



Complètement cramé!

Gilles Legardinier

Download now

Read Online ➞

Complètement cramé!

Gilles Legardinier

Complètement cramé! Gilles Legardinier

Lassé d'un monde dans lequel il ne trouve plus sa place, privé de ceux qu'il aime et qui disparaissent un à un, Andrew Blake décide de quitter la direction de sa petite entreprise pour se faire engager comme majordome en France, le pays où il avait rencontré sa femme.

En débarquant au domaine de Beauvillier, là où personne ne sait qui il est réellement, il espère marcher sur les traces de son passé. Pourtant, rencontres et situations hors de contrôle vont en décider autrement... Entre Nathalie, sa patronne veuve aux étranges emplois du temps, Odile, la cuisinière et ses problèmes explosifs, Manon, jeune femme de ménage perdue et Philippe, le régisseur bien frappé qui vit au fond du parc, Andrew ne va plus avoir le choix. Lui qui cherchait un moyen d'en finir va être obligé de tout recommencer...

Complètement cramé! Details

Date : Published October 18th 2012 by Fleuve Noir

ISBN : 9782265097025

Author : Gilles Legardinier

Format : Paperback 390 pages

Genre : Fiction, Humor, Cultural, France, Roman

 [Download Complètement cramé! ...pdf](#)

 [Read Online Complètement cramé! ...pdf](#)

Download and Read Free Online Complètement cramé! Gilles Legardinier

From Reader Review Complètement cramé! for online ebook

Agnese says

Atš?ir?b? no gr?matas nosaukuma, t?s saturs pavisam noteikti nebija "piln?gs ku-k?!".

Norises vieta rad?ja nostal?iju p?c Dafnes di Morj? "Rebekas" un Šarlotes Bront? "Džeinas Eiras."

Var noder?t par labu Ziemassv?tku st?stu.

"Lietas sp?j aptur?t laiku, bet t?s nekad nemazina skumjas. Mierin?jums, ko sniedz kaut kas taust?ms, ir maldinošs. No jauna uzjund?t laimes izj?ta k??st v?l t?l?ka, kad noliekat lietas atpaka? viet?, - k? vi??i, kas n?k uz aiziet."

"Cilv?ki tieš?m nedzird to, ko nev?las dzird?t."

"Nepatiku var izr?d?t neaizvainojot. Dažreiz prec?zi pateikta doma sp?j ievainot vair?k nek? rupj?bas. Lamuv?rdi zaud? j?gu. Visi tos lieto, kad un kur pagad?s."

"Es uztic?šu tev nosl?pumu, kas pal?dz?s ietaup?t laiku, - sap?i tevi virza uz priekšu un veidojas kop? ar tevi, tie tevi audzina. Turpret? il?zijas j?atmet p?c iesp?jas ?tr?k. T?s ne?auj saskat?t patieso dz?vi un nenov?ršami noved pie neveiksmes. Kad tu saki, ka tev ir daudz draugu un tev priekš? visa dz?ve, tici man - t? ir il?zija."

"Mana sieva m?dza teikt, ka v?rt?ba ir tikai tam, ko dali ar citiem. Dom?ju, ka vi?ai bija taisn?ba."

"Dz?ve nem?dz gaid?t, kad b?sim gatavi."

"- Vienm?r esmu m?c?ta nekad neb?zt degunu citu cilv?ku dar?šan?s. - Man m?c?ja to pašu, bet dažos gad?jumos neiejaukšanos var sal?dzin?t ar nev?l?šanos pal?dz?t."

"Ce?i, kurus nostaig?jam, lai atrastu savu vietu dz?v?, m?dz b?t p?rsteidzoši."

"Esmu izm??in?jis daž?das profesijas. Atskatoties pag?tn?, j?atz?st, ka cilv?ki, ar kuriem str?d?ju kop?, vienm?r man bijuši svar?g?ki par pašu darbu. Sirsn?gas attiec?bas, savstarp?ja izpal?dz?šana, kop?gi m?r?i... Viss, kas veido dz?vi. Profesija ar laiku k??st otrš?ir?ga, virsroku g?st cilv?ciskas attiec?bas."

"Vai t? ir dz?ve, kas m?s izveido par t?diem, k?di esam, vai m?s paši izv?lamies savu ce?u atkar?b? no t?, kas mums d?rgs."

"Fransu? patika st?sti. Gr?matu kolekcija to apliecina. P?c vi?a dom?m, st?sti bija vislab?kais l?dzeklis, lai paceltos p?ri dz?ves pel?c?bai."

"Svar?gi ir iemesli, k?d?? tas notiek. Pats par sevi j?dziens par labo un slikto nav nek? v?rts. "K? d??" vai "par sp?ti kam" - tas par mums pasaka daudz vair?k."

"Lai piedotu, vajadz?gs laiks un milzu sp?ks."

"Man ir viena laba un viena slikta zi?a. Slikt? ir t?, ka bailes j?s nekad neatst?s. - Un lab? zi?a? - Bez t?m j?s nekad neko nenasniegsiet."

"..katram cilv?kam ir sava tumš? puse"

"Dz?ve bija vi?am iem?c?jusi, ka nav v?ju pretinieku un tie, kas uzskata sevi par stipr?kiem, bieži vien zaud?."

"..vi?š nedom?ja par to, ko laiks vi?am bija at??mis, bet gan par to, ko tas bija devis."

ACecilia says

J'ai ENFIN lu mon 1er Gilles Legardinier et j'ai passé 2 jours de lecture formidables. Entre rires, émotion, pincement au coeur, aventures, situations loufoques... et j'en passe j'ai tout simplement vibré à chaque page. Je n'ai pas vu le temps passer mais Dieu que j'aurais aimé être moi aussi dans ce manoir aux côtés des personnages. Tous très attachants tous tantôt drôles touchants émouvants et tous tellement plein de vie et de richesse du coeur. Mr Blake je vous aime et Mr Legardinier vous êtes merveilleusement incroyable. J'aurais pu lire encore et encore les histoires du manoir même au bout de 2000 pages jamais je n'aurais été lassée. Merci d'avoir apporté une jolie touche de couleur dans notre quotidien. Nageons ensemble Mr Legardinier sans atteindre trop vite l'autre rive mais nageons côte à côte: MERCI ♥

Rousse says

Ce livre est agréable à lire et plein de bons sentiments. Cependant, il dégouline de sexisme... Au-delà des clichés incessants de type "les femmes sont comme ci et les hommes comme ça", les personnages féminins sont incapables de faire quoi que ce soit par elles-mêmes... à part être une mère / une épouse / une cuisinière. Le personnage du "Jeune De Banlieue" totalement stéréotypé m'a également gênée. D'autre part, la mise en valeur du personnage principal, menteur, paternaliste et manipulateur, était assez lourde et attendue.

Cassandra says

Der erfolgreiche Geschäftsmann Andrew Blake kommt nicht über den Tod seiner Frau hinweg. Er möchte noch einmal für eine Zeitlang in Frankreich leben. Er nimmt einen Job als Butler an, doch in dem Herrenhaus stehen die Dinge nicht zum Besten. Bevor es ihm auch nur einen Moment langweilig werden kann, beginnt er Personal und seine Chefin auf Trab zu bringen.

Okay, Monsieur Blake ist einfach zu gut um wahr zu sein, aber ich mag die Atmosphäre, die Charaktere und den Schreibstil von Gilles Legardinier. Es ist ein Roman mit ganz viel Herz und Humor, der einen den Alltag für ein paar Stunden vergessen lässt.

4.5

[illegible]

"?????? ???? ? ??? ?? ??????? ?? ????????,?????? ?? ??? ?? ????. ? ??? ???????, ?? ??????? ?? ????.
 ??? ?????? ????.?? ??? ???? ??????? ?? ?? ????? ? ??."

<http://www.nyx-shadow.com/2015/08/com...>

Con la de cosas que tengo para leer e historias para descubrir que seguro son mejores, voy yo y me leo este. Me da un poco de rabia.

Simple mais efficace, l'ambiance de coloc entre generations m'a rappelé "Ensemble c'est tout" de Gavalda. Cerains dialogues sont vraiment tres drôles...

Noor says

Si il y'avait une expression pour décrire ce livre c'est bien : **Un jour tu ris, un jour tu pleures.**

On passe d'une émotion à une autre, on rigole beaucoup (certes) mais on s'émeuve aussi.

Je ne sais pas comment Gilles Legardinier fait , mais j'ai vraiment eu l'impression de manger une grenade. Comme si une atmosphère douce-amère flottait tout au long de ma lecture.

J'avoue qu'on le commençant, j'étais sceptique. J'ai même trouver le début "barbant".

Ce que j'ai vraiment le plus aimé, c'est les personnages.

Mais alors quels personnages ! De vrais énerguènes de Andrew Blake à Phillipe, tous répondent à l'expression " Complètement Cramé " .

Bref, quel bon début pour commencer à lire du Legardinier, un pur bonheur !

Mira Margitta says

Jednostavna, ?itljiva, vesela i puna pozitivne.
Meni se svidjela?

Pep Bonet says

Soyons clairs: ce livre est mauvais. Pas un peu mauvais, pas décevant: c'est mauvais. Et basta. Son livre Demain j'arrête! m'avait semblé pas terrible, mais plutôt rigolo avant que l'auteur le détruise avec son eau de sucre et ces épilogues qu'il aime autant (n'aurait-il un ami pour lui dire d'arrêter d'écrire épilogues ?). Mais ce deuxième livre est désespérant. Il ne fait même pas rire et, beaucoup pire, il produit des tonnes de honte. Oui, honte, car il est si sucré que si c'était comestible, le livre serait interdit pas les autorités sanitaires. Honte car les personnages, tellement plats et sans contours, sont soit des méchants imbéciles (dans le sens psychothérapeutique du terme) ou des anges sans ailes. Tout est prévisible, l'action est tellement stupide et invraisemblable qu'on se demande comment l'auteur a osé mettre sa photo en quatrième de couverture ! Mais il y a pire, car quelqu'un lui a même donné un prix, ce qui dit beaucoup du prix. En librairie (ben, pas en librairie, car il devrait y avoir l'entrée interdite), en kiosque d'aérogare, ce livre devrait être mis à côté des romans roses afin de ne pas tromper le lecteur par inadvertance. Enfin, j'ai perdu mon temps, mais que voulez-vous, si je ne peux pas m'empêcher de lire les boîtes de conserve et le bouquin courrait dans mon salon ?

Cécile says

3.5

Un livre vraiment très sympa que j'ai dévoré !

La parfaite lecture de vacances.

Je regrette toute fois quelques passages un peu gnangnan avec trop de "bons sentiments" et des situations loufoques qui m'ont parues très peu crédibles.

Ceci dit, on sourit, on s'attache, on dévore... on passe un bon moment !!! :)

Naïma says

J'ai bien aimé. Un peu facile niveau intrigue et fin heureuse mais l'humour british du personnage principal et les valeurs défendues m'ont fait passer un bon moment!

Julie says

Troisième livre de Gilles Legardinier et je prends toujours autant de plaisir à les lire. J'aime beaucoup le découpage du livre en petit chapitres, donc on ne reste pas des heures à décrire des scènes, tout avance vite. Comme les autres livres certaines situations sont bien marrantes, et on s'attache vraiment aux personnages! Demain j'arrêté reste tout de même mon préféré ! L'histoire est quand même super du début à la fin, même si on voudrait en savoir un petit peu plus, je me suis vraiment régalée!
