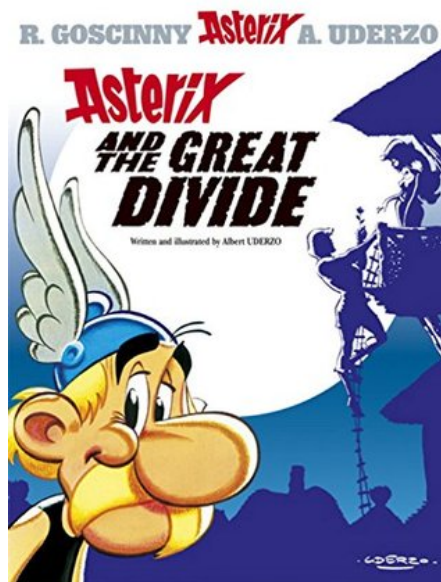




Asterix and the Great Divide

Albert Uderzo

Download now

Read Online ➔

Asterix and the Great Divide

Albert Uderzo

Asterix and the Great Divide Albert Uderzo

Can there ever be a happy ending for star-crossed lovers Melodrama and Histionix, whose fathers are rival chieftains of the same village? The only hope is to call in Asterix, Obelix and Getafix to sort out the feud, the intriguing of the sinister traitor Codfix, and the military might of Rome. Watch out for some interesting new magic potions...

Asterix and the Great Divide Details

Date : Published November 15th 2001 by Asterix (first published 1980)

ISBN : 9780752847733

Author : Albert Uderzo

Format : Paperback 48 pages

Genre : Sequential Art, Comics, Graphic Novels, Bande Dessinée, Fiction, Humor

 [Download Asterix and the Great Divide ...pdf](#)

 [Read Online Asterix and the Great Divide ...pdf](#)

Download and Read Free Online Asterix and the Great Divide Albert Uderzo

From Reader Review Asterix and the Great Divide for online ebook

Liawèn says

Ich gebe nur vier Sterne, weil die Story einigermaßen originell ist. Ansonsten ist Romeo&Julia ziemlich ausgelutscht für mich ?

Suketus says

Paluu lapsuuden suosikkien pariin lukuhaasteen innoittamana. Asterix on mainio!

it'chy says

codfix: i'm from majestix, rightful chief of the right side of our village. i'm his alter ego and right hand.
centurion umbrageous cumulonimbus: and this is my left foot! be off, or it'll alter your ego.

we'll miss you, rené

Anna says

In this one, Asterix, Obelix and Getafix help a village that has been divided down the middle. Predictable, light, chauvinistic and stereotypical but still one of the better Asterix books.

Luciana Nasser says

This and the the Cleopatra one are the best ones.

Pramod says

everything was so fishy. amazing pun, sarcasm, irony

Thia says

Le Grand fossé - Albert Uderzo

Rating: ★★ 1/2

Review coming soon!

Jc says

A Gaulish version of Romeo and Juliet.

Chris says

Best retelling of Romeo and Juliet ever!

Nicolo Yu says

I've always preferred my Asterix to be done by both Goscinny and Uderzo but seeing this volume on clearance was just too hard to ignore, so I bought it. This volume was the second Uderzo did solo after Goscinny passed away and there isn't any noticeable difference. I've only read a handful of the books and I feel need to read more but I guess I could say that it still feels like Asterix. Uderzo didn't try too much to deviate from what made Asterix beloved to generations of readers.

It wasn't a bad deal for me and I didn't regret it.

Biondatina says

A Shakespearian comic - parody of the "Romeo and Juliet" story. Ours friends with the Druid Panoramix come to a Gallic village which is divided left and right part by a deep ditch. Each part is ruled by a different competitor chief while his daughter Melodrama and his son Histionix are in love!!! The two rival chiefs have to be convinced to see the great good and stop the "Great Divide"... but before the solution....the Roman Army is involved, the pirates are involved and a very "fishy" guy...

Christoph says

Nach dem Tod von Rene war es sicher schwierig die Arbeit fort zu setzen und man darf Albert dankbar auf die Schulter klopfen, dass er es weitergeführt hat und in manchen Fällen nah an den genialen Schreibstil seines Kollegen und Freundes gekommen ist.

Der Große Graben ist jene Geschichte, jener Band der ganz konkret hängen geblieben ist - die Geschichte des geteilten Dorfes, man kommt nicht umhin hier an die Grenzzäune des Kalten Krieges zu denken. Diese Geschichte ist voll von zeitgenössischen Themen und gesellschaftlichen und auch politischen Konflikten, eine wunderbare Ausgangsbasis, welche für Albert alleine fast nicht zu stemmen war. Über die Jahre hinweg hadere ich mit der Geschichte und ihrer Umsetzung, hier eine Romeo und Julia Szenerie mit dubiosen Machenschaften zu verknüpfen und teils oberflächlich das Thema ab zu handeln wäre bei einem Rene Goscinny nie passiert. Nicht aus zu denken was hier möglich gewesen wäre.

Ich kehre zum "Schulterklopfen" zurück, denn Albert Uderzo hat diese Geschichte nicht nur unterhaltend

umgesetzt und wahrscheinlich hat er hier mehr Blut als Wasser geschwitzt, in die erzählerischen Fußstapfen seines jahrzehntelangen Weggefährten zu treten war sicherlich nicht leicht. Bis heute ist dies wohl sein ambitioniertestes Werk geblieben und trotz der Schwächen beeindruckend gut. Wo wäre Asterix heute wenn Albert diesen Schritt nicht gemacht hätte, vor allem nicht in dieser Form, es lässt all die Dinge die nachher folgten vergessen.

Danke!

Linli says

One of my favourite Asterix titles. I like the take on the Romeo and Juliet story. And who doesn't like what happens to the Romans when they drink the magic potion!

Michael says

Full of pretty creative puns and very well drawn, Asterix was a lot of fun. It's a little young for me; if I had kids, I'd probably buy the whole series for them, but I don't see myself reading much more of it for my own sake. Though it's still one of the most fun and engaging comics I've read.

Ahmad Sharabiani says

Asterix and the Great Divide (Astérix #25), Albert Uderzo
