



FRODE GRYTTE

Rom ved havet,
rom i byen



Rom ved havet, rom i byen

Frode Grytten

Download now

Read Online ➔

Rom ved havet, rom i byen

Frode Grytten

Rom ved havet, rom i byen Frode Grytten

Boka inneheld ti noveller som er inspirert av ti måleri av Edward Hopper. Det handlar om å gå, om å bli, om å stanse rett framfor katastrofen, om perfekte dagar, skjebnedagar og dagar som løftar eller endrar alt. Forfattaren skildrar det mange kanskje har ein mistanke om; at hjartet er ein einsam jeger.

Rom ved havet, rom i byen Details

Date : Published 2008 (first published 2007)

ISBN :

Author : Frode Grytten

Format : Paperback 189 pages

Genre : Short Stories, Fiction, European Literature, Scandinavian Literature

 [Download Rom ved havet, rom i byen ...pdf](#)

 [Read Online Rom ved havet, rom i byen ...pdf](#)

Download and Read Free Online Rom ved havet, rom i byen Frode Grytten

From Reader Review Rom ved havet, rom i byen for online ebook

Tora says

Beautiful!

Ana Zupcic says

"Vani je gorjelo na milijune svjetala koja kao da su nas pokušavala spasiti od tog oceana tame. Uvijek sam razmišljala o svjetlosti New Yorka kao o nekoj vrsti optimizma..."

Gryttena sam prvi put ?itala prije nekoliko mjeseci kad sam odlu?ila bolje se upoznati sa skandinavskom književnosti. Posudila sam *Pjesmu košnice* više-manje na blef i to je ispao dobar odabir. U me?uvremenu sam pro?itala dvije knjige B. Sejranovi?a koje su me oduševile i stoga sada zadovoljno zaklju?ujem da su mi njih dvojica izuzetno draga autorsko-prevoditeljska kombinacija. Izgledno je da ?u pro?itati sve što prvi napiše, a drugi prevede.

Ina?e je jedna od stvari koja me u književnosti najviše fascinira intertekstualnost. Obožavam ?itati knjige ili pri?e koje su odgovor na neke prethodne tekstove. Slijedom toga, interdiskurzivnost je tako?er "moj ?ir", a to je ono što Grytten radi u svojim deset pri?a. Uputno je prije ili tijekom ?itanja potražiti ovih deset Hopperovih slika i vidjeti što to Grytten oživljava svojim rije?ima. Ako ste ikad zastali pred nekom slikom i zapitali se koja je pri?a iza tih ljudi, kako su dospjeli u to?no ovaj zabilježeni trenutak, to je upravo ono ?ime se ovih deset pri?a bavi. A ako je netko bio na kakvoj radionici kratkih pri?a, sjetit ?e se možda da je objašnjavanje fotografija i jedna od preporu?enih vježbi za kratkopri?aše.

Na re?eni?noj je razini jezik ovih pri?a jednostavan, bez zakukuljenih poredbi i prevelike potrebe za odgonetavanjem. Svaka suvišnost je izba?ena. Baš kao da ste stali pred sliku i zamišljate situaciju. Pri?e se lako ?itaju, ali ipak, jednom kad ste došli do kraja, postoji onaj "Hmm..." trenutak kad pomislite "Pa da, doista je mogu?e da se nekada negdje upravo ovako situacija odigrala" ili "Kako je lik to ispleo od jedne obi?ne slike?".

Poanta nisu napeti zapleti (i tko to o?ekuje, razo?arat ?e se), ve? unutarnja kolebanja likova, obi?nih ljudi poput mene ili tebe, kojima je kako Sejranovi? piše na pole?ini knjige, "*glavno pitanje ostati (izdržati, propasti, preživjeti) ili oti?i (po?eti ispo?etka, zaboraviti, spaliti sve mostove iza sebe)*".

Definitivno, zbirka vrijedna ?itanja.

Mare says

Jedna od boljih zbirki pri?a koje sam pro?itala. svidjela mi se posebno zbog toga što je svaka pri?a vezana uz jednu od slika Edwarda Hoppera pa je zanimljivije prvo pogledati sliku o kojoj se piše a zatim ?itati :-)

Pro?itajte ako vas zanima neka od ovih "pri?a":

Dario Malic says

Deset kratkih priča o ljubavnim odnosima, svaka inspirirana nekom slikom Edwarda Hoppera. Iako neke priče imaju sretan a neke tužan kraj, sve su presvučene koprenom melankolije i stvaraju sjetni ugođaj. Neki odnosi su obični (ali i dalje zanimljivo prikazani), a neki pomalo fantastični (u smislu "Kolike su šanse da se ovo stvarno desi?"), što zbirci daje dodatnu draž. Kao što se i iz naslova može zaključiti, u svakoj priči meću glavnim likovima je i neka prostorija. Bila to hotelska soba, spavaća soba, susjedov dnevni boravak ili pak mala kavana u Lisabonu. Ne dogodi se uvijek puno u toj prostoriji, možda tek par riječi, pogleda, misli, no i to je dovoljno da ju oživi i gotovo nas transportira tamo. Jezik kojim se Grytten koristi nije vrhunac književnog izričaja, ali uspješno služi u kreiranju atmosfere i stvaranju uvjerljivih likova. Likova koji nam pokazuju što je ljubav i kako se nositi s njom.

Vanja says

Sobe uz more, sobe u gradu
V.B.Z., 2015.

Deset predivnih priča koje su i usporene i melankolične i propitkujuće i pune života i veoma tužne... Tokom čitanja stječe se neobičan starinski dojam, kao da radnje u pričama nisu smještene u sadašnjost. To su nedovršeni, nedorečeni, dirljivi isjeci života, često potaknuti sukobom, nerazumijevanjem ili krivnjom. Sobe iz naslova su inspiracija slikama Edwarda Hoppera, što je isto zanimljivo vidjeti - kako se jedan umjetnik inspirira radom drugoga.

"Vidio sam je kako stoji dolje i tada mi kroz glavu prođe misao da je sve lijepo nadohvat ruke, sve lijepo je uvijek tu, nadohvat ruke, samo treba ispružiti ruku i dodirnuti ga."

Jacqueline says

My first "reading" of Frode Grytten. The ten short stories of this book are moving, full of melancholy. Inspired by ten paintings by Edward Hopper, Frode Grytten opens the doors of private rooms and lets us observe ten couples. About love that disappears. About love that reappears. About unfulfilled love. About inevitable ruptures. About couples that destroy themselves. About the fate that separates and unites.

With this book, I also discover a new form of reading "the audiobook". I really enjoyed it. The emotion in these ten short stories is strengthened by the narrators' voices.

Tonkica says

Melankolicno.. (citaj: dosadno!)...

Kjersti Arneberg says

Vakkert og stemningsfult.

Gina Marie says

Jeg elsker hvordan hver novelle er så bra skrevet og engasjerende at den bare griper tak i deg fra første setning, og drar deg inn en nydelig verden, om enn for bare en kort stund.

Zdenka Mladina Dadas says

O?arala me ova zbirka pri?a! U knjizi samo nedostaju reprodukcije slika koje su poslužile kao inspiracija autoru jer se vjerno prati slikarska kompozicija i od slike se gradi pripovijetka.
