



Snøsøsteren

Maja Lunde , Lisa Aisato (Illustrator)

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Snøsøsteren

Maja Lunde , Lisa Aisato (Illustrator)

Snøsøsteren Maja Lunde , Lisa Aisato (Illustrator)

Snøsøsteren er nominert til ARK barnebokpris 2018 – en litterær pris som deles ut til årets beste barnebok.

En rørende historie fra suksessforfatteren Maja Lunde med illustrasjoner av Lisa Aisato.

Snøsøsteren er en julefortelling i 24 deler som tryller frem den magiske julestemningen du kjenner fra Charles Dickens' A Christmas Carol, H. C. Andersens fortellinger og barne-tv-serier som Snøfall.

Det er snart julaften, som også er dagen Julian blir 11 år. Vanligvis er det årets beste dag, når juletreet står pyntet og lysene er tent, luften er fylt av lukten fra klementiner og pepperkaker, og det knitrer i peisen. Men i år er ingenting som det pleier. Julian og familien bærer på en stor sorg etter at storesøsteren Juni døde og Julian tenker at jula rett og slett er avlyst.

Så en dag møter Julian den livsglade juleelskeren Hedvig og han begynner å tro det kan bli jul likevel. Men det er noe mystisk med huset som Hedvig bor i. Hvem er den underlige gamle mannen som stadig dukker opp? Og hva er det egentlig Hedvig skjuler?

Snøsøsteren Details

Date : Published October 2018 by Kagge

ISBN :

Author : Maja Lunde , Lisa Aisato (Illustrator)

Format : Hardcover 188 pages

Genre : Holiday, Christmas, Childrens

 [Download Snøsøsteren ...pdf](#)

 [Read Online Snøsøsteren ...pdf](#)

Download and Read Free Online Snøsøsteren Maja Lunde , Lisa Aisato (Illustrator)

From Reader Review Snøsøsteren for online ebook

Steffi says

"Die Schneeschwester" ist ein Buch, dass einem optisch sofort ins Auge fällt und auch der Klappentext macht sehr neugierig.

Für Julian ist Weihnachten die schönste Zeit des Jahres, aber dieses Jahr ist alles anders, denn seine große Schwester ist gestorben und auch seine Eltern sind unglaublich traurig und Weihnachten gerät komplett in Vergessenheit. Dann trifft er Hedvig, ein Mädchen, das vor Glück nur so sprüht.

In dem Buch schwingt die ganze Zeit eine Melancholie und Traurigkeit, aber dennoch ist es eine wunderschöne Geschichte, die gleichzeitig auf viel Hoffnung und Glück verbreitet. Das Buch hat mich sehr berührt und ich habe so einige Taschentücher gebraucht, weil mich das Buch zu Tränen gerührt hat.

Das Buch berührt nicht nur mit seiner Geschichte, sondern auch mit seinen unglaublich beeindruckenden Illustrationen, die für mich die Emotionen in der Geschichte wunderbar wiedergespiegelt haben. Die Zeichnung waren einfach unglaublich schön und beeindruckend und runden die Geschichte perfekt ab. An manchen Bildern konnte ich mich gar nicht satt sehen.

Trotz der traurigen Themen ist das Buch für mich ein absolutes Highlight.

Mathilde Paulsen says

Loved it!

Božana says

"... bilo je to kao da su tu sjedile njihove dvije kopije. Kopije koje nisu to?no znale kakvi su mama i tata bili." - Kristian

"Oh, zar ne znaš kako je lijepo biti uzbu?en! To je kao da ti je srce na klizaljkama i vrti se i vrti i radi piruete dok ti se skroz ne zavrti, strašno zavrti u glavi, znaš što mislim." - Hedviga

"Odjednom ni se u?inilo da mi glas zvu?i kao tatin. Tako me je on obi?no bodrio kad me nešto u?io. A pohvale pomažu, do ro sam to znao, onda u?iš brže." - Kristian

?

?

?Ova knjiga ne samo da ima predivne korice, savršene ilustracije, ve? i jako tužnu a istovremeno i sretnu i pou?nu pri?u... Ako se borite sa gubitkom drage osobe, ova knjiga je savršena za vas.

?Kristian je dje?ak ro?en na Badnjak. Ima mla?u sestru Augustu, i stariju Juni. No njegova obitelj je pretrpjela strašan gubitak, njegova sestra Juni je umrla tog ljeta i s Juni je otišla sva radost koja je ispunjavala njihovu ku?u... Roditelji su postale samo kopije sebe samih, izbledjele kopije onoga što su nekada bili. Juni se više ne spominje, na grob se ne ide, a kako stvari stoje ne?e biti ni Boži?a u njihovom domu, koji je bio najdraži kako Kristianu tako i njegovim sestrama.

?ak i Kristianov najbolji prijatelj John ne zna kako pomo?i.

No tjedan dana prije Božića Kristian upoznaje jako neobičnu djevojčicu Hedvigu, koja kad ju ugledaš jednostavno zrači toplinom, radosti i Božićom... No nešto je čudno sa Hedviginom kućom... A što to točno? Otkrijte u ovoj čarobnoj božićnoj priči kojoj ćete se sigurno vraćati svake godine. ? ?

Madita Hofmann says

Julian freut sich jedes Jahr unglaublich auf Weihnachten, denn das ist nicht nur der schönste Tag des Jahres, sondern auch sein Geburtstag! Doch dieses Jahr ist alles anders, denn Julians Familie trauert. Seine Eltern erkennt er kaum wieder, seine kleine Schwester ist so still wie noch nie im Leben und Julian ist auch traurig, doch gleichzeitig möchte er, dass alles irgendwie wieder "normal" wird. Dass sie als Familie die Wohnung weihnachtlich schmücken, dass sie zusammen Pfefferkuchen backen und heißen Kakao trinken und gemeinsam lachen. Doch das alles scheint in weiter, weiter Ferne. Bis er Hedvig trifft, die mit ihrem breiten Grinsen und ihrem super schnellen Gekquassel wieder etwas Freude in Julians Leben bringt. Doch gleichzeitig weiß er, dass sie ein großes Geheimnis hat, von dem sie ihm nicht erzählen will und obwohl er es wissen will, hat er gleichzeitig Angst, es zu erfahren...

„Als ich ins Bett ging, waren weder der Adventskerzenhalter noch lila Kerzen auf den Küchentisch gestellt worden, aber ich spürte, dass in meinem Inneren eine kleine, kalte Flamme loderte. Es war eine winzig kleine, aber wütende Flamme.“

S. 46

Der Schreibstil der Autorin ist einfach wundervoll! Die Sätze von Hedvig sind eine Aneinanderreihung wundervoller Wörter, die kaum enden wollen und so bildhaft beschrieben, dass man das Mädchen mit den roten Locken nur gern haben kann. Julians Worte sind bedachter gewählt, in ihnen schwingen sowohl Trauer als auch Hoffnung mit. Die bildhafte Sprache hat mich beim Lesen richtig glücklich gemacht, gleichzeitig war ich oftmals den Tränen nahe. Die Autorin schafft es, einen ganz tief zu berühren und zu fesseln, sodass man das Buch zwar prinzipiell als Adventskalender-Buch nutzen könnte, aber man kaum bis zum nächsten Tag warten will, um weiterzulesen, dafür ist es einfach zu spannend, zu interessant und zu gefühlvoll.

„Es ist als würde das Herz auf Schlittschuhen stehen und sich in Pirouetten drehen, bis mir ganz schwindlig wird, wunderbar schwindlig!“

S. 64

Die Geschichte, die in 24 Kapiteln erzählt wird ist sehr, sehr emotional und auch sehr, sehr traurig. Daher sollte man es nicht bedenkenlos jedem Kind geben, denn behandelt werden heftige Themen wie Tod, Verlust und Trauer. Wie soll man weiterleben, wenn man jemanden verloren hat, der einem so viel bedeutet? Doch trotz der traurigen Thematik ist das Buch auch voller Hoffnung, Freude und Liebe. Das Buch ist für mein Empfinden nicht ein reines Kinderbuch, es berührt Erwachsene gleichermaßen und sollte mit jüngeren Kindern unbedingt gemeinsam gelesen und besprochen werden!

„Wunderbar, hätte sie gesagt, das ist doch wunderbar, dass so etwas passieren kann, obwohl es ja eigentlich gar nicht geht, denn es gibt mehr zwischen Himmel und Erde, als du und ich erklären können, und das ist doch nun wirklich ein Grund zur Freude, nicht wahr, dass die Welt voller unerklärlicher, fantastischer Dinge ist, die wir nicht begreifen, das ist es doch, was das Leben lebenswert macht!“

S. 145

Neben dem wundervollen Text der Autorin machen die nicht minder wundervollen Illustrationen von Lisa

Aisato das Buch zu einem Herzstück. Manche Bilder gehen über die gesamte Doppelseite, andere sind kleiner und versteckter, doch jedes einzelne ist voller Liebe und mit ganz viel Detailreichtum. Jede der Illustrationen passt absolut hervorragend zum Text, mal sind es farbenfrohe, schöne Bilder, andere sind traurig und grau und voller Leid. Die Bilder laden dazu ein, das Buch einfach aufzuschlagen, um sie zu betrachten, nicht nur, wenn man den Text liest. Einfach durch und durch wundervoll!

Fazit

Ein wundervolles Buch mit einem schweren und traurigen Thema, daher nicht uneingeschränkt als Kinderbuch zu sehen. Die Geschichte ist traumhaft schön - und traurig - geschrieben und lädt zum mitfühlen, mithoffen, mitlachen und mitweinen ein. Die atemberaubenden Illustrationen machen das Buch zu etwas ganz Besonderem! Lange konnte mich kein Buch mehr so sehr berühren!

<https://lucciola-test.blogspot.com/20...>

Sarah Reffstrup says

Jeg gav min niece et eksemplar af den her i julegave. Da havde jeg ikke selv læst den endnu (duh) så det var et sats. Nu ved jeg at det var en god beslutning ♥? Dog håber jeg ikke at hun beder mig læse den højt for hende, for jøsses hvor græd jeg meget.

Frk.Robertsen says

Herlighet for ei bok.. normalt sett leser jeg veldig fort men hvert bilde og alle nyansene måtte liksom bare inhaleres og mandarinpause med kakao var akutt nødvendig og obligatorisk. Tårene trillet dog stille ca hele siste halvparten av boken uten at jeg engang registrerte det, så eieren av boka får ta sviende kritikk for å ikke ha lagt med kleenex da jeg fikk den med hjem. Tror det e ei bok man bør lese hver jul, jeg.

Andy says

Eine herzergreifend traurig-schöne Geschichte, die dort ansetzt, wo moderne Sicklit-Bücher aufhören, nämlich dort, bei diesem tiefen Schmerz, wenn für alle anderen bereits alles vorbei ist und man gesagt bekommt, dass die Zeit alle Wunden heilt. Doch das ist nicht so. Und an Feiertagen tut es besonders weh. So geht es auch Julians Familie. Doch dann lernt er Hedvig kennen, die so gerne Schlittschuhe läuft und nicht schwimmen kann. Besonders möchte ich die Illustrationen von Lisa Aisato hervorheben, die so schön sind, das es schon weh tut.

Yoda says

It's so beautiful and the illustrations alone are worth picking this up. Definitely something to read every

single year.

Henriette DTB says

”Julestemning er sådan en følelse, der giver en lyst til at brede armene ud og omfavne nogen. Julestemning får en til at synge, til at grine og til at få en klump i halsen. Alt sammen på en gang.”

...og samme følelse opstår i mig, når jeg læser Maja Lunde og Lisa Aisatos smukke julefortælling

’Snesøsteren’, hvor ord og billeder går op i en højere og unik enhed.

Julian elsker normalt jul og i særdeleshed juleaften (hans fødselsdag), men i år er ingenting, som det plejer, for familien er i stor sorg, efter storesøster Junis død, så hvordan skal julestemningen nogensinde igen indfinde sig? Er julen helt aflyst? Heldigvis møder Julian den sprudlende Hedvig og langsomt begynder han at tro på, at det måske alligevel kan blive jul...

’Snesøsteren’ er en skøn kalenderbog for hele familien, der indbyder til fælles samtale, men det er også en gribende, livsklog og magisk fortælling, der med sorgen som omdrejningspunkt, formår at sprudle af julestemning, håb, kærlighed og livsglæde.

Ivy says

Erzählt wird die Geschichte in 24 Kapiteln und eignet sich daher ausgesprochen gut, um sie als Adventskalender zu nutzen. Jeden Tag ein Kapitel. Ich liebe solche Bücher; mithin war dies auch Hauptgrund dafür, weshalb ich mir das Buch überhaupt gekauft habe, war ich Ende November noch immer auf der Suche nach eben einem solchen Buch, das ich als Adventskalender nutzen konnte. Ich freute mich auf eine weihnachtliche Geschichte, um mir die Adventszeit ein wenig zu versüßen; niemals jedoch hätte ich erwartet, dass ich mit Die Schneeschwester einen wahren Schatz entdecken würde, der mich an meine emotionale Grenzen bringt. Geschrieben von Maja Lunde und illustriert von Lisa Aisato handelt es sich bei diesem Exemplar um ein wahres Schmuckstück, das mich von der ersten, bis zur letzten Seite endlos begeistern konnte.

So wundervoll die Weihnachtszeit für die meisten auch ist, so birgt sie für viele andere negative Gefühle oder vielleicht sogar beides, sowohl positive, als auch negative Gefühle, wie für Julian, unseren Protagonisten. Statt freudiger Erwartung ist die Adventszeit für ihn eher eine Zeit der Melancholie, ist es das erste Jahr ohne seine große Schwester, die kürzlich verstorben ist. Julians Herz ist zweigeteilt. Er trauert um seine Schwester, auf der anderen Seite jedoch sehnt er sich auch das Weihnachtsfest herbei, das früher einmal, als seine Schwester noch lebte, etwas ganz wundervolles und Besonderes gewesen war. Nicht aber seit seine Eltern sich in trostlose Kopien ihrer Selbst verwandelt haben und weder ihm, noch seiner kleinen Schwester oder der Weihnachtszeit große Beachtung schenken, so sehr macht ihnen der Verlust ihres ältesten Kindes zu schaffen.

Nicht nur die Geschichte, auch die wunderschönen Illustrationen verbreiten einen Hauch von Melancholie und Traurigkeit. In den Bildern liegt genau das, was Maja Lunde mit ihren wunderschönen Worten zum Ausdruck bringt. Die Autorin erzählt die Geschichte um Julian sehr geradlinig und doch so emotional, dass sie einem die Luft abschnürt.

Dieses Buch behandelt Themen wie Trauer, Verlust und Trauerbewältigung auf eine ganz emotionale,

gleichzeitig aber auch hoffnungsfrohe Art und Weise, die nicht nur berührt, sondern den Leser regelrecht mitten ins Herz trifft. Trotz dieser intensiven Traurigkeit, steckt die Geschichte auch voller Liebe, Freude und Hoffnung – hauptsächlich verantwortlich hierfür ist wohl die geheimnisvolle und herzliche Hedvig, das Mädchen, dass einfach so in Julias Leben gepurzelt ist. Aufgrund all dieser intensiven Gefühle und Emotionen und wegen der ernsten Themen, die dieses Buch behandelt, würde ich es nicht unbedingt als reines Kinderbuch bezeichnen. Es berührt Kinder und Erwachsene gleichermaßen und zwar auf eine Art und Weise, die mit Worten kaum zu beschreiben ist.

Diese Geschichte spendet so viel Kraft; insbesondere in schwierigen Zeiten und ist so viel mehr, als bloß eine hübsche, kleine Weihnachtsgeschichte, die es zu Lesen lohnt. Und trotz des geradlinigen Schreibstils rührt die Autorin zu Tränen – vielleicht ist es auch gerade die Tatsache, dass ihr Schreibstil ohne viele Schnörkeleien auskommt; vielleicht ist genau das der Grund, weshalb das Buch einen überrumpelt wie eine Schneelawine, die ungebremst auf einen zurollt.

Die Zuckerstreusel auf dem Kuchen sind natürlich diese unsagbar schönen Illustrationen, die genau das einfangen, was die Autorin zu erzählen versucht. All diese intensiven Gefühle spiegeln sich in den Bildern wieder, die teilweise ganz klein, teilweise jedoch so groß sind, dass sie sich über zwei Seiten ziehen. Die Atmosphäre dieses Buch ist etwas ganz Spezielles und Besonderes.

Die Schneeschwester ist mit Abstand eines der schönsten, traurigsten und gleichzeitig hoffnungsfrohsten Bücher, die ich jemals gelesen habe. Es ist ein absolutes Schmuckstück; ein wahrer Schatz, den ich nur durch Zufall entdeckt habe und wofür ich wohl ewig dankbar sein werde.

LOHNT SICH DAS BUCH?

Absolut. Wobei ich eventuell vorsichtig wäre, das Buch ganz junge Kinder alleine lesen zu lassen, da es sich tatsächlich mit einer sehr schweren Thematik beschäftigt, die eventuell gemeinsam besprochen werden sollte. Für ein gemeinsames Lesen eignet sich dieses Buch daher ganz wunderbar. Dieses Buch steckt voll von so vielen wunderbaren Dingen, dass es in meinen Augen ein absolutes Muss ist und zwar sowohl für Groß, als auch für Klein – ganz gleich für welches Alter. Diese Geschichte hat mich regelrecht vom Hocker gehauen, mir nicht nur wunderbare Lesestunden beschert, sondern es hat mir mein Herz gebrochen, nur um es gleich darauf wieder zusammenzusetzen. Egal ob man nun Weihnachten mag oder nicht; dieses Buch ist etwas ganz Besonderes.

Tihana Knjigožderonja says

„Ali što je ustvari boži?no raspoloženje? Nije li ?udno što tako dobro znamo što to zna?i, a ipak nam je teško opisati taj osje?aj? Boži?no je raspoloženje poput mekanog i ugodnog osje?a trnaca u nožnim prstima i srce ti po?ne malo brže kucati, ali ne tako jako da osjetiš nelagodu. Boži?no je raspoloženje kad imaš osje?aj da želiš raširiti ruke i zagrliti nekoga. Boži?no te raspoloženje tjera da zapjevaš, da se smiješ, da osjetiš knedlu u grlu. Sve to istovremeno. Kad bi boži?no raspoloženje bilo neke boje, ja mislim da bi ta boja bila topložuta. Iako je sam Boži? crven. Jer boži?no raspoloženje sasvim me osvjetli iznutra, poput baklje.“

Sretan Boži? svima, malima i velikima! Nadam se da uživate u boži?nom raspoloženju, da ste pojeli puno kola?a i da uživate s vašim najdražima!

A ja, ja ?u vam danas pokazati najdivniju boži?nu knjigu! Jednostavno znam da ?ete ju poželjeti nakon što ju

ugledate i nakon što pročitate recenziju. Ja sam ju uživo vidjela na Interliberu i odmah sam se u nju zaljubila. Bez obzira na moj popis, na moje želje, na sve kupljene knjige, upravo je Snježna sestra moj najdraži i najposebniji ulov ovogodišnjeg Interlibera.

Sad, prvo radnja, pa ćemo o svemu ostalome. Kristian voli Boži?, rođendan mu je na Badnjak. Ima mamu, tatu i dvije sestre. Imao je dvije sestre, jer je prošle godine njegova najstarija sestra Juni umrla. Sad kao da ima kopije roditelja. Oni su još uvijek tu, ali kao da nisu. Kao da ne vide ni njega ni njegovu mladu sestru Augustu. U njihovoj kući nema više smijeha, veselja ni radosti. Sve je umotano u sivilo.

Ni Kristian nije kao prije. Još uvijek povremeno voli igrati s Johnom na plivanje, ali ni njih dvojica nisu više tako bliski prijatelji. Dok je jednom bio na plivanju, primijetio je kako ga kroz prozor gleda klupko crvene kose.

Bila je to Hedviga. Vječno nasmijana, neopisivo brbljava, tako vedra i vesela i puna boja. Ona je u njegovom sivilu upalila maleni plamen. Odmah su se sprijateljili. Hedviga mu je pokazala svoju kuću, Vilu Prozorčicu (jer svaka kuća mora imati ime), zajedno su gradili snježna, klizali se i plivali.

Iako je Kristianu život počeo poprimati boje, on se morao vratiti u svoju kuću, gledajući kako u njegovoj kući ove godine neće biti Božića. Morao je gledati kako nikoga nije bilo briga.

I iako su se Hedviga i on ludo zabavljali, ona mu uporno nije htjela pričati o sebi. Nije mu htjela odgovoriti na sva pitanja. Doduše, ni on nije baš htio pričati o Juni. Svejedno, kako da on kaže ista o Juni, ako mu Hedviga ne želi otkriti više o sebi?

Tik-tak, tik-tak, Božić se bliži, a sivilo je u zraku...

Ako ne možete procijeniti sa slika, knjiga je ogromna i tvrdih korica. Baš prava velika božićna slikovnica. Crteži su fantastični, bogati i topli.

Ono što bih vam ja od srca preporučila je da knjigu pročitate s nekim na glas. Nemojte ju čitati sami. Čitajte ju s obitelji, s bilo kim dragim. Meni je bilo prekrasno čitati ju s dečkom. Naizmjenice smo ju čitali, svaki dan po nekoliko poglavlja. Meni je to bio totalno drukčiji i posebniji osjećaj. Bila sam ušuškana u dečicu, slušala doživljaje Kristiana i Hedvige i gledala prekrasne crteže. Ovu knjigu morate podijeliti s nekim!

Meni je ovo najdraža božićna knjiga ikad. Znam da je sad Božić i da su pokloni pod borom, ali krenite se pripremati za idući Božić. Ili svetog Nikolu. Ili ju kupite za neki rođendan ili posebnu prigodu. Jer ova knjiga postaje obiteljska knjiga, dio svakog obitelja.

Krenite ju čitati početkom prosinca i dočekajte s njom Božić!

Koju vi božićnu knjigu volite?

Grickajmo knjige zajedno!

<http://bit.ly/snjeznasestra>

Myhyggeligbooklife says

Die Schneeschwester war einfach nur wunderschön. Ich kann es gar nicht anders beschreiben als mit dem kleinen und einfachen Wörtchen - wunderschön. Von Anfang bis Ende ein Wohlfühlbuch mit ganz viel Liebe, Gefühl und einer großen Portion Weihnachtsstimmung. Aber auch noch nach Weihnachten hat es absolut funktioniert und mich emotional abgeholt und mitgenommen. Ich habe es innerhalb eines Abends beendet und direkt am nächsten Tag einer Freundin in die Hand gedrückt, die es ebenfalls inhaliert hat und genauso begeistert war wie ich. Warm, herzlich und gefühlvoll wird hier ein Thema behandelt das traurig und glücklich zugleich macht. Dazu kommen wundervolle, detailverliebte Zeichnungen und eine Aufmachung die einfach nur zum Träumen einlädt. Top einfach Top und fünf Sterne ????? mit ♥ !!!

Manybooks says

It is funny and perchance even a bit strangely and entertainingly ironic that for someone who generally always does seem to present in herself the tendency to rather easily become frightened with regard to creepy and uncanny Middle Grade children's stories and novels featuring ghosts and/or the unexplained (and actually, I should probably say that this pertains to literature in general and not just to works of fiction geared towards younger audiences), I certainly have been on somewhat of a roll so to speak during the past few months with picking, choosing books imbued with those kinds of storylines and thematics (even when, even if I was not in any manner specifically searching for ghost stories or novels that included uncanny, unexplainable occurrences). And yes indeed, with Maja Lunde's Snøsøsteren (which I read as a Kindle download in its German translation by Paul Berf titled Die Schneeschwester: Eine Weihnachtsgeschichte and whose title if rendered into English would roughly be *The Snow Sister: A Christmas Story*) while the German title certainly and very specifically does seem to indicate that this is first and foremost (primarily) a Christmastime tale (and it actually even is with regard to specifics of time of the year and place), there was, there is indeed once more a friendly and kind of sad and lonely ghost as one of the main featured characters (not in any manner freaky and frightfully uncanny, but I do have to wonder if I had known that Snøsøsteren is in and of itself both a Christmas and a ghost story and yes, also how sad and heart wrenching many of its themes of love, grief, of coming to terms with the recent death of a daughter/sister and how difficult adjusting to this state of events and facing a meant to be "joyful" time of the year such as Christmas is and can be for those left behind, would be, I am actually not altogether sure I would have chosen to download and read Die Schneeschwester: Eine Weihnachtsgeschichte).

However in retrospect (and after having now completed Die Schneeschwester: Eine Weihnachtsgeschichte) that would indeed have been both sad and very much a totally missed personal reading opportunity, as while there is definitely much realistic sadness and pain portrayed and featured in this novel, there is also oh so very much wisdom, gentleness and a heartfelt but never didactic authorial admonishment that even if a family is facing the grief of having lost a loved one (and in this case main protagonist Julian's older sister Juni), simply pushing that grief down and swallowing it will generally not have a very desirable and acceptable outcome.

A sweet, a painful but also a wonderful imaginative albeit always still quite imbued with reality and actuality little tale is Die Schneeschwester: Eine Weihnachtsgeschichte, with Lisa Aisato's accompanying illustrations providing a lovely but also never overpowering aesthetic mirror to and for Maja Lunde's (and also by extension translator Paul Berf's) presented narrative, their sweetly expressive and exquisite printed words. And although if truth be told, I do kind of find that ghost character Hedwig is perhaps sometimes a bit

superimposed and tacked on for good measure, her presence in Die Schneeschwester: Eine Weihnachtsgeschichte has definitely also been a tenderly lovely, and perhaps even absolutely necessary addition (as she indeed is the one who inspires her newly found "friend" Julian to confront his family about the upcoming Christmas celebrations that seem to have been deliberately ignored by especially the mother and father because of sister Juni's death and that yes, the family as a unit also needs to talk about Juni, needs to look at pictures of Juni and realise and understand that even if Juni is now deceased, she is still and always will be a beloved and treasured member of the family and someone thus not ever to be ignored, even if remembering might be painful and tinged with sadness). Four shining and glowing stars for Die Schneeschwester: Eine Weihnachtsgeschichte and in my humble opinion highly recommended to and for both young and old, but you might well require some Kleenex (and with the necessary caveat that this novel only seems to at present appear in both Maja Lunde's original Norwegian and Paul Berf's German translation, and while I do hope that it might also be rendered into English in the hopefully not too distant future, at this time, no English language version of Maja Lunde's Snøsøsteren seems to exist).

Ida says

It's a dangerous game to read books that's been hyped up for months..

3.5 stars.

Have you ever read so many positive reviews, heard so many exciting opinions and literally had the book recommended to you more times that you can count, only to find out you don't love it?

I love the **idea** of this book. 24 chapters so you can read one each day of desember until Christmas, gorgeous illustrations on close to every page and an important theme - loosing someone you love at a young age. But the way it was executed, meaning the storyline, felt so overused. Especially around Christmas there are several movies, books and tv-shows with the same type of storyline, and I just really expected it to be different based on the hype.

(view spoiler)

10 year old Julian is usually looking forward to Christmas, which is also his birthday, but this year is nothing as it used to. No decorated Christmas tree, no lights, no smell of gingerbread or cocoa, and no crackles from the fireplace. You see, Julian and his family are suffering a major loss after older sister Juni died, and Julian believes christmas is simply canceled this year. Then one day Julian meets Hedvig who fills him with hope that maybe there will be Christmas after all. But there is something mysterious about the house Hedvig lives in. Who is the strange old man who constantly pops up? And what is it Hedvig hides?

This book is originally written in Norwegian, but has already been sold to other countries. I would recommend it as a family Christmas read, and it's also a really great way to address "death" if children are curious and you don't know how to approach the subject.

And if you have children that loves to read this might be the **perfect Christmas calendar**.

Marie the Librarian says

This was an amazing Christmas story about family, loss and friendships! Also that help comes from unexpected places. The drawings are spectacular and gorgeous!
