



La sombra de la luna

José Antonio Cotrina

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

La sombra de la luna

José Antonio Cotrina

La sombra de la luna José Antonio Cotrina

La Luna Roja ha llegado. Los miembros del Consejo Real y los supervivientes de la cosecha deberán elegir bando para la batalla decisiva. Rocavarancolia se prepara para contemplar la mayor de sus leyendas. ¿Quién gobernará el reino tras la última Luna Roja?

LA LUNA ROJA CONCLUYE AQUÍ SU CICLO.

La sombra de la luna Details

Date : Published October 31st 2011 by Editorial Hidra (first published 2011)

ISBN :

Author : José Antonio Cotrina

Format : Paperback 821 pages

Genre : Fantasy, Young Adult



[Download La sombra de la luna ...pdf](#)



[Read Online La sombra de la luna ...pdf](#)

Download and Read Free Online La sombra de la luna José Antonio Cotrina

From Reader Review La sombra de la luna for online ebook

Elena Rodríguez says

4.5

No puedo decir que no esté satisfecha con lo que viene siendo el final de la trilogía, al contrario me ha gustado como el autor ha entrelazado todo. Sin embargo hay alguna serie de hechos que desde mi punto de vista me han parecido un poco incongruentes.

La primera, son las historias dos amor entre los niños de la cosecha. En ningún momento de los otros libros se entreveía que a Bruno le gustase Natalia y nada más empezar el tercero se le declara. La otra que no me cuadra es la de Hector y Marina. Sí, a Héctor le gusta la chica morena de ojos claros desde el primer momento que la vio. Sin embargo no es hasta el segundo libro que ella le empieza a hacer caso, pero para mí desde que empieza el segundo hasta que termina la historia, en ningún momento me dio la sensación de que a ella estuviese enamorada de él, al contrario parecía que le daba el doble de importancia a Darío, al chico que apenas conocía, que a Hector.

La segunda es la importancia de Mistral a la historia, uno de los mejores personajes de la trilogía desde mi punto de vista. De la noche a la mañana pasa a ser de un personaje secundario cercano a los protagonistas hasta no ser prácticamente que un terciario que resulta ser esencial para salvar el reino en el último minuto. Me hubiera gustado que se hubiese desarrollado de una manera diferente su historia y que hubiese acompañado a la cosecha tras haber recuperado su nombre.

Y la tercera y última es la sucesión de muertes que se producen en el 3 libro. Algunas muertes fueron innecesarias. Por ejemplo a Bruno podrían haberlo dejado vivo o semiinconsciente de la misma manera que no era necesario que ni Mistral ni Lizbeth acabasen en esa situación. Sin embargo a Marina porque ella era el amor de Hector la salvan en el último momento, a ella sí, los demás no importan.

A pesar de todo esto, repito no estoy diciendo que no me haya gustado todo lo contrario pero si he de puntuarlo respecto a los otros dos libros, diría desde elegiría el segundo como el mejor de la trilogía.

Christie K. Rowling says

" Rocavarancolia es un lugar extraño. Mata a quienes ansían vivir y deja con vida a los que no deseamos otra cosa que la muerte."

Aquí pongo fin a la trilogía **El ciclo de la Luna Roja**, y he de decir que me ha gustado mucho. En este volumen encontramos acción y sobre todo, conocemos más en profundidad a los personajes y su historia, pues nos muestran un análisis más intenso que en el resto de los libros. Bajo mi punto de vista, el libro se ha alargado demasiado. La tan esperada conclusión no llega hasta escasas hojas del final, lo cual me ha parecido excesivo, pues más allá de la introspección de los personajes, 800 hojas no dan para mantenerte con tantas ganas. Ese es el principal motivo por el cual no le he dado 5 estrellas, la innecesaria prolongación de un final que podía haber llegado mucho antes.

También ha sido el único libro en el que he Shippeado, aunque desgraciadamente no he tenido suerte ?. Los personajes llegan a un nivel excelente de madurez comparado con el primer libro y la ambientación sigue siendo perfecta. La entrada de nuevos personajes no me ha resultado agradable por los motivos de longitud a los que me he referido....alargan la trama sin necesidad.

Me quedo con Natalia, Denestor Tul, Adrián y Esmael. Mi libro favorito, el SEGUNDO, sin ninguna duda

??.

"No existen los finales felices; Nadie te cuenta que al final todos mueren".

Olga Fdez says

Creo que, para no hacer spoilers, solo diré mi personaje favorito...

ESMAEL. El Señor de Los Engreídos. Ese ángel negro es el mejor personaje de todo el libro. Desde el primer libro me encantaba, pero al acabar la serie, solo me puedo quitar el sombrero con él.

Alfonso Junquera perez says

Creo que me van a quedar en el recuerdo durante mucho tiempo los nombres de Hector, Dario, Ricardo, Natalia, Bruno y el resto de integrantes de la ultima cosecha de Sanheim. Crios que mediante engaños son trasladados desde la Tierra a la ciudad de Rocavarancolia llena de magia, misterios y muchos, muchísimos peligros mortales. Los cuales desgraciadamente irán acabando poco a poco con ellos hasta que ya en este tercer libro, con la historia ya in crescendo hasta límites absolutamente épicos, no solo se enfrentaran a su propia transformación en seres sacados de los sueños y pesadillas de la humanidad, sino al regreso de los fundadores de la tenebrosa ciudad que quieren continuar con los oscuros planes que dejaron inacabados hace mas de dos mil años.

Un 10 para José Antonio Cotrina y ahora solo me queda seguir comprando mas de sus libros ya que merece muy mucho la pena.

Rodolfo says

Hace dos años fue que comencé esta trilogía principalmente porque me llamó mucho la atención y escuche y leí buenos comentarios de ella, y después de haberlo postergado durante un año por fin pude concluirla y simplemente puedo decir que me ha gustado pero esperaba más de ella porque no termino de encantarme como me hubiera gustado. Este último tomo lo comenzamos justo después del término del segundo libro y en el exploramos junto con sus protagonistas todos los cambios que han sufrido gracias a la luna roja y como van aprendiendo de estos por igual, así mismo tenemos el regreso del villano y como sigue con su conspiración para despertar a su hermano y juntos vuelvan a hacer de las suyas como en el pasado; en este libro encontramos de todo, traiciones, romanticismo, tragedia, un poco de comedia y demás visto desde diferentes perspectivas, algo que me gustó mucho de este autor, que a través de sus capítulos vemos las cosas desde los ojos de cada personaje y eso nos permite conocerlos más a profundidad. Por igual el autor no deja de sorprenderme con todo este mundo de fantasía que ha creado y que en sí mismo también cuenta como un personaje principal con todo y sus costumbres, su cultura, su historia y es que eso lo hace muy interesante, pero a pesar de todo esto y sus diversidad de personajes, por alguna razón no conecte del todo con la historia, y no sé pero quiero creer que en parte se debe a que siento que en toda la trilogía había partes en que se hacía demasiado aburrido y me veía tentado a dejarlo, y es que para mi gusto siento que hay muchas partes que

vienen sobrando o que solamente sirven como para alargar la historia, pero bueno ese es mi punto de vista, porque tampoco descarto que en esas pequeñas partes había cosas interesantes y que servían para plantear algo que después sabríamos de que se trataba en realidad.

Sin duda este libro fue el que más me gusto porque por fin tuve respuestas a preguntas que me hice con los libros anteriores, tenemos además una gran batalla que te deja los pelos de punta y temeroso de que ninguno de nuestros queridos protagonistas sucumba y es que logras encariñarte con cada uno de ellos tanto por cómo nos los presenta el autor y el desarrollo que tienen a través de la trilogía, así como por la historia que algunos tienen y dejaron en el pasado al dejar la Tierra, otra cosa que me ha encantado han sido la combinación de todos estos seres místicos junto con sus poderes, historias y características que tiene cada uno, así mismo todos los nombres que el autor les dio, que si bien no todos me convencieron, si me llamaron la atención y siento que quedaron a doc con la historia. Sin duda es una historia fascinante y que si recomendaría a mis amigos, pero con advertencia ya que tiene un ritmo muy lento y puede llegar a aburrir pero ya cuando le tomas el hilo y te vas adentrando en la historia, bien vale la pena terminarlos, porque además es una de las primeras trilogías que comencé a leer de ciencia ficción/fantasía completamente en español, sin duda me dejó marcado en ciertos aspectos y a pesar de todo, queda en algún lugar de mi mente y mi corazón para la posteridad.

Andrea says

UFF.

Con eso quedarían descritos mis sentimientos durante la mayor parte del libro. La ansiedad, la frustración, la angustia, la rabia y la estupefacción que he sentido podrían resumirse en ese «UFF» dicho desde la extenuación que me ha llenado al terminar.

Han sido muchas páginas las que he leído con esta trilogía y, francamente, las he leído muy a gusto. He amado y odiado a los personajes, me he maravillado con Rocavarancolia y he sentido un poquito de la magia de la Luna Roja con cada nueva frase que narraba esta estupenda historia.

Podría explicaros la complejidad de la trama, con sus múltiples sorpresas y detalles de última hora. Podría comentaros mi amor absoluto por Esmael, el Señor de los Asesinos de Rocavarancolia, y mi personaje preferido casi desde el primer momento. Podría hablar de Marina la Mary Sue, de Hector el que no se entera de nada, de Natalia la estúpidamente impulsiva, de Darío el soliario, de Adrián y su dragón, del maravilloso Bruno y de miles y miles de personajes que pueblan la trama.

Podría quejarme, por qué no, de lo mucho que le cuesta al autor llegar a donde quiere llegar porque da diez millones de vueltas y describe hasta el color de las alas de un pájaro que pasaba por allí, o de los malditos epítetos que usaba tan a menudo.

Pero no lo voy a hacer.

Leed el libro, leed la trilogía y lo descubriréis vosotros mismos. Mi aventura ha terminado aquí.

O quizás no.

Lornian says

4'75. Un cierre perfecto para la trilogía.

Ketne says

¡Me ha encantado! Cierra de una manera perfecta la trilogía y nos muestra Rocavarancolia en todo su esplendor. Unos personajes muy trabajados y desarrollados durante toda la historia todo lo que empezó en el primero, todas las piezas del puzzle van encajando segun vas leyendo.

Virginia McKenzie says

Y la trilogía cierra con un magnífico broche de oro ❤

PD: El libro debería de venir acompañado de un paquete para las que, como yo, se emocionan y acaban llorando a moco tendido x__D

Oscar says

'La sombra de la luna' pone fin a la trilogía de *El Ciclo de la Luna Roja* de José Antonio Cotrina. Y he de decir que se trata de un final más que satisfactorio. Hablar de un tercer libro sin desvelar parte de la trama es complicado, así que me limitaré a comentar lo mínimo imprescindible. La acción continúa exactamente donde terminó el segundo libro, 'Los hijos de las tinieblas'. La Luna Roja ya está sobre Rocavarancolia, y su influjo se deja notar sobre toda criatura viviente. La cosecha de Samhein, es decir, nuestro grupo de jóvenes protagonistas, tienen por fin este astro sobre sus cabezas, y para bien o para mal, su vida cambiará. Pero no sólo será La Luna Roja el único peligro al que tendrán que hacer frente, ya que oscuros enemigos han despertado y las alianzas y traiciones no se harán esperar.

En este último libro las emociones están a flor de piel, y la acción está completamente desatada, aunque al principio parezca que Cotrina se va un tanto por las ramas. Pero todo forma parte de la trama, y esas historias dentro de historias, son más que necesarias. Cotrina lo da todo y la última batalla es épica, extraordinaria. El libro es muy ágil y se lee casi compulsivamente. Es cierto que se trata de novela juvenil, pero es novela juvenil muy bien ideada, y sobre todo, bien escrita. Es por tanto, una perla entre la enorme cantidad de novelas de este tipo que se publican. Todo ello hace que sean unos libros más que recomendables.

Sheila Fernández says

El final del libro es tan bonito que creo que no voy a superarlo nunca en mi vida.

Sería perfecto si no fuera porque Hector y Marina me hacen vomitar cada vez que aparecen, pero bueno.

Ninvella says

El camino sigue y sigue... Y ya no somos las mismas personas que lo comenzamos, como tampoco seremos los mismos que ahora somos si llegamos al final.

Cuando vas pasando páginas y páginas y te vas dando cuenta de que queda menos para el final, cuando quieres saber qué pasa a continuación pero al mismo tiempo no quieres que termines. Ahí es cuando te das cuenta de lo que ha significado una historia para ti.

A mí me ha pasado con esta trilogía. Les he cogido tanto cariño a los personajes, que me da mucha pena que ya se acabe (aunque sé que no es el final, gracias a los relatos cortos de Rocavarancolia). Pero aún así se siente como un final, y a pesar de ser algo triste - como todos los finales - es algo. Estos personajes me han aportado muchos puntos de vista sobre un mismo tema: la supervivencia. No en un sentido físico, sino ¿cómo sobrevivir cuando te lo quitan todo? ¿Sigues siendo tu mismo o pasas a ser otra persona? ¿Qué es lo que nos convierte en un monstruo?

A lo largo del libro te das cuenta de que cada uno tiene su propia lucha. Algunos luchan contra sí mismos, otros externalizan esa lucha y la centran en otros.

No puedes devolverme mi nombre para pedirme luego que lo manche de sangre.

Pero no solo han sido memorables los personajes. El mundo creado por Cotrina es simplemente espectacular, y tres libros se quedan cortos para descubrirlo por completo: siempre quedan ganas de saber más y más sobre Rocavarancolia, sobre todos los rincones, todas las leyendas y todas las historias que están aun por llegar. Me ha encantado perderme por esta ciudad tan mágica junto a los personajes, y espero volver próximamente con los Los Cuentos de Rocavarancolia.

Nerea says

No he podido llorar más con este libro. Increíble como el autor juega con las emociones, los personajes (y de paso contigo). Un final dignísimo :3

Karla Covarrubias says

En mi opinión, el mejor libro de la trilogía de La cosecha de Samhein. En este la acción, la intriga y a su vez,

el descubrimiento de los personajes es más profundo, mostrando por primera vez, esperanza en Rocavarancolia.

Un excelente libro para pre adolescentes, adolescentes y quienes gustamos de literatura fluida con historias originales de jóvenes que hacen todo por cambiar los mundos que enfrentan. ?

Antonio Diaz says

Lo primero: ¡qué bien cierra el autor todos los hilos abiertos a lo largo de la trilogía! No me parece que le quede nada colgando (que puede ser pero a mi no me lo ha parecido) y lo ata todo elegantemente.

Lo segundo: aunque tiene algunos giros bastante interesantes, el final me ha parecido un tanto predecible.

Lo tercero: la lírica del autor, el tiempo que le dedica a cada palabra y a cada descripción hacen que la lectura sea una gozada. Crea imágenes muy vivas y escenas muy poderosas que visualizas con facilidad. Las escenas de acción están realizadas con maestría y fluidez.

Lo cuarto: el worldbuilding sigue siendo magnífico. Rocavarancolia está llena de sorpresas, tiene un historia compleja y rica que se manifiesta en los sucesos de forma visible y, a veces, abrumadora. El uso de la magia es más intenso en este último libro y, aunque las explicaciones que da son someras, son suficientes para cumplir con su objeto sin caer en el ex machina ni las soluciones fáciles.

Lo quinto: los personajes. A pesar de que al principio tira un poco de los clichés para permitirnos imaginar a los numerosos niños de la cosecha, los personajes tienen una evolución palpable. Ante lo que les va sucediendo, cada uno reacciona de una manera y van madurando y se van modelando. Todos sin excepción me han resultado muy creíbles. Los habitantes de Rocavarancolia, sobre todo los miembros del Consejo (antiguos y nuevos), son muy interesantes y originales. El hijo de Belgadeu me atrapaba cada vez que salía, Solberino tiene una historia muy poderosa que es usada como recurso de la trama magníficamente e incluso Esmael, que me parecía más interesante su raza que su personalidad, gana muchos puntos en este último libro.

Resumen: los personajes, malos y buenos, son lo mejor de la novela. El argumento flojea un poco en algunos puntos y tiene algún problema de ritmo hacia la mitad. Rocavarancolia es, sin duda, una parada obligatoria en la literatura fantástica.

Estoy tan metido que voy a pasar a leerme los relatos de Rocavarancolia para no abandonar este mundo maravilloso.
