



Impossible pero incierto: Una novela de horror có[s]mico

R.R. López

Download now

Read Online ➔

Impossible pero incierto: Una novela de horror có[s]mico

R.R. López

Impossible pero incierto: Una novela de horror có[s]mico R.R. López

Hasta donde llegarías por salvar una vida? Y por salvar tu ciudad? Y por salvar el mundo? Cordoba. Anos 90. Durante una noche de juerga dos universitarios gamberros, Felio y Ramiro, descubren por Accidente a unos misteriosos encapuchados que estan realizando un ritual de magia negra en la Mezquita. Una emocionante busqueda los llevara a mezclarse en los siniestros planes de una peligrosa secta para despertar un mal antiguo y monstruoso que yace dormido en las entrañas de esta urbe milenaria. Con esta novela terrorificamente divertida R.R. Lopez profundiza en la combinacion de humor salvaje, terror y realismo fantastico que caracteriza sus historias. Mezclar el horror cosmic de Lovecraft con humor desternillante no es imposible, es "Impossible pero incierto."

Impossible pero incierto: Una novela de horror có[s]mico Details

Date : Published October 7th 2013 by Createspace Independent Publishing Platform

ISBN : 9781492371342

Author : R.R. López

Format : Paperback 298 pages

Genre : Humor



[Download Impossible pero incierto: Una novela de horror có\[s\]mic ...pdf](#)



[Read Online Impossible pero incierto: Una novela de horror có\[s\]m ...pdf](#)

Download and Read Free Online Impossible pero incierto: Una novela de horror có[s]mico R.R. López

From Reader Review Impossible pero incierto: Una novela de horror có[s]mico for online ebook

Palomab says

Entretenida novela de humor absurdo con muchas referencias conocidas para los que tenemos cierta edad. Unos protagonistas de apariencia poco heroica pero efectiva. Divertida, de lectura entretenida. Recomendable.

Mari Carmen says

Genial.

No sabía muy bien qué iba a encontrarme con este título, pero una vez que he acabado sólo puedo decir que ha sido una gran experiencia. Si necesitáis pasar un buen rato riendo, no lo dudéis, R.R.López lo consigue. Espero sinceramente seguir leyendo a este autor, de hecho, cuando acabas con la historia, quieres más.

Coos Burton says

«Por favor, durante el culto apaguen los teléfonos móviles»

No creo haber leído demasiadas historias de horror cósmico, por lo que en el momento en el que el autor me ofreció muy amablemente el ejemplar digital, accedí de mil amores. Y además, habiendo ya leído de éste mismo autor "Cuatro caminos hacia el Hades", decidí que definitivamente querría probar otra de sus obras. El libro es una gran propuesta principalmente en el ámbito de la comedia, viene a ser algo así como un popurrí de horror y humor muy entretenido (y no les voy a mentir, es una de mis combinaciones preferidas). Francamente me reí bastante, cosa que no me pasa generalmente con libros que tienen tintes hilarantes, creo que la gran mayoría de los chistes resultan muy ingeniosos (especialmente la parte de Jessica Fletcher). Fue una lectura entretenida, aunque definitivamente no congenié con el protagonista y su modo de ver las cosas, se me hizo bastante sexista la terminología que utilizaba para referirse en ocasiones a las mujeres con las que se topaba. Y si bien el personaje se me hizo bastante detestable y pedante, la historia se me hizo amena, sencilla de abordar ya que el autor tiene un estilo muy fresco y sin vueltas (el cual me agrada muchísimo, por cierto). Creo que parte de la personalidad engorrosa del protagonista va arraigada al humor negro que toca la historia, uno no tiene por qué amarlo necesariamente para entrar bien en la historia, al fin y al cabo se porta como un verdadero cretino que sabe cómo meterse en aprietos. Ya más adentrándose en la historia, el personaje principal comienza a tomarse las cosas más en serio, aunque el humor no se detiene, y a medida que se van desencadenando misterios que lo dejan perplejo, la trama se va transformando en una bolita oscura y llena de nervios. A medida que avanzaba, más me gustaba, porque todo tomó una tonalidad diferente, y se adentró más al mundo del ocultismo, la magia y los cultos, cosa que a mí particularmente me llama mucho la atención. "*?¡Qué tintes tan esotéricos está adquiriendo las situación!*" . Y un dato que quizás pueda pasar inadvertido para otros, pero que yo aprecié bastante, fue la información otorgada sobre All Hallows Eve casi al final, se me hizo genial.

En la historia hay varios guiños de la obra de H.P. Lovecraft, por lo que si sos fan del autor, probablemente te interese bastante. De hecho, al ser una novela de horror cósmico podemos encontrarnos con varios elementos que les sonarán bastante familiares. Es una lectura recomendada si esas dispuesto a abandonar la

moral por unas horas y reírte como un desequilibrado mental. De otro modo, quizá lo encuentres un poco ofensivo, y probablemente hiriente.

Maria (Mhemnoch) says

¡Por fin lo termine! No por falta de ganas, si no de tiempo.

Es el primer libro que leo del autor y no sera el último.

Como decía en los comentarios parciales, me ha parecido super divertido y muy ameno en el desarrollo de la narración.

Hay muchas escenas destacables como el principio, que ya apunta maneras y te da una idea de lo que te espera, la escena de "el viaje" que te hace entrar completamente en su paranoia, las clases, las reuniones frikis... ya ireis viendo...

Otra cosa a favor es la interactividad del libro, ya que el autor dedica parte de su blog a poner enlaces relacionados con ciertos capítulos para que podamos meternos más en la obra conociendo los lugares y origines de temas de los que habla la historia. Me parece un gran acierto, ya que no se hace pesado a quien no le interesen esas cosas pero a quien si, le facilita mucho la "investigación".

A los personajes se les pilla simpatía enseguida y eso de que sean friky heavilones, a mi personalmente me crea más empatía jajaja.

Algunos puntos son tremendos y te hace reír bastante sin que el humor reste protagonismo al argumento principal de la obra, cosa en la que otros muchos fallan, así que por ahí, perfecto.

El único "pero" que le veo, es que el final me ha parecido algo precipitado. Para mi gusto me ha faltado un poquito más de extensión y, por qué no, destrucción jajaja.

3'5 estrellas.

En resumidas cuentas, un gran descubrimiento que no pasará desapercibido en "mi librería".

Recomendado a quien quiera pasar una lectura entretenida, rápida(aunque para mi, por falta de tiempo, no lo ha sido) y divertida, fans del terror, del humor, de Lovecraft y frikillos en general!

Roger Senra says

Reseña de Imposible pero Incierto, una novela de horror có(s)mico.

¡Genial! ¡¡Absolutamente genial!! De la mano de R.R. López, partiendo de una situación cotidiana, dos amigos, sin proponérselo ni quererlo, se verán envueltos en una trama de intrigas y misterio sin igual, que los pondrá a prueba de formas peliagudas. El libro, además, está aderezado de situaciones extremadamente cómicas (de allí ese juego de puntuación en el título), que harán a más de un lector (como me pasó a mí) soltar una sonora carcajada ante la situación presentada. El humor, sin ser disparatado, aporta un gran toque a una historia refrescante.

El autor maneja de una forma excepcional la mitología de Lovecraft y su círculo (Los mitos de Cthulhu) y Felio, su protagonista, nos lo narra en una manera sin parangón, presentándonos los hechos, sus vivencias y los acontecimientos que lo hicieron sumergirse de lleno en un mundo que aunque familiar, él consideraba sólo como algo fantástico. No develaré la trama pues es una de las mejores que he visto, únicamente la recomendaré a todo aquel lector deseoso de tener una experiencia de lectura fascinante y novedosa, que engancha desde un primer momento y te hace sentir que aprovechaste el tiempo en buena compañía.

Entre tanta novela juvenil, y no tan juvenil, rebosantes de mediocridad (y esto se extiende a los autores de dichas publicaciones), siempre deja una grata impresión un hallazgo como este, no sólo por la historia o la forma de contarla (la cual ya he dicho que es magnífica), sino por los entrañables personajes con los que es

fácil identificarse en sus tratos cotidianos, por las numerosas referencias a la cultura de una época distinta (el libro está ambientado en los años 90) y por la narrativa fresca. Un oasis en medio del desierto de la literatura contemporánea.

Macoco G.M. says

Una novela que entretiene y divierte, que te evade y consigue sacarte una larga sonrisa a lo largo de todas sus páginas.

Muy divertida, con un lenguaje sencillo y muy directo.

Jaume Vicent says

El humor y el terror, aunque no lo parezca son dos géneros que casan muy bien. Nunca pensé que llegaría a leer en un mismo libro al Fary y a Lovecraft, pero he descubierto que no hay nada imposible —o incierto—. Me he encontrado con un libro divertidísimo, lleno de momentos hilarantes. Humor lleno de referencias, acotaciones y momentos en los que el autor se dirige al lector. Una lectura desenfadada y muy amena, un ejemplo de que las reglas están para saltárselas si con eso conseguimos divertir y enganchar al lector. NO es el primer libro de R.R que leo y nunca decepciona. Una lectura muy recomendada para los amantes de los Mitos de Cthulhu y para los que disfrutan con el humor más absurdo.

Elisa says

Todavía me estoy riendo como una boba, con esta simpática historia. Lovecraft es uno de mis escritores favoritos y me he leído muchos libros que hacen homenaje a su obra y mitología. He de decir que todos son un tostón. Imposible pero Incierto ha logrado lo... bueno... imposible, al hacerme reconocer todos los elementos lovecraftianos en una historia original y muy graciosa. Las gamberradas que Felio, el protagonista, y sus amigos hacen del diario toman un cariz bastante más dramático cuando descubren por accidente una trama para despertar un mal más antiguo que el mundo. He de decir que yo también estaba en la universidad en los 90 y creo que alguno de los profesores de Felio enseñaba alguna de mis asignaturas. Recomiendo ampliamente esta historia para todo el que tenga sentido del humor porque hace mucho que no me divertía tanto un libro.

R.R. López says

Lo escribí yo. no sería una valoración objetiva...

Jesus Novoa says

Una novela simpática.

El autor hace un juego malabar con esta historia que, tan sólo por el intento, merece una lectura detallada. Imaginemos el mundo de H. P. Lovecraft. Traigámoslo a España y contemos una aventura en nuestros días. Hagámoslo además con humor. El resultado es un refrito muy muy curioso, que ora arranca risas, ora resulta absurdo. Los chistes a veces son muy buenos y otras demasiado caca culo pedo pis o alargados más de la cuenta. La parte final es lo que menos me convenció. Me dejó regusto a partida de rol de colegas con una copa de más. Aún con todo, el conjunto no está nada mal y, tan solo por lo original y arriesgado de la idea, lo recomiendo como lectura ligera.

Isabella Henao Páez says

Segundo libro que leo del autor y el cual me gustó. La historia tiene tintes de humor que está muy bien mezclada con el terror. Sin embargo la temática de horror cósmico no me trama mucho y por eso di la puntuación que di, pero no quita que sea una buena historia para los que les gusten este tipo de terror. La parte de ocultismo, rituales y misterios me gustó mucho y como se fue desarrollando el relato. Los personajes no fueron más allá, no congenie con ninguno de ellos ni con el protagonista (felio) aunque admito que tuvo momentos que me hicieron soltar carcajada. En general "Imposible pero incierto" es una idea original e interesante; si os gusta la temática de monstruos y cultos, esta es tu historia.

Emilio says

¡Yuju! ¡Un libro de horror cósmico que he sido capaz de terminar!

Una historia sobre unos personajes de novela costumbrista extraídos de la fauna de una cafetería universitaria (La Colmena 2.0) que terminan dentro de una novela de horror cósmico.

Me ha parecido una magnífica evolución del autor y de la propia novela en su desarrollo. Comienza en el mismo tono desvergonzado y despreocupado de la anterior entrega de Historias que no contaría a mi madre y, poco a poco, va perdiéndolo y adquiriendo el tono de novela lovecraftiana. Sólo que los personajes no son los dilettantes desocupados de la literatura clásica de Los Mitos. Estos personajes son estudiantes universitarios con obligaciones y vidas normales. Frikis, pero normales.

Hay muchos pasajes geniales y el ritmo no se pierde. Quizás la parte dedicada a la recopilación de datos es demasiado rápida y condensada y deja poco tiempo para la reflexión. Y algún ultrafán lovecraftiano echará de menos la psicodelia bibliográfica y descriptiva. Pero esta es una novela más centrada en los personajes y menos en Los Mitos. Y yo agradezco infinito que la parte psicodélica de la novela sólo impregne la parte psicodélica de la historia.

Los personajes son todo lo congruentes que puede ser una persona normal de pelo largo. No cambian de personalidad para seguir la historia. No son ni planos ni complicados y cada uno con su personalidad propia bien dibujada. Casi sin caer en el cliché. Advierto que son postadolescentes obsesos y que el autor no intenta disfrazar su exceso de zafiedad masculina y chabacana.

El apartado humorístico de la novela está muy bien conseguido. Los gags funcionan. Hay una escena funeraria que creo que debería ser más corta o menos chabacana. Pero el resto de gags y chistes, a mi modo de ver, entre buenos y geniales.

Muy recomendable y muy legible. Y ya me han recomendado el siguiente.

Yon Salgado says

Hay cierto tipo de géneros que parecen tener una barrera que impide a los autores de este país aventurarse por sus caminos tortuosos. El humor y el terror son dos ejemplos en los que la literatura nacional no abunda, ya no digamos una mezcla de ellos y ni que decir en un escenario totalmente reconocible.

Eso fue hasta que R.R. Lopez decidió ponerse a escribir.

Expectativas.

Si juntas mi gusto por el amor absurdo y mi indiferencia con el terror, se crea una mezcla de la que se espera un resultado, cuando menos, particular. A parte de eso, solo puedo añadir que su autor dirige un blog que aparece entre los principales de mi Feedly, y en el que reconozco un trabajo muy directo sobre el mundo lovecraftiano y el humor en su tono más irreal.

Historia.

Quizás la historia de la novela esconde una reivindicación, que incluso diría que no es algo que Rafael, el autor, quisiese en un inicio.

¿Por qué son tan poco habituales las novelas que transcurren en nuestro territorio o los personajes labrados a imagen y semejanza de la picaresca y recursos “especiales” de nuestro país?

Cualquiera que resida en Córdoba, o que haya paseado por sus calles alguna vez, disfrutará de leer cómo los capítulos son una pequeña guía turística de la ciudad andaluza, mientras la trama discurre a la velocidad que imprime la vida normal de una persona, en este caso un grupo de universitarios.

Con la única excepción de que las calles cordobesas se convierten en el lugar perfecto para que sucedan cosas imposibles, pero inciertas.

Personajes.

Pienso en la cafetería de la universidad en la que estudié y me maravilla reconocer cada milímetro en esta novela. No solo eso, los personajes que la pueblan son un calco de los que recuerdo de mi querida UPV (salvo que hay que cambiar a Jaimito por Jontxu, a Ramiro por Ekaitz y a El Lompa por El Casero).

Todos los personajes, sobre todo el principal, viven en ese estado semi comatoso que otorga la juventud en la universidad, o en un grado medio o superior. Ese limbo entre noches largas y mañanas pesadas. Y esa dificultad para diferenciar lo que es real de lo que es interpretación *freestyle*.

Si además jugaste, o juegas, a rol, no vas a poder dejar de sonreír a cada página y a cada capítulo.

Estilo y narrativa.

Possiblemente el estilo de Rafael sea lo más curioso del libro. Esperaría, en una novela interpretada por adolescentes (o postadolescentes), un lenguaje sencillo, soez y tendiente a la absurdidad (y a los genitales). Y lo hay. Pero también se mezcla con pasajes descriptivos al detalle y, en ocasiones, con un lenguaje de narrador mucho más florido y en el que hay infinitas fórmulas.

Aunque el libro se lee con la facilidad de las novelas impregnadas de constantes guiños al humor, es cierto que algunas expresiones parecen salidas de contexto, aunque no le resten dinamismo a la acción.

Conclusión.

Siempre he dicho que el humor es una arma de doble filo, que el terror es difícilísimo por su condición de sentimiento primario y que la mezcla de géneros es una opción peligrosa. Y lo sigo pensando, pero cada vez voy teniendo más de esas excepciones que confirman la regla.

Imposible pero incierto es una novela que te hará reír, te transportará a tus años mozos y te refrescará gratos recuerdos si has tenido la oportunidad de jugar al rol de *La llamada de Cthulhu*.

Humor de aquí, con personajes de aquí y paisajes con eñes y dobles erres.

No dejes pasar la oportunidad de leerlo. ¡Te divertirás!

PD: Un reconocimiento especial para los textos anexos que proporciona el propio autor para comprender mejor el sentido de la novela. Un acierto.

Bettie Pathway says

Prontico, reseña en mi blog :D

Agus Metal says

Este libro me ha encantado.

Esta todo muy bien ligado, momentos donde te partes de risa y con mas de un guiño hacia roleros y heavy metal (que son 2 de mis aficiones).

El escritor no ha sido extenso en detalles, pero si conciso, por lo que con unas pocas líneas te sumerge completamente en la escena o en el aspecto de los personajes.

Me ha parecido acertadísimo el tratar temas serios y de terror como los escritos por HP Lovecraft con humor "andalú", es un experimento que le ha salido bien.

Se lee fácil y rápido... es un no parar y siempre dices "va, un capítulo más".

Lectura recomendable para los amantes o aficionados o, al menos, conocedores de las obras de Lovecraft, ya que sin este detalle puede que andes un tanto perdido.

Si en tu caso no conoces nada de Lovecraft, ya tienes deberes... Pero este libro lo debes leer.

5/5. Ole!
