



# Gabrielle

*Marie Laberge*

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

# Gabrielle

*Marie Laberge*

## Gabrielle Marie Laberge

Québec, 1930. Gabrielle est mariée avec Edward depuis bientôt dix ans. Entre la maison de l'île d'Orléans et celle de la Grande-Allée, elle mène une vie bien remplie, entourée de ses cinq enfants.

De toute évidence, il s'agit d'un mariage heureux. Mais cette chose qui devrait être si simple fait pourtant froncer bien des sourcils dans l'entourage de Gabrielle. Décidément, le bonheur est suspect en cette époque où notre sainte mère l'Église nous dit que nous ne sommes pas sur terre pour être heureux, mais pour accomplir notre devoir.

Dans le premier volet de cette grande trilogie romanesque, qui a connu un succès sans précédent au Québec, Marie Laberge brosse une large fresque de la société d'avant-guerre. Elle nous fait partager le destin de personnages si vrais qu'ils semblent bondir de la page. Grâce à son art de traduire les mouvements du cœur les plus subtils ou les plus inavouables, elle éclaire de l'intérieur une époque où, sous la gangue des conventions sociales et de la religion, les passions ne brûlaient pas avec moins de force qu'aujourd'hui.

## Gabrielle Details

Date : Published November 30th 2000 by Boréal

ISBN : 9782764600757

Author : Marie Laberge

Format : Paperback 614 pages

Genre : Historical, Historical Fiction, Cultural, Canada, France

 [Download Gabrielle ...pdf](#)

 [Read Online Gabrielle ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Gabrielle Marie Laberge**

---

# From Reader Review Gabrielle for online ebook

## Eva K says

Certainement mon plus GROS coup de coeur de l'année!

---

## Cyrielle Dbv says

Superbe histoire de vie comme on en fait peu.

Gabrielle, attachante depuis le début, nous entraîne dans les remous de sa vie de femme chrétienne tiraillée entre ses principes religieux et ses envies " de plus " tellement actuelles. Mention spéciale pour les personnages de Nic et Adélaïde et gros plus pour le couple Adélaïde et Ted. Je ne sais pas ce qu'il adviendra de leur couple impossible dans le tome 2 mais la romantique en moi espère que Nic offrira à Adélaïde la chance d'avoir ce que lui c'est toujours refusé avec sa mère.

---

## Meg says

The only thing missing from such an engaging family epic is a good old-fashioned villain to balance out all of the warm fuzzies the sugar-sweet Miller family inspire. The author really knows how to convey the warm, nostalgic, anxious, diverse and deeply-divided spirit of Québec.

La seule chose que manque un tel aventure de famille est un gros villain pour bien balancer toute la douceur et la chaleur confortable de la presque trop-sucrée famille Miller. L'auteure connaît bien comment illustrer le bien-être, la nostalgie, l'inquiétude, la diversité et la profonde désunion de La belle province.

---

## Sonia says

Wouahou! Je ne m'y attendais pas. Je pensais découvrir une saga très romancée et j'ai appris bien plus que ça.

Tout!

Des personnages extraordinaires comme énervants, mais auxquels on s'attache indéfiniment. Gabrielle et Edwards et leur amour anticonformiste. L'incroyable Germaine est pleine de rigueur quant à ses principes religieux mais sait aussi faire face aux situations difficiles. J'ai aussi aimé tous les enfants de la famille, suivre l'évolution de Fabien, Adélaïde, Isabelle, Reine.

La fin du roman nous fait déjà

Quelle liberté nous possédons aujourd'hui! La liberté de choisir notre mari, de choisir d'être enceinte. La religion, les convenances étaient un étai qui tenaient ces familles. Le sort des femmes et leur condition prend également une grande part du roman.

Cette saga était un autre grand coup de coeur de cette année. Je ne lirai pas le second tome trop vite pour

garder avec moi ces personnages plus longtemps.

---

### Marion says

Je viens à l'instant de terminer ma lecture, je suis donc encore totalement sous l'emprise des dernières émotions provoquées par ma lecture.

Que dire de ce livre ? Il est vrai que j'ai trouvé le début un peu long, il y avait une certaine lenteur à laquelle il fallait que je m'habitue. Puis il y a eu un moment charnière, un événement, qui a rendu ces personnages plus concrets, bien plus profonds et pour lesquels je me suis profondément attachée.

Le destin de chacun de ces personnages ne peut pas laisser indifférent. Ce livre m'a fait sourire, soupirer, ricaner mais m'a énormément insurger aussi. Non pas à cause de la plume de l'auteur ou encore par l'histoire elle-même. Non. Ce qui m'a insurgé, m'a mis en colère, c'est la réalité brute, cruelle et encore tellement d'actualité, de la détresse des familles qui perdent tout, les destins brisés par la crise économique, par la guerre, la maladie. De ces familles tellement pauvres, obligées d'exploiter leurs enfants. Ces enfants dépourvus d'éducation, obligés de subir le froid, la faim, la détresse. Mais aussi le destin de ces femmes, qui se battent pour avoir des droits : celui de voter, de pouvoir utiliser des moyens de contraceptions. Des femmes qui se battent pour seulement exister ...

Je conclurai en disant à quel point cette fin m'a totalement bouleversée. C'est horrible de terminer de cette façon ...

Je ne peux que conseiller ce livre. Il est certain que je continuerai la lecture de cette trilogie.

---

### Mlle Pointillés says

<3 Coup de cœur pour cette série <3

Que j'ai aimé Gabrielle et Adélaïde,  
Que j'ai aimé suivre les aventures de cette famille du début du XXème siècle,  
Que j'ai aimé voir les enfants grandir et sentir la condition des femmes évoluer...  
Avec tellement d'amour et d'intelligence au fil des pages...

Une vraie **saga familiale** comme je les aime tellement!!! ^-^

---

### Lysda Smythe says

Une très belle trilogie familiale !

---

## Cornillet says

another all times favorite books

---

## Gabrielle says

J'étais passée à côté de cette trilogie lors de sa sortie, c'était même ma première expérience de lecture d'une oeuvre de Marie Laberge, mais je comprends entièrement pourquoi cette série a eu tant de succès. L'écriture est fluide, naturelle et les personnages sont merveilleux. Comme l'a si bien dit mon amie Mireille, Gabrielle est peut-être un peu trop parfaite dans sa capacité à rendre tout le monde amoureux d'elle, mais malgré cela, l'effet est là et le lecteur (ou la lectrice ici) se laisse entraîner.

J'ai été fascinée par le travail de recherche sur une société si loin et pourtant si près de la nôtre. Je reconnaissais ma ville, et j'ai posé beaucoup de questions à ma mère sur certains éléments qui m'ont surpris. Même si elle n'a pas connu cette époque directement, elle se rappelait de plusieurs choses quand même ("Un cinéma sur Salaberry?").

Que dire de ses personnages plus vrais que nature? Je les aime (presque) tous, dans leur complexité, leurs contradictions, leurs joies, leurs peines, leurs amours... J'en veux plus, et, chanceuse que je suis, j'ai encore 2 tomes à lire!

La fin est un peu abrupte, et à un certain moment je perdais le fil de l'âge des enfants (ce qui rend certains événements surprenants sur le coup), mais ça n'enlève rien au plaisir de lecture.

Ce n'est pas un livre parfait, mais j'ai eu tellement de bonheur (!) à le lire que ça mérite son 5 étoiles. Ça vient chercher mon amour des romans historiques, des longues sagas familiales.

---

## Julie says

Je trouve que ça fait du bien de voir de tels personnages féminins.

Les modèles d'émancipation féminine dans la littérature ne m'ont jamais réellement satisfaite : les femmes qui s'émancipent par l'adultère pour être punies à la fin du roman, c'est tout de même pas ce qu'on peut espérer de mieux.

Dans Gabrielle de Marie Laberge, on rencontre des personnages, Gabrielle surtout, qui cherche la liberté partout. Pas seulement la liberté sexuelle, mais aussi celle de pouvoir choisir son mari par amour, celle de pouvoir éduquer ses enfants comme elle veut et pas selon des principes étriqués, celle de pouvoir aider, celle de pouvoir signer un document sans son mari, celle de pouvoir voter, celle de pouvoir accéder à la contraception, celle d'aider les autres, celle de pouvoir divorcer d'un mari abusif, celle de se battre pour toutes les femmes, pour les enfants, pour ceux qui vivent dans la misère.

Voilà enfin des personnages féminins qui puisent tout leur intérêt dans leur interaction les unes aux autres. Dans leur questionnement, aussi, leur marchandage avec Dieu, car leur émancipation ne se fait pas d'un coup, elle ne se fait pas sans culpabilisation, sans doute, sans résistance. Ça en fait des personnages

complexes.

En tout cas, les femmes ne sont pas là en tant que faire-valoir des hommes, et c'est assez rare pour être souligné !!

Cela dit, les interactions avec les personnages masculins sont bien aussi : l'histoire d'amour de Gabrielle et Edward est l'une des plus belles que j'ai lue. Et pour une fois dans une fiction : c'est une relation saine, qui ne romance pas des comportements abusifs. Leur relation est basée sur la communication.

Pour toutes ces raisons je pense que ce roman est bon en terme de représentation.

Et en plus de tout ça, les personnages sont attachant.es, iels sont la raison de mon coup de coeur pour ce roman.

---

## **Léa says**

4,5/5 pour ce très beau roman.

Après quelques difficultés à me plonger dans cette histoire familiale, j'ai été conquise par Gabrielle, Edward, Nic, Adelaïde, Isabelle, Paulette, Ted et Germaine. Ces personnages possèdent une telle force en eux ! Gabrielle est une femme moderne qui se bat pour protéger les siens et les enfants des autres, qui essaie toujours d'en faire plus pour les familles démunies lors de la crise des années 30. Autour d'elle et de son charisme gravite tout ce petit monde fasciné et subjugué.

Cette fresque familiale aborde tous les sujets qui marquent cette époque charnière et les changements qui la caractérisent. C'est passionnant d'apprendre petit à petit comment les français canadiens se révoltaient contre le gouvernement anglais, comment les femmes combattaient pour avoir le droit de vote, comment l'Eglise imposait son dogme et sa bien pensance, comment le racisme montait petit à petit contre toutes les minorités et enfin comment la montée du fascisme en Europe était ressenti de l'autre côté de l'Atlantique.

Le rythme de l'histoire s'accélère à la fin. Comme si celle-ci ne pouvait faire autrement que d'être prise dans le tourbillon de la guerre, qui s'approche puis qui éclate. Les personnages ont évolué, grandi. Leur bonheur et leur peine ne sont plus toujours les mêmes.

On referme le livre en ayant l'impression d'avoir quitté une famille avec qui l'on avait vécu longtemps, avec qui nous avons partagé des moments de doutes, de tristesse mais également beaucoup de moments de bonheur.

Je n'ai pu m'empêcher de verser quelques larmes à la fin. Et quelle fin... Le tome 2 m'attend déjà mais je vais repousser sa lecture pour prolonger dans le temps ma découverte de la famille Miller et savourer un petit peu ce petit bout de Québec.

---

## **Celeste says**

Coup de cœur pour ce premier tome de la saga Le Gout du Bonheur de Marie Laberge.

Dans cette oeuvre (parce que oui on peut totalement parler d'oeuvre), on suit Gabrielle Miller, une jeune

femme mariée à Edward un brillant avocat. Au lendemain du krach boursier, on suit l'évolution du Québec à travers les yeux de cette famille épargnée par la crise.

Gabrielle et Edward est un vrai couple. Amoureux fou l'un de l'autre, chose très rare à cette époque, ils ont réussi à fondé une belle famille. Leur aînée, Adelaïde est attachante au possible, et nous la voyons grandir avec beaucoup d'émotions. Parfois immature mais surtout fougueuse et impulsive, elle représente une jeunesse pleine de promesse.

Je me suis attachée à tous les personnages, que se soit Germaine et Georgina les sœurs de Gabrielle, Isabelle et Reine les nièces de Gabrielle, Paulette leur ami, Nic et Ted les associés d'Edward qui entre complètement dans la famille Miller. Sans oublier Florent au destin tragique.

Les 800 pages sont passées à une vitesse incroyable et dès les premières pages je me suis retrouvée happé dans cette histoire et cette famille. La plume de Marie Laberge est immersive et inclusive. La fin m'a complètement brisé le cœur et promet de profond changement dans la dynamique familiale en pleine seconde guerre mondiale.

Le seul point négatif que je peux soulever c'est le manque de repère temporelle. Je me suis parfois un peu perdue pour savoir les âges des personnages et combien de temps s'était déroulé entre chaque événement.

---

### **Léa Becomeadinosaur says**

Ce livre est un bonbon à la cannelle, une guimauve à l'érable. En tant qu'amoureuse des sagas familiales au cœur du 20ème siècle j'ai été gâtée.

J'ai dégusté chaque page en ce début d'automne et ce fut l'ambiance parfaite.

Si Gabrielle à pu m'agacer dans les premières pages (tellement elle semblait parfaite !), je me suis attachée à la personnalité et au caractère du personnage. On plonge dans le cœur de la famille, on y apprend les secrets de chacun, les failles et les moments de joie.

Au delà de l'histoire familiale, le récit nous distille des détails de la lutte féministe au Québec.

Une fois le livre achevé, c'est le cœur brisé que j'ai quitté le quotidien de notre famille. J'essaye de ne pas me lancer dans le 2nd tome trop rapidement...

---

### **Mireille Duval says**

Grand défi de littérature québécoise : Catégorie **L**. 3 points (total: 150 points).

Wow. Je ne sais pas trop quoi dire. J'avais lu cette série autour de la sortie, il y a donc plus de dix ans, et j'avais adoré, du haut de mes quinze ans. Je me suis demandé si j'aimerais encore ça, maintenant que je suis plus "critique" ou whatever. C'est sûr qu'à certains moments, je me disais, "Gabrielle est trop parfaite, tout le monde est en amour avec elle, c'est pas réaliste"... ou plutôt, je me disais que j'aurais dû me dire ça, parce que moi aussi, j'étais en amour avec elle. C'est un merveilleux personnage, on voudrait que tout ce qu'elle touche fleurisse: ses enfants, son mari, ses oeuvres de charité, ses amitiés... C'est sûr que c'est facile d'écrire

un personnage en avance sur son temps quand on écrit 70 ans après le fait. C'est sûr qu'on est plus touchés par ses causes féministes et sa protection de tous, incluant les "étrangers", de ce bord-ci de la Grande Noirceur. Reste que la magie opère.

Le roman commence tranquillement, avec une belle vie de famille heureuse, idyllique, qui rappelle *Anne... la maison aux pignons verts* (il y a d'ailleurs plusieurs parallèles à faire entre les personnages d'Anne et de Gabrielle, selon moi, ne serait-ce que parce que ce sont deux de mes personnages féminins favoris). L'arrivée de Nic à la moitié du roman donne une saveur plus poignante et dramatique au roman, qui ne perd jamais son centre heureux cependant... Mon unique critique serait que vers la fin du roman, on sentait que Laberge avait hâte d'arriver aux moments plus dramatiques. Le temps passe trop vite, Adélaïde grandit de cinq ans en deux-trois pages, uniquement pour préparer les scènes finales. (Mais quelles scènes finales. Et quelle dernière phrase!)

Impossible de ne pas commencer le deuxième tome immédiatement.

(GoodReads fandom friends, here's a book that I wish so much could be translated so that I could ask for it for yuletide. All the Edward/Gabrielle/Nic, please.)

---

## **Elise\_\_h says**

Ce livre est un incroyable coup de coeur, mais aussi un coup au coeur. On y entre tout doucement, comme dans un rêve, puis on se laisse porter par les aventures de la famille Miller. L'heureux mariage de Gabrielle et d'Edward, les histoires de Germaine et Georgina, l'évolution des enfants, les domestiques, les nouvelles rencontres, les amitiés, les projets... et l'amour. L'amour qui lie tous ces personnages entre eux et font de ce livre une magnifique fresque familiale. Je l'ai lu lentement, comme on laisse un chocolat fondre sur la langue, pour profiter de tout. Je me suis attachée aux personnages, je leur ai souhaité tout le bonheur possible, j'ai espéré qu'ils ne soient pas dévastés par le malheur, même si leur destin n'allait pas toujours dans la direction que j'aurais voulue...

J'attends de pouvoir lire le tome 2 avec impatience. La fin du tome 1 m'a bouleversée.

---