



Inocência

Visconde de Taunay

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Inocência

Visconde de Taunay

Inocência Visconde de Taunay

Romance sertanista (ou regionalista) sobre uma paixão entre a jovem sertaneja, Inocência, e um falso médico vindo da cidade, Cirino. O romance já foi considerado uma espécie de Romeu e Julieta caboclo, além de apresentar uma visão crítica do patriarcalismo brasileiro.

*Descrição de Sérgio Gonzaga, no livro Curso de Literatura Brasileira

Inocência Details

Date : Published 2000 (first published 1872)

ISBN : 8508052510

Author : Visconde de Taunay

Format : Hardcover 128 pages

Genre : Romance, Classics, Fiction, Adult



[Download Inocência ...pdf](#)



[Read Online Inocência ...pdf](#)

Download and Read Free Online Inocência Visconde de Taunay

From Reader Review Inocência for online ebook

Walter says

Inocência é uma obra menor dentro do romantismo. Obviamente que o que estou comentando, para muitos, é quanto menos um pecado literário, contudo, esta foi a sensação que tive do começo ao final. O romantismo não é um dos períodos da literatura brasileira que mais me agrada, no obstante, as histórias acostumam a ser um tanto mais interessantes. Quando falo de interessantes, refiro-me a que, geralmente, o enredo abarca mais cenários, mais tramas, mais profundidade, mais complexidade. Inocência de Visconde de Taunay vai se repetindo ao redor de si até que nos últimos capítulos, por fim, acelera endemoniadamente. Porém, quando a coisa começa a ficar interessante, a obra finda-se abruptamente. Uma pena.

Enfim, este romance regionalista não é uma má obra, mas penso que poderia ter sido algo muito melhor: Taunay tinha elementos vários para isso.

Oziel Bispo says

Inocência ,uma menina pura e dócil é prometida em casamento a Manecão ,um sujeito estúpido e metido a valentão.

Um dia Inocência adoece de maleita e é entregue aos cuidados de um médico (Cirino) que por aquelas bandas ia passando...Foi amor á primeira vista. E agora ? Por aquelas bandas de Mato grosso uma palavra dada valia mais que a vida..Pereira o pai de Inocência já tinha a prometido a Manecão!

Um amor impossível....um romance regionalista extraordinário...com personagens encantadores.

Simplesmente....Amei!

Ana Carla says

Acho difícil - muito difícil - dar uma nota para um livro... Mas as estrelinhas vão por conta mesmo da minha satisfação em lê -lo.

É um livro interessante antropológicamente. Reconheço muitos dos julgamentos da sociedade patriarcal marcada com tantos preconceitos - cujos resquícios se estendem aos nossos dias... Mas há ainda, para além das caracterizações que o autor coloca para formar toda a história, os seus próprios preconceitos, perceptíveis pelos lugares em que coloca as pessoas negras, os louvores que concede ao alemão naturalista...

Incomodou-me lugares comuns de uma sofreguidão romântica que santifica a mulher e a condição de ignorância a que eram submetidas como algo que as distinguisse e favorecesse sua pureza - além de outras coisas de naipes semelhantes. Mas já era de se esperar, já que o romance é considerado como pertencente a um romantismo tardio...

À parte dessas questões, como matogrossense que sou (embora o romance se passe onde atualmente é o Mato Grosso do Sul) foi-me especial ver as paisagens descritas e reconhecer algumas plantas e animais, além de rir bastante diante de palavrinhas antigas sempre frequentes no vocabulário de meus avós mineiros -

também desterrados em sertões matogrossenses.

Gláucia Renata says

Do Romantismo Brasileiro, o título que mais gostei, talvez por parecer ter um pezinho no Realismo, estilo que aprecio.

Laura says

Este livro mostra a vida sertaneja do interior do Mato Grosso na metade do século passado.

Natã Franco says

Good book. A classic.

Beatriz says

Tão bonitinho.

Sara Jesus says

Esta é uma daquelas histórias que nos encanta a primeira linha. A sua escrita me lembra a de Júlio Dinis e de José Alencar. Conta a história da menina Inocência que está prometida a Mancebão mas que ama Cirino.

E depois há toda uma descrição do sertão... O sertão que aprendi a admirar graças as novelas que tanto amo ver na Globo. Um sertão repleto de vida, cor e sabores. Um espaço idílico perfeito para uma bela história de amor. Mas não de um amor violento e intenso. E sim um amor casto e puro. A personagem de Inocência representa a ingenuidade e a fragilidade do primeiro amor.

Andre says

Don't judge a book by its cover, or its first chapter; the first few pages of Inocencia didn't catch my interest at all, it was difficult to go on and took all my willpower to keep reading. However, from the second chapter the novel becomes extremely interesting, so read on!

I hear a lot of people criticizing the machista views of the book, but what most people don't seem to realize is

that the characters in the novel challenge the gender norms of the times. Inocencia stands up to her father, and Cirino would rather die than let his beloved marry another just so her father won't have to go back on his word. They both risk their lives in a subtle -and unsuccessful- attempt to write their own fates.

My favorite thing about this book is that it is set in Mato Grosso, a region that gets little to no representation in Brazilian culture. It was a nice surprise to find a literature novel set in my home state, and read a story set in the place I grew up in and know so well.

While it is a Romanticism novel, Visconde de Taunay didn't use much of the extremely descriptive imagery and redundant metaphors that are typical of the genre, and Inocencia borders on Realism, and even on Naturalism, making the novel a fast read that I, a very slow reader, finished in one day.

Samylla says

sinceramente, é uma história muito mal contada

Patrícia Pontes says

Esse livro é aquela história Romântica bem normal, protagonista se conhecem, apaixonam-se loucamente, o romance é proibido e no final os dois morrem, the end...

Não é obviamente um livro feliz, mas a leitura é rápida e tem até uns trechos engraçados, os que envolvem Meyer e o empregado dele.

No geral, é um bom livro.

Ana Paula Lelis says

Inocência is one of the most important brazilian classic romances. But the main reason I wanted to read is because it was in my bookshelf and I want to finish reading all the book I have, so I picked it up and started reading.

The beginning was very descriptive and boring.

But then the story started to get interesting and I started having feelings for the characters.

And the end.. Meh. but what can I do? It wasn't what I wanted but it wasn't that bad.

I can't complain about the characters and the male chauvinist because is an old book and that's the way they used to think. But it was nice to know how brazil was more than 150 years ago. I still can see some features from the past until today. The edition that I read was bad with small letter, but in general I liked the book.

Carolina Morales says

A meu ver, o maior e melhor romange regionalista da América Latina e um dos maiores do romantismo brasileiro. As descrições espaciais e amor trágico entre Inocência e o falso fármaco Cirilo são o forte dessa

magnífica obra ímpar no contexto do século XIX.

M4rc0 says

Very boring.
