



Los portales de piedra

Robert Jordan, Mila López (Translator)

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

Los portales de piedra

Robert Jordan , Mila López (Translator)

Los portales de piedra Robert Jordan , Mila López (Translator)

Los sellos de Shayol Ghul se han debilitado y la presencia del Oscuro se hace cada vez más evidente. En Tar Valon, Min es testigo de hechos portentosos que vaticinan un horrible futuro. Los Capas Blancas buscan en Dos Ríos a un hombre con los ojos dorados y siguen el rastro de Dragón Renacido.

Mientras tanto, Rand al'Thor se dedica a tomar sus propias y sorprendentes decisiones.

Los portales de piedra Details

Date : Published June 30th 2005 by Timun mas (first published September 15th 1992)

ISBN : 9788448034535

Author : Robert Jordan , Mila López (Translator)

Format : Cartoné 496 pages

Genre : Fantasy, Epic Fantasy, Science Fiction Fantasy

 [Download Los portales de piedra ...pdf](#)

 [Read Online Los portales de piedra ...pdf](#)

Download and Read Free Online Los portales de piedra Robert Jordan , Mila López (Translator)

From Reader Review Los portales de piedra for online ebook

Álex says

Se nota que esto solo es el primer acto de la novela original. De nuevo es una colocación de los personajes, cada uno en un punto geográfico y emocional concreto dejándolos listos para la nueva etapa de sus viajes.

Como puntos interesantes, conocemos un poco más en profundidad el pueblo de los Aiel y nos reencontramos con Rand, del que apenas supimos nada en la novela anterior. Seguimos profundizando en el apasionante mundo creado por Jordan, repleto de variedad y sobre todo, coherencia.

En el lado negativo, las relaciones amorosas están desarrolladas de forma muy irritante, con unos personajes que en eso denotan una inteligencia emocional de niños de cinco años. Una pena, ya que esto termina por deslucir el conjunto final.

Aún así, continúo enganchado y voy directamente a por el octavo volumen.

Lady*M says

One of my favorite books in the series - so much happens in this book to all the main characters. Perrin becomes Goldeneyes and married man, Mat replaces his Loki persona with that of the (past and) future general, Rand's power and cunning as well as number of women attached to him grow, the girls and Aiel kick some serious ass, more and more Forsaken show their faces... In one word - awesome.

Alba says

Vaya con Rhuidean y la historia de los Aiel! Me ha planteado todo un mundo nuevo!

Sonia says

No voy a comentar nada sobre este libro ya que al fin y al cabo sólo se trata de media novela. Dejaré los comentarios para cuando termine la segunda mitad: *El yermo de Aiel*

Xenia Ruiker says

1.5* y el 0.5* es un regalo por unas últimas 50 páginas geniales. El resto del libro se me hizo pesadísimo. Hace 12 años lo dejé aquí (creo que ni terminé el libro) y escribo esta review sólo como referencia a mi yo futuro del altibajo más gordo de la saga hasta la fecha.

No comprendo cómo una saga que ha tenido un ritmo tan bueno a pesar de su longitud durante 6 libros, de

golpe en este me hace leer 400 páginas de lós amorosos forzados y chiquilladas varias dejando el mundo y la trama en segundo plano. No veo cómo nada de lo que hay en esas 400 páginas con la salvedad de dos detalles aportan algo a la trama de esta saga. Lo único que sé es que mi odio por Nynaeve pasó al banquillo cuando el resto de personajes (¡menos Mat!) pasaron a darme el mismo asco.

Si no fuera por el tramo final... no habría cogido de la estantería ya el siguiente.

Milica says

Snovi i Ruidean su odli?ni. Napokon se malo saznaje o Aijelima, ali me je sva ona ljubavna drama smorila :(

Yass Fuentes says

Un apoteósico final. :-D

Anders says

Bra överlag, men lite tramsig mot slutet precis på gränsen mellan 3a och 4a, men det får bli en 4-

Sotiris Karaiskos says

Αντ? το τ?ταρτο μ?ρος μου αρ?σει ιδια?τερα καθ?ς ε?ναι το πιο "γεωγραφικ?" ?σως απ? ?λα. Μ?σα απ? τις σελ?δες του γνωρ?ζουμε αρκετ? μ?ρη και μαθα?νουμε πολλ? πρ?γματα για κ?ποιους λαο?ς ?πως τους Θαλασσινο?ς και τους Αελ?τες. Ειδικ? για τους δε?τερους το μ?ρος που περιγρ?φει την κουλτο?ρα και τον πολιτισμ? τους ε?ναι ιδια?τερα απολαυστικ?.

Φυσικ? υπ?ρχουν και ?λλα που κ?νουν να ?χει ενδιαφ?ρον το τ?ταρτο μ?ρος. Η ιστορ?α βαρα?νει καθ?ς οι δυν?μεις του κακο? β?ζουν στο παιχν?δι τα πιο βαρι? χαρτι? τους, κ?τι που πι?ζει τους ?ρωες μας να γ?νουνε λιγ?τερο επιφυλακτικ? και να αποδειχτο?ν τον ηγετικ? ρ?λο που πρ?πει να ?χουνε, αν θ?λουνε τα πρ?γματα να εξελιχθο?ν ?πως πρ?πει. Αντ?ς ο ηγετικ?ς τους ρ?λος γ?νεται πηγ? ?μπνευσης για πολλο?ς, κ?νοντ?ς τους να ξεπερ?σουν τα ?ρι? τους, για ?λλους ?μως γ?νεται πηγ? αντιζηλ?ας καθ?ς μπα?νει εμπ?διο στα σχ?δι? τους. Κ?που εκε? εισβ?λλει δυναμικ? στο παιχν?δι ο ?ρωτας και αποδεικν?εται ?τι ε?ναι εξ?σου δ?σκολη υπ?θεση.

Sylvia says

Por que me habre dejado 16 n casa? No puedo parar d leer!!

Svxrt says

Bättre än de tidigare

Quintus says

Aviso hago spoilers.

Yo no se como este libro puede tener un rating de 4 estrellas, Robert Jordan hace lo mismo y encima ni siquiera es entretenido.

Si, el bueno de robert no ha colado un libro con un precio de 20 euros aprox que esta aquejado de un evidente sindrome del 2 libro.

Pongamonos en antecedentes, jordan acabo el 6 libro arriba del todo, las ganas de continuar oara mi eran parpables y al parecer robert lo sabia pues tiene los santos cojones de empezar con el empanado de perrin diciendo la tipica frase de no comprendo a las mujeres seguro que mat las conoce mejor, esta frase en el libro tres dejo de hacer gracia y no contento con eso robert sigue con los lios de faldas de rand y con las mujeres despreciando a los hombres por doquier que vale que quieras poner a las mujeres en una posicion dominante pero no llegues al desprecio sobretodo en personajes como el trio de de iniciadas elayne, etc, que un poco mas tontas y uno de los rios de dos rios las ahoga.

Jordan aprovecha los primeros dos tercios del libro para cerrar tramas. Las tramas de mat, perrin y thom son un poco insulsas (sobretodo mat) pero con algunos puntos interesantes y por ese lado nada que objetar pero si llegamos, el problema esta con las demas el trio de iniciadas que siempre estan ralladas por algo algunas veces comprendes porque y en otras te das cuentan de que son adolescentes, moraine que de repente le ha dado una apoplejia y se ha quedado empanada y asi sigue casi toda la obra. Y la creme de la creme (spoiler) rand se entera de que selene es lanfear, por favor que venga un electricista que tenemos un iluminado. Lo peor que puedes hacer es tener un trama en la que el personaje tiene que sorprenderse por algo pero el lector al menos sabia lo que estaba pasando hace dos libros.

Robert añade a este caldo de despropositos dos peleas que aunque estan bien tienen el proposito de hacer creer que se ssta avanzando en la trama mas de lo que realmente lo esta haciendo y cuando en algunos puntos avanza de forma importsnte no te enteras de una mierda, es decir, sabes que es importante pero no sabes porque.

Francamente se lleva tres estrellas porque al final hace un aceleron de trama y nos enseña un monton del mundo y de la historia de los aiel de una forma que esta francamente bien.

En definitiva lo mas recomendable es el final y por elso merece leerse.

Nota: En algunos momentos jordan hace un cambio de personaje en una misma pagina y cuando lo hace bien le da un punto al libro muy interesante, si en los proximos libros lo perfecciona sobretodo las transiciones sera un añadido de puta madre.

Ademas veo a mucha gente diciendo que se nota que es la primera parte de la edicion original, peor aun me lo ponen porque estan bajando la calidad una obra en pos de ganar mas dinero.

Marijana Milutinovi? says

Obožavam ovaj serijal! :)

Vichy says

[Η Μιν σταλμ?νη απ? τη Μουαρα?ν στο Λευκ? Π?ργο ενημερ?νει την ?δρα ?τι ο Ραντ το ?σκασε και ?τι κατευθ?νονται προς Δ?κρυ. Η ?δρα κρατ? τη Μιν για το ταλ?ντο τη

Xabi1990 says

Sigue con la historia que ya conocemos, pero me lanzo con reflexión sobre el libro o más bien sobre la saga. Perdón si lo que digo es muy evidente o ya lo comenta todo el mundo, pero la verdad es que no he leído comentarios previos.

¿A nadie le molesta el rollo “ahora te quiero/ahora me enfado/ahora no te quiero/ahora te vuelvo a querer”? . Ya se que en casi todas las comedias el tema es “chico conoce chica y se gustan/por malentendido se enfadan parece que de forma irreconciliable/se aclara el malentendido y fueron felices y comieron perdices”.

Pues bueno, en una saga de la que llevo ya 4 libros me empieza a cansar que esos “enfadados” empiecen salpicar a todos los personajes. Ya se que el recurso es usual, pero me aburre cuando el autor se enzarza en esas disquisiciones y en las lugares comunes de la “guerra de sexos” hombre/mujer.

Otra cosa tópica es el “viaje del héroe”, que va creciendo conforme avanza la historia. Inevitable, qué se le va hacer.

Donde estoy encantado con la serie es en la construcción de sociedades dentro de un mismo mundo. Los marinos, los Aiel, la propia sociedad Aes Sedai, los Capas Blancas, la sociedad de cada ciudad-estado, los Gitanos ... son sociedades independientes, con distintos modos de vida, distintas leyes sociales, hasta distinto ecosistema casi que nos va desvelando no de forma explícita sino poco a poco, con detalles, con frases salpicadas. Ahí, ahí es donde la gozo con la saga.

AH, y por supuesto con los personajes, que son atractivos cada uno por separado. No decae para nada cuando cambia de perspectiva.

Sobre este cuarta entrega reseñar que me ha encantado empezar a conocer a los marinos y un poco más a los Aiel del Yermo.

Qué bien , me queda saga para rato. Eso sí, la voy alternando para no empacharme.

Saludos
