



Os doze trabalhos de Hércules, 1 a 6

Monteiro Lobato , Manoel Victor Filho (Illustrator)

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

Os doze trabalhos de Hércules, 1 a 6

Monteiro Lobato , Manoel Victor Filho (Illustrator)

Os doze trabalhos de Hércules, 1 a 6 Monteiro Lobato , Manoel Victor Filho (Illustrator)

Escondidos da avó, que fica em casa com crise de reumatismo, sob os cuidados da neta. Pedrinho, Emília e o Visconde de Sabugosa voam até a Grécia Antiga para ajudar um dos mais populares heróis da mitologia clássica. Vão acompanhar de perto as façanhas de Hércules, condenado pelo rei Euristeu a executar doze tarefas dificílimas até para um semideus como ele. Para terminar os trabalhos, Hércules terá de unir sua força gigantesca com a esperteza da boneca Emília 'dadeira de ideias', com inteligência de Pedrinho, seu 'oficial de gabinete' e com a sabedoria do Visconde, seu fiel escudeiro.

Os doze trabalhos de Hércules, 1 a 6 Details

Date : Published 1995 by Brasiliense (first published 1944)

ISBN : 9788511190274

Author : Monteiro Lobato , Manoel Victor Filho (Illustrator)

Format : Paperback 130 pages

Genre : Childrens, Fantasy, Mythology, Cultural, Brazil

 [Download Os doze trabalhos de Hércules, 1 a 6 ...pdf](#)

 [Read Online Os doze trabalhos de Hércules, 1 a 6 ...pdf](#)

Download and Read Free Online Os doze trabalhos de Hércules, 1 a 6 Monteiro Lobato , Manoel Victor Filho (Illustrator)

From Reader Review Os doze trabalhos de Hércules, 1 a 6 for online ebook

Larissa says

A coleção do Sítio do Picapau Amarelo foi a primeira coisa em prosa, sem ilustrações, cheia de palavras que eu li. Tinha acabado de fazer 6 anos e ganhei de presente uma caixa enorme, que pensei que era brinquedo. Fiquei decepcionada ao encontrar ali uma pilha imensa de letras. Pensava em um castelo.

Depois de um tempo, que pode ter sido dias, semana ou mês — tempo de criança — resolvi que não havia nada melhor a fazer que não dar uma olhada naquelas palavras todas.

E não havia nada melhor para fazer do que dar uma olhada naquelas palavras todas.

O que Monteiro Lobato fez em sua coleção infantil foi extraordinário. Ele manteve, com crianças pequenas, debates relevantes sobre política, soberania nacional e filosofia. Falou para quase bebês sobre geologia e sobre como o petróleo podia ser brasileiro (how do you do, Mr. Kalamazoo?), no Poço do Visconde; enriqueceu meu universo de fantasias com o folclore brasileiro, com o Saci e o Curupira e a Cuca que ninguém mais canta que vai pegar, com as Reinações de Narizinho, as Caçadas de Pedrinho, as histórias de Tia Nastácia e através de sua obra; falou sobre a escassez de recursos naturais, a falha natureza humana, e os rumos sombrios das lideranças políticas de seu tempo em A Chave do Tamanho. Misturou Peter Pan e o Minotauro e com pó de pirlimpimpim, me levou a uma jornada pela Grécia mitológica que foi uma das bases mais profundas da minha formação intelectual. Suas heroínas, Narizinho e Emília, eram meninas brasileiras da minha idade que se ocupavam em transformar o mundo; seu herói Visconde era um cientista, um grande nerd, muito antes de Dexter e Big Bang Theory os tornarem bacanas.

Escolhi os 12 Trabalhos de Hércules para essa resenha porque a despeito das dezenas de vezes em que li diversos outros livros da coleção, nenhum outro me trouxe tanto entusiasmo, ou abriu tantas portas futuras, quanto a jornada deste herói que navega entre seus grandes talentos, seu imenso coração, e um destino marcado pela injustiça divina.

Monteiro Lobato era um homem problemático até mesmo para seu tempo, em diversos aspectos. Seus livros infantis não refletem esses problemas, à exceção de poucas linhas anacrônicas que podem e devem ser trabalhadas pelos pais junto às crianças. Para uma pequena pessoa iniciando sua jornada entre letras brasileiras, recomendo especialmente o Sítio do Picapau Amarelo.

adri patamoma says

minha mamis sempre falou dos livros do monteiro lobato, presentes na casa da minha avó numa edição antiga bonita, caprichada, de capa dura. sempre gostei de ler, mas os livros do monteiro lobato nunca despertaram minha curiosidade infantil: eles eram pesados demais, e tinham páginas demais. além disso, na única vez em que comecei a ler um volume, achei o texto muito formal. na época, eu tinha 8 anos e gostava mesmo era de ler coisinhas mais fáceis, tipo o meu preferido 'se, será, serafina'. no meu aniversário passado, ganhei os 12 trbalhos de hércoles de uma pessoa a quem quero bem demais, e na mesma hora pensei que... bom... neste ano não passa: está mesmo na hora de ler algo do monteiro lobato!

no começo do livro achei que, sim, o autor é mesmo muito formal -- não sei como é que crianças vão entender as frases compridas, cheias de palavras difíceis, junto à prosa do monteiro, que também não é nada infantil. mas depois, acabei entrando na história e achando aquilo tudo ótimo! acho até que, em alguns trechos, o monteiro meio que parece com o rubem alves, na percepção do mundo e na forma de contar

histórias. A impressão maior da formalidade me abandonou, e fiquei só com uma história gostosa de acompanhar! Estou no meio do livro, e gostando :-) A história é pra crianças, mas é legal.

Laura says

Escondidos da avó, que fica em casa com crise de reumatismo, sob os cuidados da neta. Pedrinho, Emília e o Visconde de Sabugosa voam até a Grécia Antiga para ajudar um dos mais populares heróis da mitologia clássica. Vão acompanhar de perto as façanhas de Hércules, condenado pelo rei Euristeu a executar doze tarefas dificílimas até para um semideus como ele. Para terminar os trabalhos, Hércules terá de unir sua força gigantesca com a esperteza da boneca Emília 'dadeira de ideias', com inteligência de Pedrinho, seu 'oficial de gabinete' e com a sabedoria do Visconde, seu fiel escudeiro.

Marcello Eduardo says

Meu preferido na "fase Monteiro Lobato".

Chêttto says

My edition was in two volumes and my father read both out loud for me every night even when he was absolutely tired from work. It's a very beautiful story with a special value to me.

Ligia Aravechia says

O livro que mais gostei durante minha infância!

Luiz says

gh
