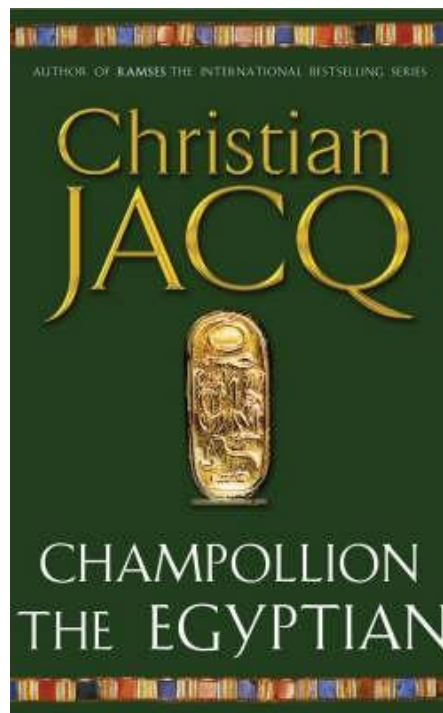




Champollion the Egyptian

Christian Jacq

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Champollion the Egyptian

Christian Jacq

Champollion the Egyptian Christian Jacq

From the author of Ramses, the fictional life of the man who first deciphered hieroglyphics

Champollion the Egyptian Details

Date : Published 2003 by Not Avail (first published 1987)

ISBN : 9780671028565

Author : Christian Jacq

Format : Unknown Binding

Genre : Historical, Historical Fiction, Fiction, Northern Africa, Egypt, Novels

 [Download Champollion the Egyptian ...pdf](#)

 [Read Online Champollion the Egyptian ...pdf](#)

Download and Read Free Online Champollion the Egyptian Christian Jacq

From Reader Review Champollion the Egyptian for online ebook

Nathan W. Albright says

Leí este libro en mi infancia. Me encantó. Es un viaje fascinante por Egipto, y los personajes son tan entrañables y están tan bien trabajados que se les coge cariño a todos, incluso a los más canallas. La pasión febril de Jean-François Champollion por la tierra de los faraones queda patente en cada una de sus páginas. Y el final... Aún se me hace un nudo en la garganta al recordarlo. Si te gusta Egipto y su patrimonio milenario, lo disfrutarás muchísimo.

Sandrine says

Décavant. Cette vie de Champollion ne m'a pas appris beaucoup, et je n'ai aucunement retrouvé la magie de la plume de Christian Jacq que j'avais tant appréciée dans la série de Ramsès.

Jessica J. says

siempre entretenido. Christian Jacq es un autor especializado en novela histórica sobre el antiguo Egipto

Estelle says

Livre intéressant avec des informations intéressantes sur l'ancienne égypte. De plus j'en ai appris un peu plus sur l'homme qu'était Champollion, autre qu'avec ce que j'ai appris à l'école il y a des lustres. Le côté roman est sympathique, assez entraînant, légèrement Indiana Jonesque. Cependant, je suis assez triste qu'il n'y ai pas eu plus de moments sur la pierre de rosette. J'aurais adoré en savoir plus. Après, je m'y connais peu en histoire et l'histoire de Champollion, du coup je ne sais pas où se trouve la venue de la pierre par rapport à cette histoire.

Gros point négatif, le personnage féminin qui est écrit avec le cul et qui est énervante comme pas possible. En bref, livre sympathique mais je suis un peu déçue de la fin.

Anna Mattila says

An interesting story, loosely based to the real life genius Jean-Francois Champollions travels to Egypt. The book is a manifest for the meaning of passion and dedication in achieving something great. It also serves as a showcase for Christian Jacq's love and knowledge of the ancient history of Egypt. (The main theme in his other novels.)

Paleomichi says

Essendo da sempre interessata all'Antico Egitto, ho letto un paio di libri di Jacq, ma nessuno dei suoi romanzi. Credo di aver iniziato un paio di volte Ramses ma non ho superato pagina 20.

Poi mi è capitato l'occhio su questo libro. Adoro Champollion, l'ho studiato ed è una figura che mi affascina tantissimo.

Che dire? Sarebbe un libro con enormi potenzialità, ma dal mio punto di vista alcune scelte dell'autore lo rovinano.

Jean-François Champollion è colui che ha dato i natali all'egittologia scientifica e ha decifrato i geroglifici. Fin da giovanissimo era affascinato dalla cultura egizia,

Quest'ultima era da poco stata riscoperta grazie alle campagne napoleoniche e agli splendidi disegni di Dominique Vivant Denon, un pittore che seguì le truppe disegnando tutto ciò che trovava attorno a lui.

I geroglifici sembravano essere una scrittura basata su ideogrammi ma indecifrabile, tuttavia Champollion, che conosceva latino, greco, ebraico, arabo, aramaico, copto e numerosi dialetti egiziani, trovò la chiave della decifrazione. Semplicemente i geroglifici non sono ideogrammi, ma allo stesso tempo lettere, sillabe e ideogrammi... complicato, vero?

Champollion andò in Egitto una sola volta, aveva circa 40 anni. Morì un paio di anni dopo. Questo libro è il resoconto di questa spedizione. L'autore nella prefazione dice di essersi attenuto ai diari e alle lettere di Champollion nella maggior parte dei casi, poi ha un po' romanzato il tutto.

Il romanzo inizia bene. C'è suspense, si intravedono complotti, si delineano alleanze e rivalità, sembra affiorare una piccola storia d'amore.

Poi crolla. Inizia una parte esoterica (con sette segrete, allucinazioni, rivelazioni del dio Thot ecc) che proprio non mi piace.

Finisce con la storia d'amore non realizzata, il complotto svelato ma in maniera insoddisfacente e la rivalità, che ci si aspettava finisse con uno scontro, interrotta per le dimissioni della persona interessata.

Le atmosfere, la delineazione del personaggio e il racconto del viaggio sono bellissimi. Ma date le premesse mi aspettavo qualcosina di più.

Laura JC says

I bought this book at a stall in Egypt last month. This story, based on fact, was an enjoyable read, since I had just been to many of the sites and could picture things in my mind. The book is a translation, and there are quite a few typos and flaws, but not so many that they detract from the story. Sometimes the story switched between autobiographical and a narrator, which was a bit odd. It was getting frustrating reading about all the roadblocks being put in Champollion's way, but my interest was maintained throughout. The main character's love of Egypt comes through vividly. Champollion was later acknowledged as the decipherer of hieroglyphics and the Founder and Father of Egyptology. I am glad to have learned about him.

Guillermo Guevara says

Not the best example of Jacq's writing expertise, but definitely an awesome and entertaining read. 8/10 overall, but make no mistake, this is a book worthy of your time.

Thanks.

G.

Ana Elena Romero says

Aburridísimo libro sobre Champollion y su viaje por Egipto. Lo he abandonado cuando llevaba más de la mitad del libro porque no he conseguido entrar en el relato. En todo lo que he leído no ha pasado absolutamente nada. Peñazo.

Moonyreaders says

Fue uno de los primeros libros sobre Egipto que leí y definitivamente fue el responsable de mi amor por esa cultura y por el autor

Maria Thermann says

The book is about the race for public recognition to be the first to decipher the Egyptian hieroglyphics on the Rosetta stone, which would in time open up a whole new branch in science. Christian Jacq really captures the Zeitgeist with this one, and tells the story with great insight, passion and also compassion for those involved. It may be hard for us to understand what it was like in the Victorian era, but with so many new discoveries being made in the 19th century and at the beginning of the 20th, we learned more during those short years than we had at any time in human existence.

The author captures the spirit of the age really well and the desire of self-made men like Champollion to shine and distinguish themselves is as real today as it was then. Rivalry between factions of scientists are also as common today as they were then and the bitchiness with which scientists and charlatans alike treat each other hasn't changed one bit.

A great holiday read for anyone interested in history in general and Egypt in particular. There are few authors who know their subject as well as Mr Jacq and his love for all things Egyptian really "jumps off the page".

Irene Azuaje says

Excelente novela, de verdad que Egipto tiene mucho que revelar:

Brenda says

Libro totalmente aburrido en el que no aprendés nada de Egipto.
