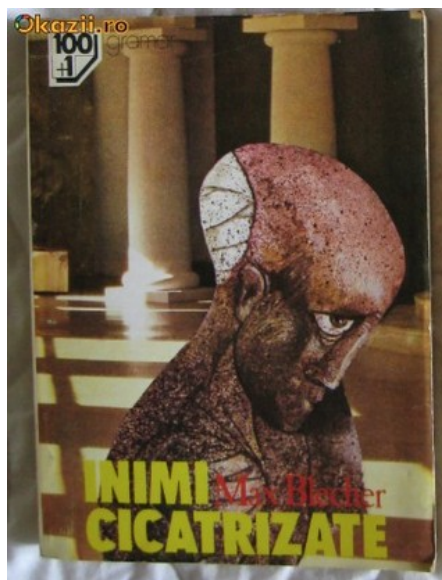




Inimi cicatrizate; Întâmplări în irealitatea imediat?

Max Blecher

Download now

Read Online ➔

Inimi cicatrizate; Întâmplări în irealitatea imediat?

Max Blecher

Inimi cicatrizate; Întâmplări în irealitatea imediat? Max Blecher

Inimi cicatrizate; Întâmplări în irealitatea imediat? Details

Date : Published 1995 by Gramar (first published 1937)

ISBN : 9789739703260

Author : Max Blecher

Format : Paperback 225 pages

Genre : European Literature, Romanian Literature

 [Download Inimi cicatrizate; Întâmplări în irealitatea imedia ...pdf](#)

 [Read Online Inimi cicatrizate; Întâmplări în irealitatea imed ...pdf](#)

Download and Read Free Online Inimi cicatrizate; Întâmplări în irealitatea imediat? Max Blecher

From Reader Review Inimi cicatrizate; Întâmplări în irealitatea imediată for online ebook

Flori din călimară says

Inimi cicatrizate este o carte despre boală, fragilitate, acceptare, resemnare, o carte profundă, dar și tristă în același timp.

<https://floridincalimara.wordpress.co...>

Anca Zaharia says

Nu are rost să stric surpriza celor căiva, sigur puțin, care nu au citit cartea încă. Dar v-aș putea vorbi ore în șir despre senzațiile pe care le-am trăit în cele două-trei zile cât am citit. Și cât n-am citit, dar e evident, cred, că am trăit și dormit cu cartea-n gând, cu întrebări permanente legate de personaje, dar mai ales legate de autorul acestei minunății despre care se discută, totuși, prea puțin.

<http://irrefutabilis.blogspot.ro/2017...>

Renata Daniela says

A fost o adevărată plăcere să citesc această carte și am adăugat-o cu ușurință printre preferate.

Alexandra Mihai says

“În golful acela, oceanul retrăgându-se, lăsa în urma lui mii de șanuri pline de apă, adânc șapate în nisip. Crepusculul le incendia cu roșeața lui și atunci pe toată întinderea apăreau ca o reșea de sânge și de foc. S-ar fi zis că în locul acela pământul ar fi fost jupuit, pentru a lăsa să se vadă circulația lui intimă, arterele arzătoare și teribile prin care se scurgea în el aur și purpură incendiată. Era o clipă de înspăimântătoare grandoare care ținea scurt respirația.

În fund, soarele scufundându-se încet, vărsa ultimele șuvoaie de sânge. Tot aerul se întuneca brusc ca o soluție ce devine mai concentrată, iar în albastrul lui adânc, reșeaua strălucitoare căpăta finețea și precizia unei construcții de oțel, întinsă până departe ca un bizar și enorm plan metalic.”

Violeta Marinescu says

Fiecare dintre noi trăim într-o lume unică, o lume doar a noastră, creată chiar de noi înșine, sau, dimpotrivă, în cea universală, lumea tuturor. Lumea noastră este cea în care ne recunoaștem, un fel de oglindă a umanului. Cu toții suntem actori pe scena vieții, interpretând diferite personaje, primind anumite roluri și jucând numeroase spectacole. Încă din vremuri îndepărtate, omul are impresia că viața lui se aseamănă cu un

spectacol. Fiecare dintre noi e un personaj pe marea scenă a lumii și oricine într-un anumit punct al vieții îndeplinește un rol al său, propriu și original. Iar atunci când destinul intervine, ne putem lăsa purtați de el, ori facem tot ce ne stă în putință pentru a-l depăși.

Max Blecher a fost un astfel de actor al vieții. Boala care l-a doborât înainte de vreme îi oferă mereu spectacole de neuitat. Scene din viața lui sunt transformate, sau nu, în ficțiune și redată prin intermediul scrierilor sale, nu multe, însă destul de semnificative. Autorul *Întâmplărilor în irealitatea imediată* (1936), al *Inimilor cicatrizate* (1937) și al *Vizuinei luminate*, la fel ca personajele sale, a suferit de boala ce i-a pricinuit moartea, morbul lui Pott. Nu putem să citim cuvintele prin care autorul ne prezintă soarta tânărului Emanuel din romanul *Inimi cicatrizate*, fără să ni-l imaginăm ca fiind însuși autorul său. Cu toate acestea, Nicolae Manolescu menționează faptul că lui Max Blecher „scena nu i se mai pare a fi aceea obișnuită a vieții: el se simte în permanență pe o scenă de teatru, între decoruri sau mulaje de ceară, în inima unui panopticum grandios, artificial și grotesc.” Asemănând, astfel, opera tânărului scriitor cu Manechinele lui Bruno Schulz.

Chiar dacă nu e nou în literatura română problema bolii și a existenței umane în fața acesteia (un exemplu în acest fel sunt romanele Hortensiei Papadat-Bengescu), Max Blecher aduce în scenă experiențe tragice, experiențe pe care le străbat și trăiesc personajele sale, nu doar ca martori, ca simpli spectatori, ci actori obligați să joace tragicul spectacol. Iar experiența personală a autorului dă o și mai profundă verosimilitate textelor, o profunzime și un suflu ce-l fac pe cititor să trăiască și să sufere la un loc cu personajele redată. Să participe la o aventură în descoperirea propriei individualități, dusă până la cele mai extreme pisme, în fața limitelor vitale fundamentale.

<http://violetamarinescu.blogspot.ro/2...>

Nicoleta says

A semnat cărțile M. Blecher.

Carmen Movilă says

Inimi cicatrizate - 5 *

Întâmplări în irealitatea imediată - 4 *

Am să revin cu o recenzie.

Narcisa says

Suntem prea rar conștienți de fragilitatea vieții, de faptul că, probabil, posesiunea noastră cea mai de preț este tocmai acest trup pe care-l repudiem, împotriva căruia ne revoltăm. Max Blecher trăiește atât în trupul suferind și purulent, cât și în exteriorul viu, purtător de esență. Vremea se manifestă când însoțită, cu un cer albastru, când cenușie, sub greutatea unor nori de plumb. O carte survenită din intimitatea bolii, scrisă totuși cu demnitate și talent. Nu bolnavul vorbește acolo, ci un martor detașat al tragediei umane.

Bookhub.ro says

Salutara ini?iativ? a pionierului cineast, Radu Jude, de a transpune pe pânz?, prin filtrul s?u critic, „inimile cicatrizate” ale lui Max Blecher, m-a trimis tocmai la r?d?cina livresc? prin care se hr?nea acest proiect cinematografic. Romanul „Inimi cicatrizate”(sursa de inspira?ie a cineastului), a c?rui amprent? puternic? va fi proiectat? pe marile ecrane, cel mai probabil în 2016, a cunoscut lumina tiparului în 1937, într-o perioad? de forfot? literar?, iar reac?iile critice ale vremii nu s-au încadrat într-un registru elogios.

Vezi recenzia complet? pe [Bookhub.ro](#)
