



Der Wörterschmuggler

Natalio Grueso , Marianne Gareis (Translator)

Download now

Read Online ➞

Der Wörterschmuggler

Natalio Grueso , Marianne Gareis (Translator)

Der Wörterschmuggler Natalio Grueso , Marianne Gareis (Translator)

Bruno Labastide ist ein Abenteurer, ein sympathischer Schuft und ein Sammler kurioser Geschichten: Als er in Venedig eine geheimnisvolle Japanerin kennenlernt, die ihre Liebhaber stets nur für eine Nacht und gegen schöne Verse empfängt, versucht er, sie mit seinen Geschichten zu betören: zum Beispiel mit der von dem Jugendlichen, der Wörter schmuggelt, oder mit der von der Frau, die in Paris von einem unsichtbaren Verehrer verfolgt wird. Magisch-zauberhafte Begebenheiten, die in Buenos Aires, Paris oder Shanghai spielen und am Ende wieder nach Venedig führen.

Der Wörterschmuggler Details

Date : Published August 15th 2015 by Atlantik (first published May 1st 2014)

ISBN :

Author : Natalio Grueso , Marianne Gareis (Translator)

Format : Hardcover 256 pages

Genre : European Literature, Spanish Literature

 [Download Der Wörterschmuggler ...pdf](#)

 [Read Online Der Wörterschmuggler ...pdf](#)

Download and Read Free Online Der Wörterschmuggler Natalio Grueso , Marianne Gareis (Translator)

From Reader Review Der Wörterschmuggler for online ebook

Melanie_O says

Mein zweites Hörbuch, und ich muss sagen es war anfangs ein wenig verwirrend.

Die Übergänge zwischen den einzelnen Kapiteln geschah fast nahtlos - ohne Pause dazwischen, so dass nicht klar war, dass auf einmal eine neue Geschichte begann. Eine Sprechpause würde sicher nicht schaden ;)

Der Anfang hat mir gut gefallen, auch literarisch. Aber der Sprung zu den Kurzgeschichten ging mir zu schnell, und auch ist mir nicht ganz klar, wie das alles zusammengehört. Der rote Faden fehlte. Schade, denn der Schreibstil ist richtig gut.

Ich denke aber auch, dass ich aus diesem Buch mehr rausholen hätte, wenn ich es selber gelesen, und nicht nur der Story gelauscht hätte...

Michaela V. says

Speechless. The book is so sad and beautiful at the same time. It really deserves re-reading it again and again. It's totally worth it at least for all those beautiful and wise words.

Luce says

Výborný román složený z krátkých kouzelných příběhů.

Musím přiznat, že zpočátku mi trvalo, než jsem si uvědomila, jak je kniha napsána. Místy se totiž zdá, že šlo o román a místy povídkový soubor. Řekla bych, že je to něco na půl cesty od každého. Kapitoly jsou totiž často stavěny velmi samostatně, s vlastními názvy a zápletkami, které však postupně překrývají jedna druhou, což dokážu na povídkách ocenit asi nejvíc.

Celou recenzi najdete na webu Knižního vesmíru.

Booklunatic says

4 Sterne

Zwischendurch dachte ich, dass es weniger Sterne würden, da mir das Buch im Mittelteil irgendwie "unrund" erschien und mich die eine oder andere Geschichte verwirrt und ein wenig unbefriedigt zurückließ. Die letzten Geschichten haben mich dann aber wieder versöhnt und wiederum auch die vorigen in einem anderen Licht betrachten lassen. Der Autor ist auf jeden Fall ein Zauberer mit Worten und ein fabelhafter Geschichtenerzähler! Wegen Menschen, die so mit Sprache umgehen können, liebe und lebe ich so gern mit Büchern.

Aviendha says

“Bazen haf?zan?n a??rl??? dayan?lmazd?r ve mutlu an?lar?n m? yoksa mutsuz an?lar?n m? daha çok içini ac?tt???n? bilmeyen herkes hü?ünlenir.”

Keyifle okuyaca??n?z farklı hikayeler var kitapta. Tan?t?m olarak karamsar bir yap?da olaca?? dü?ünülse de, farklı co?rafyalar?n izlerinde, e?lenceli diyaloglarda bulunuyor. Hayata dair ç?kar?mlar? olan k?sa bir yolculuk...

Zerah says

4.5 *

Irgendwas hat das Buch in mir berührt. Jede Geschichte war für sich einzigartig und wundervoll und den Schreibstil fand ich auch einfach nur schön. Ich bin froh, dass ich in der Buchhandlung auf das Buch gestoßen und dann leider auch nicht anders konnte, als es zu kaufen. Sowas sollte es öfters geben.

Larnacouer de SH says

Yaln?zl?k bir sürü insan, harika detaylar ve farklı co?rafyalar içeren **garip** gerçekten çok garip bir kitapt?.

Neyse ki garip olan ?eyleri çok severim.

Irmak says

'Hiç kimse benim kadar iyi bilemez yaln?zl???'. Hiç kimse.

Ne uzun k?? gecelerinde yatakta yan?nda bir çift so?uk ayak bulunmas?n?n ne demek oldu?unu hiç bilmeyenler.

Ne parkta kimsenin oynamak istemedi?i ?i?man çocuk. '

Yaln?zl?k çok farklı bir kitap oldu benim için. Bir ki?inin, bir olay?n etraf?nda dönece?imizi san?rken bir sürü birbirinden farklı karakterin hikayesi ile kar??la?t?m. Hemde gerçek anlamda farklı karakterlerden bahsediyorum. Kitap reçetecisi, dü? avc?s?, her gece onu uyguland?ran sat?rlar? yazan ba?ka ba?ka adamlarla birlikte olan bal rengi gözlü Japon k?z, Arjantin'in sesi Ricardo, kelime kaçakç?s? Pinkerton. Ve tabi ki yak???kl? h?rs?z Bruno.

Birbirinden farklı, birbirinden güzel yaln?zl?k hikayeleri.

Özellikle de baz? karakterlerin hikayeleri var ki yüre?ime dokundu.

Arjantin'in Sesi, Dü? Avc?s?, Çok Yönlü Hasarlar beni en çok etkileyenler oldu.

Ben çok severek okudum. Farklı bir ?eyler okumak, bir olay de?il baz? hayatlardan k?sa kesitler okumak isterseniz tavsiye ederim.

Rike @ RikeRandom says

Diese und weitere Rezensionen findet ihr auf meinem Blog Anima Libri - Buchseele

Rezensionsexemplar, zur Verfügung gestellt vom Verlag im Austausch für eine ehrliche Rezension ♥

Natalio Gruesos "Der Wörterschmuggler" hat mich einfach schon mit seinem Titel so in seinen Bann gezogen, dass ich gar nicht anders konnte, als das Buch zu lesen. Es ist einfach ein Titel, der sofort die Fantasie anregt und bei dem man sich unweigerlich fragt: Wie schmuggelt man Wörter? Warum schmuggelt man Wörter und wer kommt auf so eine Idee? Eben einfach ein Titel, der zum Lesen animiert.

Allerdings kam dann relativ schnell, nun ja, Enttäuschung wäre wohl zu viel gesagt, aber meiner Euphorie wurde schon nach wenigen Seiten ein Dämpfer versetzt. Denn "Der Wörterschmuggler" ist nicht wirklich ein Roman. Ja, die Geschichte erzählt auf gewisse Weise von der Liebe des Venezianers Bruno Labastide zur geheimnisvollen Japanerin Keiko, aber als Roman konnte mich das Buch dann doch nicht überzeugen. Denn eigentlich ist es eher eine Kurzgeschichtensammlung.

So folgen auf einen kurzen Prolog, in dem man als Leser den liebenswerten Tunichtgut Bruno kennen lernt und auch die hübsche Japanerin, die jedem ihrer Liebhaber nur eine Nacht gewährt und das auch nur gegen schöne Geschichten, eben diese Geschichten. Geschichten von magisch-fantastischen Begebenheiten, berührende Erzählungen, die dank des wundervollen Schreibstils des Autors immer wieder neue Bilder beim Leser hervorheben und mit jedem Mal eine neue, faszinierende Atmosphäre schafft.

Alles in allem kann Natalio Grueso mit "Der Wörterschmuggler" zwar definitiv überzeugen, aber nicht als Roman, denn dafür fehlt es einfach an direkter Handlung, trifft man die Protagonisten der Rahmenhandlung doch nur in Prolog und Epilog. Als Kurzgeschichtensammlung hingegen ist dieses Buch einfach zauberhaft und ein wirkliches Must-Read. Sehr empfehlenswert, solange man weiß, worauf man sich hier einlässt! ;)

Ezgi says

www.kitapezgisi.com

Okudu?um en ilginç kitaplardan birisi oldu Yaln?zl?k. Bir kaç hafta önce ba?lam??t?m, o zamanki ruh halimle s?k?c? gelmi?ti ve b?rakm??t?m. ?imdi yeniden okuma karar? ald?m ve iki günde bitti...

Kitap içerisinde gezinirken neredeyse her sayfa sizi farklı bir hikaye ile sarmal?yor. Farklı co?rafyalara, farklı hayatlara yolculuk yap?yorsunuz ve birbirinden farklı yaln?zl?k öyküleri ile tan???yorsunuz. Futbol oynama hayali kuran, sava??n ortas?nda kalm?? bir çocuk, bir fahi?e, bir h?rs?z ve bunun gibi bir çok farklı karakter...

Yazar?n ilk kitab? olmas?na ra?men ben gayet ba?arılı buldum. Belki yazar birazc?k depresyonda olabilir, bilemedim. Çünkü son sözde yazd?klar?na bakılırsa cidden yaln?zl?k ile ba?ba?a kalm?? birisi.

K?sacas? farklı bir edebiyat ve yazar ar?yorsan?z bu kitab? deneyebilirsiniz.

Herkese iyi okumalar

Daha fazla çizim görmek için instagram sayfamıza bekleriz

Thea says

Strasne krasna a ctiva kniha o ruznych mistech a ruznych drobných príbežích, ktore se vam zavrtajú do dusicky. Odvezte si ji s sebou na prázdniny a nechte se ukolebat letní melancholií.

Ayşin Karaman says

Yalnızlık çok güzel bir kitap. Öyle iddialı bir giriş yaptı ki, kitap sonunun bu girişini karşılayamayacağını düşünmüyüm. Ama kitap bana mükemmel bir son vaatetmiyordu zaten. Çünkü okuduğum farklı farklı hikayelerin her biri kendi içinde bir sonmu. Hepsi de mükemmel sonlardı. Kelime Kaçakçısı'nın, Düğün Avcısı'nın, Kitap Reçetecisi'nin ve en çok da Arjantin'in Sesi Ricardo'nun sonu en sevdiğim. Kitap inanılmaz akıcı. Elime alıyorum bir bakıyorum çoktan 100 sayfa okumuğum. Dili ise birbirinden mükemmel betimlemeleri olmasıyla beraber de il. Sizi hiç yormuyor. Ben bu kitabı çok sevdim. Her ara ara açıp okuyacağım hikayeler ile dolu. Öyle sürekli devam eden bir olay örgüsü yok. Birbirinden farklı karakterlerin bambaşka hikayeleri var. Ama hepsi çok güzel hikayeler. Kesinlikle okumanızı öneririm.

Petra Lazarkova says

tak jsem se pohlouvala, ale aura "Samoty" na mě nedolehla. První strana knihy je to nejsilnější, co z ní lze přečíst. Přitom skrývá velký potenciál. Nevím, zda li je to překladem, nebo je autor skutečně tak "chudý" spisovatel, nebo se opakoval sám, ale příběhy, které vypráví mi v uších zněly plechově a ohraně. Odrhnut jako historka, kterou vám někdo vypráví u piva. Lacině. Příběhy samotné byly lákavé a chápavé, pro mě komu samotná kniha může přijít výborná, ovšem to podání ... Pro mě to bylo zklamání a po dlouhé době povzdech, že jsem si ji vůbec koupila. Holt očekávání přetáhlo realitu. Kdo touží přečíst si něco opravdu silného, třeba i o samotě, cestách, hledání a nalezení, nechť sáhne po Olze Tokarczuk a jejích Běhanech.

Zia says

Vždycky, když jdu do knihovny hledat odpověď na otázku, najdu ji. Tahle je jedna z nejlepších, jaké jsem zatím dostala. Náhle.

Sabine says

Es war das wunderbare Cover, was mir zuerst aufgefallen ist – und auch der Klappentext hat eine tolle Geschichte versprochen. Bekommen habe ich noch viel mehr - nämlich viele berührende und phantasievolle Geschichten!

Ich gebe zu, dass mich dieses Buch als Roman nicht so recht überzeugen konnte, als Sammlung verschiedener Kurzgeschichten jedoch fand ich es grandios. Ich konnte mich des Eindrucks nicht verwehren, dass zuerst die verschiedenen Geschichten entstanden sind und diese dann in einem zweiten Schritt lose miteinander verknüpft wurden – nur dass mir diese Verknüpfung leider nicht so gefallen hat und für mich leider kein großes Ganzes entstanden ist. Auch wenn die Fäden tatsächlich irgendwie zusammenlaufen, war mir die Verknüpfung einfach zu locker, es hat mir die große Geschichte zwischen den vielen kleinen gefehlt. Natürlich bleibt so viel Spielraum für die eigene Phantasie, trotzdem hätte mir eindeutiger roter Faden einfach besser gefallen.

Die einzelnen Geschichten jedoch fand ich umwerfend und beeindruckend – nicht nur, weil sie voller Phantasie und Weisheit stecken, sondern weil ich die einnehmende und melancholische Stimmung sehr gemocht habe. Außerdem sind die Charaktere nicht nur gut gestaltet, sie sind vor allem außergewöhnlich und jeder auf seine Art liebenswert. Ich könnte gar nicht sagen, wer der vielen mir am liebsten war – da gibt es Horace, der Bücher verschreibt wie ein Arzt Medikamente, den jungen Mann, der Wörter schmuggelt, um seine Liebe kundzutun oder den charmanten Dieb Bruno Labastide, der sich geschickt durchs Leben laviert und für den sieben Wörter das Leben verändern. Es gibt noch viele weitere Charaktere – und alle sind irgendwie besonders und vor allem liebenswert. Selten habe ich mich Menschen so nahe gefühlt wie denen in diesen Kurzgeschichten.

Das liegt sicherlich auch an dem wundervollen Schreibstil, der mich von der ersten Seite an eingenommen und umhüllt hat. Er ist angenehm zu lesen und verzaubert mit jedem Wort – eindringlich, berührend und poetisch schafft er eine wundervolle Atmosphäre, die mal melancholisch, mal hoffnungsvoll ist, immer aber warmherzig und liebevoll. Ich zumindest habe mich sehr wohlgefühlt beim Lesen, eben weil die Geschichten – obwohl sie oft traurig erscheinen – von der Kraft der Liebe und der Kraft der Wörter erzählen.

Sicher werde ich dieses Buch immer mal wieder zur Hand nehmen, um genau diese behütete Gefühl noch mal zu spüren, um einzutauchen in die wunderbaren Welten, die der Autor mit seinen Geschichten geschaffen hat - und ich freue mich schon jetzt auf ein Wiedersehen mit den liebenswerten Charakteren.

Mein Fazit

Als Roman hat dieses Buch für mich leider nicht so gut funktioniert, aber die einzelnen Geschichten haben mich vollends überzeugt. Nicht nur, weil sie voller Weisheit und Phantasie stecken, sondern weil sie eine wunderbare Atmosphäre schaffen, die einen die Kraft der Liebe und die Magie der Wörter spüren lassen. Schon jetzt weiß ich, dass ich in diesen Geschichten noch viele Male versinken werde – nicht zuletzt auch weil mich der einhüllende, magische und poetische Schreibstil völlig überzeugen konnte. Einen Stern ziehe ich nur deshalb ab, weil mir die rote Faden des ganzen Romans, die große Geschichte sozusagen gefehlt hat, die einzelnen kleinen finde ich aber großartig und bin gespannt auf weitere Bücher des Autors.
