



Hic sunt dracones: Cuentos imposibles

Tim Pratt , Silvia Schettin (Translator) , Omar Moreno (Illustrator)

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Hic sunt dracones: Cuentos imposibles

Tim Pratt , Silvia Schettin (Translator) , Omar Moreno (Illustrator)

Hic sunt dracones: Cuentos imposibles Tim Pratt , Silvia Schettin (Translator) , Omar Moreno (Illustrator)

"Hic sunt dracones: Cuentos imposibles" es una antología de algunas de las mejores historias del autor de fantasía estadounidense Tim Pratt.

En estas páginas, donde dioses, monstruos, universos paralelos y dragones se dan la mano con total naturalidad, Pratt da muestra de su capacidad para tratar todo tipo de temas y registros con igual maestría.

Los relatos incluidos son: "Sueños imposibles" (premio Hugo 2007 al mejor relato corto), "Hart y Boot", "Vida petrificada", "La copa y la Mesa", "Vida con la arpía", "El pez limpiafondos" y "El sótano del mundo".

Hic sunt dracones: Cuentos imposibles Details

Date : Published October 23rd 2013 by Fata Libelli

ISBN :

Author : Tim Pratt , Silvia Schettin (Translator) , Omar Moreno (Illustrator)

Format : ebook 145 pages

Genre : Fantasy, Short Stories

 [Download Hic sunt dracones: Cuentos imposibles ...pdf](#)

 [Read Online Hic sunt dracones: Cuentos imposibles ...pdf](#)

Download and Read Free Online Hic sunt dracones: Cuentos imposibles Tim Pratt , Silvia Schettin (Translator) , Omar Moreno (Illustrator)

From Reader Review **Hic sunt dracones: Cuentos imposibles** for online ebook

Oscar says

Hacía tiempo que no me encontraba con una recopilación de relatos tan sorprendentes. Tim Pratt es capaz de asombrarnos con su capacidad para insertar lo insólito dentro lo cotidiano, sirviéndose, además de su gran imaginación, de elementos humanos y sociales. En apenas unas páginas, Pratt crea un universo y unos personajes sumamente atractivos, con un estilo sencillo, que no fácil. Hay relatos, ideas, que podrían dar para una o varias novelas.

Estos son los siete relatos incluidos en 'Hic sunt dracones: Cuentos imposibles' (2013), de Tim Pratt, antología publicada en edición digital por la editorial Fata Libelli:

Sueños imposibles. El protagonista, gran aficionado al cine, visita un videoclub repleto de cintas inéditas. Gran relato.

Hart y Boot. La protagonista, una forajida del salvaje Oeste, encuentra un buen día en un agujero al que será su nuevo compañero. Buen relato.

Vida petrificada. Buen relato sobre la inmortalidad.

Vida con la arpía. La protagonista ha llegado a un acuerdo con un ser mitológico. Muy buen relato.

El sótano del mundo. Que trata sobre todo un mundo oculto en un sótano. Mi relato favorito de la antología. Magnífico.

La copa y la Mesa. Que trata sobre un heterogéneo grupo de personas y seres ocupados en distintas ocupaciones. Extraño e interesante relato.

El pez limpiafondos. El protagonista está empeñado en pescar un gran pez oculto en una profunda charca. Otra gran relato, de los que dejan huella.

Alexander Páez says

Me guardo los comentarios para la reseña/adoración.

Azumi says

Hay veces que lo que te atrae de un libro es la portada, pero de este lo primero que me atrajo fue el título "aquí hay dragones" un título precioso, y me lancé a leerlo sin ni siquiera saber de que iba. No me equivoqué.

5 Estrellas de cabeza. Me ha encantado, he disfrutado con todos los relatos, todos y cada uno de ellos tienen algo, son como pequeñas joyas, una maravilla.

He disfrutado con todos ellos sobre todo con “vida petrificada” o el de la arpía o el del pez... pero con los que más con el de “la copa y la mesa” y “el sótano del mundo”: estos dos se salen, simplemente geniales.

Cristina says

Le daría cinco, pero el primer cuento, curiosamente, es el que menos me gusta de todos. Hice un comentario sobre ‘Impossible Dreams’ para el podcast de los VerdHugos que dejo por aquí por si a alguien le interesa.

‘Impossible Dreams’ de Tim Pratt: Amor al cuadrado

Para convertir lo imposible en posible, Tim Pratt solo necesita tres personajes y unas cuantas páginas. Me gusta pensar que la tienda de alquiler de vídeos es un personaje más, dotado de un super-poder, como una novedad con respecto a las historias en las que siempre son los seres humanos los que acumulan capacidades mágicas. La tienda, que aparece como la famosa casa de la Orden del Fénix en la novela homónima de J.K. Rowling, solo emerge a ciertas horas, por lo que la ventana de la oportunidad en la que Pete y Ally pueden compartir su pasión por las películas es limitada y dirige la acción.

Si el amor es el hilo conductor de la historia, no lo es porque se centre en la relación entre los personajes humanos, sino porque se respira la pasión por el cine que destilan. “Impossible Dreams” es un cuento romántico al cuadrado: por una parte se encuentra la recompensa romántica que culmina la relación aparentemente imposible entre Pete y Ally; por otro lado, es una carta de amor escrita hacia el séptimo arte pero, sobre todo, al cine como vehículo de posibilidades ilimitadas. No pude dejar de acordarme de la película “Be Kind Rewind” <http://www.imdb.com/title/tt0799934/> de Michel Gondry en la que los protagonistas re-filmaban las películas de un “video store” con pocos medios y mucha imaginación. El universo paralelo del que procede Ally se intuye como una versión alternativa de la realidad, amarga pero más realista de lo que podría haber imaginado el autor.

“Impossible Dreams” no habla tanto de los sueños imposibles a los que hace referencia el nombre de la tienda, sino de la posibilidad de que el cine constituya una auténtica realidad paralela en este universo nuestro de todos los días. La gracia del relato de Pratt es que uno se queda verdaderamente con las ganas de visionar la versión de Star Wars dirigida por Lynch ¿quién dudaría en querer disfrutarla?

Miquel Codony says

Dudaba entre darle cuatro o cinco estrellas, pero que caramba. Tiene todo lo que me gusta de la literatura fantástica, lo he disfrutado muchísimos. Cinco estrellas para el caballero.

Mangrii says

La pequeña editorial Fata Libelli presenta una antología de siete relatos de diversa temática enmarcados en el género fantástico de este autor bastante desconocido (al menos por mi hasta hace poco) por la península ibérica, Tim Pratt. Este autor estadounidense nacido en 1976 tiene más de diez libros publicados; como la saga de fantasía urbana de Marla Manson, novelas ambientadas en los Reinos olvidados y gran cantidad de relatos cortos y poesía. El título que da nombre a la antología, Hic Sunt Dracones, fue lo primero que capto mi atención, ya que es una frase utilizada para referirse a territorios inexplorados y peligrosos de acuerdo a las practicas medievales, siendo la frase que aparece escrita en el segundo globo terráqueo más antiguo del mundo, el Globo Hunt-Lenox. Aquí se recogen siete relatos unidos por el género fantástico, aunque en distintas vertientes y con peculiares giros de tuerca. Tendremos mundos paralelos, persecuciones de diligencias, fantasmas, dragones, peces gigantes, viajes en el tiempo y multitud de elementos que todo lector de fantasía gusta de leer; explorando como sería extrapolar seres fantásticos o mitológicos a mundos diferentes, reflexionar sobre temas como la homosexualidad o el feminismo, y abordar temáticas como el amor, la pasión, la soledad, la desesperación o el perdón.

Tengo que reconocer que no soy un lector de relatos, se me suelen quedar cortos cuando empiezo a empatizar con el mundo y los protagonistas, o no me terminan de llenar del todo. Pues aquí me ha ocurrido todo lo contrario, cada relato consiguió atraparme de una u otra forma, y me sorprendía como le daba la vuelta a lo que yo esperaba que ocurriera. Una de las cosas que más me llaman la atención tras terminar su lectura, es como todos los personajes se toman bien las situaciones extrañas que les ocurren, como si fuese algo normal dentro de su mundo, aceptando todo con verdadera naturalidad. Tendremos desde historias de fantasía urbana, a homenajes al folklore estadounidense, pasando por un poco de New Weird, fantasía heroica y también un poco de mitología clásica. Unos relatos originales y muy amenos, afrontando temas habituales de la fantasía desde un nuevo punto de vista bastante novedoso y atractivo. El estilo de Pratt me ha resultado ligero, con mucha acción, con personajes que calan bastante bien en el lector en pocas líneas y con unos finales muy buenos, aunque obviamente como suele suceder, de alguno me encantaría tener más información.

Mis relatos favoritos han sido Sueños imposibles y El sótano del mundo. En el primero de ellos, premiado con el Hugo en 2007, nos pone de fondo un videoclub donde existen versiones alternativas de clásicos del cine o existen proyectos que no se llevaron a cabo en nuestra realidad. En el segundo, sale un dragón muy especial y misterioso, y a mi si hay un dragón me tienes conquistado un 80%. Y aunque estos dos hayan sido mis favoritos, no quita que el resto me hayan gustado mucho, de ahí mi puntuación. Tim Pratt me ha resultado un narrador que haces disfrutar, que le otorga un alma especial a todos sus personajes y que sabe construir sus cuentos como si fueran novelas largas en muy pocos párrafos, dándote las pinceladas necesarias para moverte por su escenario. La edición de Fata Libelli es magnífica (y una pena que no exista en formato físico), con una impecable traducción, un prólogo de interesante reflexión sobre la literatura fantástica y una lista de reproducción de lo más adecuada.

Reseña en el blog: <https://boywithletters.blogspot.com/2...>

Ingrid says

Una playlist como banda sonora mientras te sumerges en los relatos. Un manojo de cuentos alucinantes que te dejan con ganas de más. Es todo lo que necesitas para disfrutar de Tim Pratt <3

Félix says

Cada vez que Fata Libelli saca un libro trastoca mi plan de lecturas para el resto del mes. Y eso que los libros de FL apenas pasan de las cien páginas; nunca se había conseguido más con menos, excepto, tal vez, en estos relatos de Tim Pratt, en los que pocas páginas, de hecho pocas líneas, bastan para desvelar mundos, universos, multiversos, personajes que a otros les darían para escribir aburridísimas sagas.

Aquí encontrarán maravillas como La Mesa y la Copa, que parece el superviviente de un proceso de edición gonzo capaz de reducir una novela de tropecientas páginas a un puñado de escenas cronológicamente desordenadas, apenas una docena de páginas, todo lo que Pratt necesita para desencadenar un sense of wonder difícil de resistir.

BIGGER ON THE INSIDE!

Juan says

Lo que voy a decir probablemente sea motivo de segura excomunión para más de uno, pero este es el mejor libro de relatos que leo desde Canciones que cantan los muertos de George R.R. Martin. Hacía muchísimo tiempo que no era enganchado así por una obra escrita, y le agradezco que me haya recordado que, pese a los tiempos modernos, aún soy capaz de meterme hasta el fondo de una historia (o varias).

He de confesar que, cuando se presentó el catálogo primordial de la editorial, este era el título que menos me llamaba la atención: un autor desconocido para mí, que toca un género cercano al Realismo Mágico, mezclado con Fantasía, mezclado con... Yo, que nunca he sido un gran fan de Borges (fustígueme por ello lo que sea menester), pensé que iba a ser un rollo patatero y que pasaría sin pena ni gloria por mi vida, pero no ha sido así. Las historias me han encantado en general, y de hecho releo los títulos y las recuerdo perfectamente y me entran ganas de releerlas; además, es uno de los pocos libros que han hecho que se me ponga la piel de gallina y eso lo valoro muchísimo: hemos venido aquí a sentir, y el que lo consigue es grande.

De verdad, sé que me costará transmitir bien el mensaje que intento hacer llegar, pero estaba leyendo el libro y, entre relato y relato, tuve que coger el móvil y recomendárselo a todos mis amigos de buen criterio porque me estaba fascinando. Siento envidia de las ideas que tiene este señor, siento envidia de su literatura, y ojalá lleguen a mis manos más obras suyas porque tenemos un nuevo candidato para mi propio Panteón de Literatos Ilustres y hemos de consolidar su posición.

Javir11 says

He dudado entre 4 y 5, pero al final la dejo en un 4 provisional que puede llegar a ser 5.

Excelente compendio de relatos, sin duda el mejor que he leído en mi vida. Varios de ellos son muy tops e incluso los más flojos son de notable.

Pratt además de escribir muy bien es capaz de aglutinar en un relato corto lo que otros escritores necesitan una novela. Buenos personajes, buena ambientación, excelente trama y finales casi clavados.

Por ponerle algún pero, además de que me hubiera gustado leer alguno más, la antología arranca fortísima y claro, la cosa aunque sigue muy bien, ya baja algo y eso el lector lo nota.

Como siempre os dejo el enlace a mi blog por si queréis darle una ojeada a la reseña que dejé allí:

<https://fantasiascifiymuchomas.blogspot...>

Grissel says

“Alton nunca había sido tan directo en vida: siempre había sido muy «vive y deja vivir», pero quizá la muerte lo había transformado.”

Compendio de 7 relatos de Tim Pratt, unos más fantásticos que otros. Empezando con el ganador de premio Hugo 2017 “Sueños Imposibles” que como cinéfila me parece el paraíso, pero que no fue mi favorito.

En la primera mitad del libro pensaba ponerle un 3.5 de nota, sobre todo después de “Vida con la arpía”, tal vez el relato que menos me gustó. Pero al llegar a los últimos tres: “El sótano del mundo”, “La copa y la mesa” y “El pez limpiafondos”; mi nota ha subido a un 4. Me han parecido maravillosos.

Javier Muñoz says

Pequeña gran recopilación de historias de Tim Pratt.

El autor consigue encontrar la fantasía en lo cotidiano y en los lugares donde no esperaríamos encontrarla: un videoclub, un viejo trastero, el lejano oeste....

Los relatos son muy entretenidos y la mayoría de ellos te atrapan hasta que los acabas. Me esperaba otra cosa, pero la verdad es que merece la pena leerlo.

Belcebon says

No tengo nada más que añadir.

Koreander says

Todos los relatos soberbios, pero me quedo con 'El sótano del mundo'. Genial, simplemente genial.

Xavi says

Soy de sagas. Cuando una novela tiene mi interés me gusta que sea larga, que me dure mucho, y que tenga continuaciones. De tanto en tanto cae alguna recopilación de Egan, Chiang, Martin, Gaiman (con el que he encontrado algún parecido), Varley ,... pero no acostumbro a frecuentar el relato. Me deja insatisfecho, tanto si me gustan como si no.

Con Pratt me ha pasado lo mismo. Puede que mas. Los cuentos en sí son geniales, el estilo del escritor me ha convencido totalmente, la ambientación de fantasía urbana también, pero la mayoría me han dejado con ganas de saber qué les pasa a los protagonistas y como evoluciona la historia. No quedan suficientemente cerrados para mi gusto, y eso me pone... Algunos personajes dan para novelas y sagas, que desperdicio. (ese Zealand, ese Sigmund y su tropa, ese sotano del mundo ...geniales. Con lo que Pratt descarta en un relato otros escritores hacen trilogías).

Supongo que es bueno quedarse con hambre y no saciarse, indica que el escritor me ha gustado, pero sigo viendo que lo de los cuentos no es lo mío, y que sólo los disfruto en pequeñas dosis.

Estaré muy pendiente de la saga de Marla Mason.
