del que puede gastar, un montón de propiedades regadas por todo el mundo y un montón de acciones millonarias. La autora, no satisfecha de convertir a Maya en una adolescente inmortal privilegiada, le da superpoderes matemáticos y científicos e ingresan a Maya en un instituto carísimo de niños dotados.

Todo el libro tenía un aire de irreabilidad insuperable en donde todo era de color de rosa pero al mismo tiempo Maya encontraba la forma de fastidiarlo todo para después desconfiar de quienes querían ayudarla y hacer un montón de preguntas estúpidas e innecesarias.

Luego estaba Abel. El amor de la vida de Maya *se gomita* No sé. simplemente no me gustó ese tipo de romance, eran muy intensos y se ponían ridículos y fastidiosos para lo poco que hablaban de ellos dos. Realmente no sentí que los personajes estuvieran totalmente desarrollados, fueron más que todo descripciones superficiales. Sé que la escritora trató como que de imprimir un toque oscuro en los lugares, las narraciones pero no lo logró. Para mí fue otra historia de vampiros cliché.

Abi Salazar says

Tirando a un 3.5

La única razón por la que este libro no puntúa más alto para mí es que la mitad fue increíblemente pesada de leer.

Dicho esto, cabe mencionar que el resto fue una experiencia bastante buena, el primer capítulo es, de hecho, uno de los mejores que he leído en años, consigue establecer su mundo y picar tu curiosidad, no es explícito pero te da la suficiente información para suponer y mantenerte interesado, esa fue la razón por la que seguí leyendo en primer lugar.

El primer acto es bastante bueno, desde el principio hasta que Iván empieza a meterse en la historia de una forma más 'fuerte', no he leído este libro siendo adolescente, en cambio lo he hecho a mis 22 años y siento que eso ha afectado mi percepción, Maya me ha parecido un personaje y TAN adolescente que a veces quería agarrarla con una chancla, pero creo que eso es lo que hace al primer acto de este libro tan maravilloso, realmente entiendes el sentir de una adolescente en una situación extrema.

El segundo acto es lento, pesado y me tomó mucho tiempo pasarlo, todo el rollo del instituto, los 'otros', los antiguos, la relación entre vampiros, el proyecto de Iván y el papel de Maya en todo esto, se me hizo tan apresurado, como si la autora tratará de compactarlo todo en las menos páginas posibles y eso hace la lectura difícil, pesada, además de que hay muchas cosas que nunca se acaban de esclarecer, cosas que no comprendo, esto fue lo que disminuyó mis expectativas en la serie de libros.

Finalmente, el tercer acto, este recobra impulso y la atención de lector, por fin todo se vuelve algo más concreto y no solo la amenaza distante que uno no comprende, específicamente los últimos dos capítulos del

libro son muy buenos, te mantienen pegado al libro queriendo saber que pasará a continuación. Aún hay cosas y personajes que no se comprenden, situaciones que pueden parecer ilógicas, sin embargo, fue un buen cierre para el primer libro.

No es una lectura para todos, pero es una lectura entretenida.

Kakihara says

Nice reading, nice drawings, pretty pinky stylish... I liked it indeed. Maya here somehow shows us however how our life can easily turn upsidedown all of a sudden, things we like or things we just don't like at all just show up without any warnings, most important is in here that Maya (as we all should do) learns really fast to take desitions, she learns about loss, about love and betrayal ! Too young to learn all at once but sometimes is best learning it all inmediatly than little by little. Sure Maya in the next book by Amkie, will find the answers to all the questions that have been left behind, after all she'll have plenty of time to do so. Go on Maya ! Save mom and Abel or at least die trying !

Nicole says

El libro es tan atrapante que en solo un día se puede leer.

El mundo de maya es... ¡Guau!

Logre sentir todo lo que ella sentia, es una de mis triologias favoritas.

Talía says

When I saw this book I thought it had nothing to do with vampires. I thought the book was going to be dark, yeah, but also I imagined the topic was going to be another one, that's why I bought it (no, actually, my aunt bought it for me, mhahaha), because I wanted to get away from vampires for a little while (of course, after dreaming I drank too much blood my mouth actually tasted like blood this sounded like a very good idea), but nah, I tripped all over this book and thought 'Hell, let's see what this book is about' It wasn't until a few pages I realized the truth about this one:

Hello again, vampires:

Maya is 17, she is an average girl with a single mom and a boyfriend, Abel, who is the leading singer in a rock band called Gothic Dolls. That is until something unexpected happens and she wakes up in a dark alley with her clothes ripped off and full of blood. She doesn't know what happened to her and all she wants to do is head home, but she doesn't imagine how life is going to change for her and for all the ones around her.

Well, as you can see, there is nothing about being bitten by a vampire... yet. But there is, trust me.

Before blabbing about the story I'm going to admit I didn't know the author was Mexican until I read stuffs like 'pinche loca' and 'mamasita', that's when it hit me, and it was weird at the beginning since her writing was so real I felt I could even hear myself talking; all her dialogues sounded like something I would say, not like all the authors that use complicated and fancy words that don't even go along with the context; imagine a student talking about a medulla oblongata or something like that. It is weird, we don't talk like that, besides big words (as if the author thinks we are illiterate) always get an eye roll from me (as if I'm saying 'of course I know the word, silly, I just don't think it's appropriated for this kind of story') Well, her writing goes with the story; simple, with not such complications but interesting enough to keep you reading like an addict.

Bravo for that.

As for the actual story...

While reading Gothic Doll I could see this book had some Twilight. You see, in Gothic Doll, most powerful vampires are those who are new (newborns if you like). Maya's maker made her so that she could kill him since these newborns have the strength to do it without trying so hard (yeah, basically he killed himself... at least that's what we think in this book). Vampires also get some skills (you know telepathy and stuffs), they also get super brains and... oh, they cannot tell one soul what they are and they, ahg, go to school. (Why???, I mean, if I were a vampire, I sure wouldn't want to go to school. Never)

Let's keep moving, pipol. These are the things I liked:

Maya did go out during the day, although it was something she couldn't do since she got burned whenever she walked on the street in the daylight, so she covered herself up in clothes from head to toes (scarf, gloves, hat, yada, yada). She killed people even though she knew 'it was wrong', she just caved. She saw someone, smelled his blood and his fear and then attacked him without mercy, and she didn't even feel guilty, nope, in fact, she felt happy and satisfied, as a real vampire should. Uhm, she also felt a connection with the ones she feed on, this means she could feel them die and it affected her as if she was the one dying. She wasn't able to sleep and yet she laid on her bed with her eyes closed so that her mom wouldn't think there was something way off with her. I also loved she was a teenager. Why did I love this about the book when I have said I hate teenagers? Er, well, for Maya here, being a thirsty vampire was something she had to hide from everyone, especially her mom. She had to act all the time; try to breathe, pretend to eat, don't cry because instead of tears, you got blood, don't go out in the sunlight, don't look dead and don't effing eat your mom!!! Yeah, I guess that would be hard.

Moving on. I found Maya strong and likable. Yeah, someone bit her neck and made her a vampire, but he also left all kinds of properties to her and gave her his diary, and all of this made her curious to know everything about M, his maker. Yeah, she killed people, but hell, she loved doing it. Let's say she was a regular teenager with a little problem called 'vampirism' HA! She was everything I was at 17; sarcastic, short tempered, a little dramatic and aggressive. She never felt unrealistic or stupid, also she didn't make me want to freaking get into the story and then rip her head off.

Of course, talking about a heroine means (sometimes) there is also a hero, only this hero was plain mortal and vulnerable; he was not the hottest guy in the universe, yet he was hot (he played the guitar, for crying out loud!) he had a temper but he didn't humiliate Maya nor did he mistreat her in anyway. That was some realistic character, wasn't he? YEAH. He suffered through all the book because of Maya's... let's call it an accident, shall we? Because he thought it was his fault (he left her alone at a night club after finding her flirting with some man). Aside of guilt, he also felt he didn't know Maya anymore and... well, it's safe to say he is (Yeah, there is a second book, so he still is) in danger because Maya wanted to tell him she was a vampire (but couldn't, tough) so the bad guys took him away and they might have... killed him (I guess they will turn him into a vampire later on. They must!)

Then there's the love story. Let me say it was amazing. These two were an item since the very beginning and Maya shared their story with us, from the first date to the night they got into a fight that lead Maya to a bloody disaster... What they had was intense: they fought, made out, go out, made out some more, talked for hours on the telephone, got grounded from getting home late because of all the talking and playing... well, like a regular couple (HEY, at least that's what I did with my boyfriend when we started going out), and they Maya went missing and everything went to waste for them.

Her mom. I loved her mom. She wanted to help Maya, she felt mortified because of what happened to her daughter and she tried to understand her and to find her professional help. Honestly, she was an angel.

At last, they said if there were to kill someone, they might as well kill someone who deserved to be killed. This is something I found interesting since I support this idea: let's kill the killers and rape the rapist. Yeah... okay, stop sounding like a psychotic and move on!

Then there is something I didn't like:

Maya could not tell anyone she was a vampire because it had to be a secret. Seriously? How could this be a

secret when they clearly went to a special school for ‘geniuses? No. NO. NO! I mean, if they wanted to stay in the closet, they should have stayed in the closet! Why going out like that if nobody could know you’re a vampire?? NO!

Uhm.

What else??? Oh, I think I forgot about the other things.. anyway.

I don’t think this book is as dark as the author says let alone gothic, but it is better than Twilight (in my opinion). You see, Twilight is about a weak protagonist falling in love with a ‘vampire’ and that’s it. Gothic doll is about a girl that suddenly finds herself in a hard situation you don’t expect to be at freaking 17! She has to find out what happened to her, to get used to her new condition and to try not to kill her boyfriend or her mom... or her aunt... or her ex best friend... ah, so hard. Bella is nothing without Edward whereas Maya does not depend on Abel, yeah, she loves him, but she does not go catatonic when he leaves her... yada. Okay, I think that’s enough, although it is safe to say I really liked this book and now I’m waiting for the second part because, honestly, the ending was electrifying... uhg.

L. Aguilar says

Leer este libro resultó triste. Muy triste. Sobretodo porque cuando me enteré de él me pareció interesante y las primas hojas prometían...

Maya despierta un día en un sitio abandonado, sin recordar exactamente qué pasó con ella ni el por qué está ahí. Al paso de las horas se va convenciendo de algo: ahora es un vampiro (OMFG) y tendrá que equilibrar eso con la vida que antes llevaba y que quiere recuperar.

Toma elemento de *Crepúsculo* (como una historia de amor sosa y forzada, aparte de los vampiros) y el estilo visual de *Ghostgirl* y te dará como resultado *esto*.

Sentí que mis neuronas morían conforme leía, y es por eso que ni siquiera pensé en leer las continuaciones.

¿Mi consejo? Existe mejor literatura mexicana. No te quedes aquí.

Melissa Miranda says

Una lectura fácil y una historia deliciosa. Me sumergí por tres días enteros en el mundo de Gothic Doll y en todo lo que Maya pensaba y sentía. En simples palabras: me sentí Maya. El giro repentino que da la vida de Maya al inicio de la historia coloca el mundo de Maya patas arriba, poniéndola a ella en una situación en donde tiene que ocultarse y mentir, algo que la lleva a alejarse de sus seres queridos.

Aunque ambos en el presente estén pasando por una crisis, el romance entre Maya y Abel fue uno de mis momentos favoritos del libro. Leer esos flashbacks de como se conocieron y se enamoraron aceleraron mi corazón y me hicieron suspirar en más de una ocasión. :D No se si decir esto me convierte en una masouista, pero incluso las discusiones entre ellos dos fue adictiva. Maya y Abel, ellos dos en general, son dos personajes adictivos que te envuelven en su romance y te dejan queriendo más y más.

La señorita Amkie te hace sentir parte de esta historia con cada elección perfecta de palabras que utiliza para

describir las emociones y situaciones en las que Maya se encuentra. Gothic Doll me encantó. Me quedé en suspense cuando terminé de leer el libro. Quise inmediatamente saber qué sucede después de ese 'final'. Espero con ansias el 2do libro. ;)

Andreina Sayago says

Es un buen libro que aunque toca temas muy clichés, sigue una idea totalmente diferente a lo trivial de novelas adolescentes, con un muy buen final. Te deja enganchado y en busca de más. Hasta me parece una buena reflexión para adolescente que puedan notar que sus vidas no son tan terribles como aparentan ni idealizar estereotipos que van más allá de eso.

Bety Maco says

juró por dios que quise darle un putazo a Maya se parece mucho a la estupidez de un libro que se llama qquiereme 5 minutos si algo me motivo a leerlo en menos de 1 día es q la redacción es buena y los personajes son perfectos menos maya.

Ady Hq says

Me encantó, más que la primera vez que lo leí.

Kadmus says

Si al principio pensé que Maya me parecía una mezcla de Tom Sawyer, Alicia, Violet Baudelaire y Avril Lavinge fue, por supuesto, porque aún no tenía idea de que se trataba el libro. No es que la personalidad de Maya no recuerde a la que surgiría de la combinación de esos personajes; sino que son muy pocos, a esa lista agregaré a Edmundo Dantés, Lisbeth Salander y a Edward Cullen, personaje al que tengo que referirme forzosamente porque asumo que ya olvidaron a ese otro vampiro adolescente que es el gran villano de The Lost Boys, interpretado por Kiefer Sutherland: David.

Gothic Doll es una novela de aventura fantásitica juvenil y de vampiros, género específico que merecería la descalificación automática de la novela... si el jurado calificador estuviera compuesto por un panel de prejuiciosos hípsters insufribles; porque aunque parece que trata sobre un tema trillado, lo cierto es que el enfoque con el que la autora aborda la historia es refrescante y creativo, devolviendo al género su interés primordial.

En la novela, Maya se descubre vampiro así, de repente; como quien, de repente, se descubre adolescente y es que Maya es una vampiro intensamente adolescente. Es más, Maya es tan intensamente adolescente, que me atrevería a decir que ha sufrido tanto su adolescencia que la ha somatizado en vampirismo.

Pronto, en la historia, surgen los elementos propios de una narración de aventuras: cofres secretos que contienen objetos con poderes asombrosos y secretos, organizaciones secretas con secretas intenciones,

enemigos misteriosos, que seguramente también guardan sus propios y secretos secretos.

Pero la autora resiste la tentación de adentrarse de pleno en la revelación de la trama subyacente y se concentra en presentarnos a la adolescente, convertida en vampiro, lidiando con sus relaciones familiares y los problemas propios de su condición... de adolescente.

Parece que la autora se hubiera preguntado qué es lo que pasaría en realidad a una chica que fuera convertida súbitamente en vampiro y, con una honestidad admirable, nos contara los detalles más cotidianos, pero absolutamente inevitables de ese escenario, otorgándole a lo aparentemente trivial (las relaciones sociales y familiares de Maya) la importancia y distinción del tema central de la novela.

Es una buena novela que aborda un género trillado de una forma novedosa y divertida. Tiene un buen ritmo que se intensifica llegado al final, con personajes que se desarrollan a lo largo de la historia y lo que probablemente sea su mejor calidad es que reivindica al vampiro como monstruo... como monstruo sediento de sangre.

Lesli Andry says

Este libro me marco bastante. Creo que la razón principal fue que Abel y Maya llevaban una relación tan similar a la que llevamos mi novio y yo, que me hacía identificarme con ellos muchas veces y disfrutar por completo cada página, y en sí toda la trama me gustó mucho. Tal vez en un futuro cambie de opinión o tal vez no, pero en este momento de mi vida, simplemente me encantó.

Me parece increíble la manera en la que uno puede conectar con un libro por diferentes circunstancias y llenarte de mil maneras distintas.
