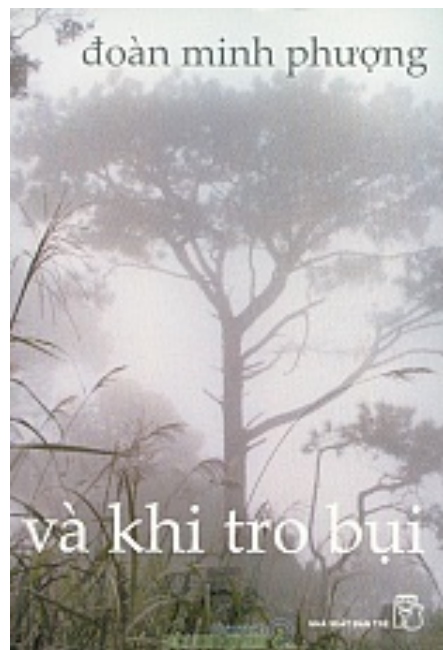




Và Khi Tro Bụi

Đoàn Minh Phượng

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Và Khi Tro B?

oàn Minh Ph?

Và Khi Tro B? oàn Minh Ph?

"... Tôi ang trôi g?n ?n cái ch?t, ang lên ênh trên dòng n?c ch?y xu?ng tri?n núi. M?t chút n?a, n?i m?t ?t d?ng l?i, dòng n?c s? r?i xu?ng v?c và bên d??i là thung l?ng n?m tr?ng bóng t?i mênh mông. Tôi ang trôi và ang m?t ?i, ang trôi mãi v? n?i m?t ?t s? d?ng l?i..."

Trên ây là m?t trích ?o?n trong Và khi tro b?i c?a oàn Minh Ph?.

Và Khi Tro B? Details

Date : Published October 30th 2007 by NXB Tr?

ISBN :

Author : oàn Minh Ph?

Format : Paperback 188 pages

Genre : Fiction, Literature, Contemporary, Novels

 [Download Và Khi Tro B?i ...pdf](#)

 [Read Online Và Khi Tro B?i ...pdf](#)

Download and Read Free Online Và Khi Tro B? oàn Minh Ph?

From Reader Review Và Khi Tro B?i for online ebook

v says

Ngôn ngữ của Toàn Minh Ph?ng có vẻ khá già, h?u hết l?p ?i l?p l?i nhi?u. Cá nhân mình không thích cách xây dựng và chuy?n bi?n câu chuy?n/nhân vật l?m, nh?ng mà thôi.

Mình mua quyển này ch? vì câu: "Tôi mu?n bi?t mình là ai ?? ngày tôi ch?t tôi bi?t r?ng ai ?ã ch?t." Mình c?ng ch?ng ti?c gì.

Mandy Lai says

Th?t s? thì mình ??c tác ph?m này là vì tò mò, mình ?ã th?y nhi?u ?ánh giá r?t khá cho Và Khi Tro B?i của Toàn Minh Ph?ng tuy nhiên khi ??c thì mình cảm th?y h?i th?t v?ng m?t chút. M?i ng??i x?p quy?n này thu?c th? lo?i gì nh?? V?n h?c hi?n sinh? Mình ngh? có l? mình không ph?i là fan của v?n h?c Vi?t Nam nói chung, b?i vì mình là ng??i yêu thích tính ?a ngh?a trong v?n ch??ng. Gi?ng nh? nhà tri?t h?c hi?n sinh Jean Paul Sartre ?ã nói: "cái phân bi?t gi?a ngôn ngữ v?n h?c và ngôn ngữ ??i th??ng là tính ?a ngh?a." Th?m chí ông còn có ph?n h?i tiêu c?c khi phát bi?u r?ng: "n?u không có kh? n?ng ?em l?i cho ngôn ngữ tính ?a ngh?a thì ch?ng c?n m?t công vi?t làm gì." ? ?ây theo nh? mình nh?n th?y tác gi? là m?t trí th?c có v?n ki?n th?c r?ng, tuy nhiên khi ??c VKTB của cô mình không cảm nh?n ???c b?t c? gì v? th? gi?i quan mà cô mu?n truy?n ??t thông qua tác ph?m. M?ch v?n ch?m, không có cao trào, không b?t ng?, ngôn t? bình th??ng, m?t s? ?o?n làm mình cảm th?y khá chán. B?n thân mình ?ánh giá quy?n này 2 sao, mình c?ng thích cái cách cô m??n nhân vật ng??i anh Michael, bé Marcus b? b? r?i ?? cu?i cùng b?n thân An Mi nh?n ra mình là ng??i ch? ?ã b? r?i em gái mình trong lúc ch?y n?n và ch? ?ang m??n câu chuy?n của ng??i khác ch?p vá vào cu?c ??i mình. Tuy nhiên ?ây ch?c ch?n không ph?i là quy?n sách làm cho mình mu?n ??c l?i l?n th? 2.

Gabriel Vugon says

Quy?n sách m? ??u nh? m?t b? phim indie tham v?ng, c?ng ??y tri?n v?ng và k?t thúc nh? m?t quy?n truy?n tranh cho con nít, th?t b?i m?t cách ?áng ti?c. Nh?ng k? l?, ?? l?i trong ng??i ??c ?n t??ng không phai v? m?t ph?n của m?t tâm h?n ??p - ? ph??ng di?n này - nó thành công m? mãi.

Mình mua quyển này vì r? và ??c vào th?y r?t hút. Mua xong ??c th?y ?úng là hay th?t nh?ng càng v? sau thì càng th?y ti?c, cảm giác nh? câu chuy?n ?ã có th? r?t hay nh?ng l?i mãi b? cu?n theo nh?ng tình ti?t, nh?ng suy ngh? ngán ??n t?n c?. ?i?u này, tuy nhiên, ch? x?y ra ? vài ch??ng cu?i, ph?n ??u của quy?n sách g?n nh? tuy?t v?i, gi?ng v?n nhân vật hoàn toàn phù h?p v?i cô - không th? ch? vào ?âu ???c.

Mình ngh? cái mình s? nh? v? quy?n này sau ch?c n?m sau, không ph?i là câu chuy?n, cách nó m? ??u hay k?t thúc, mà ?ó là tác gi?. Ta h?c ???c nhi?u ?i?u v? tác gi? và cái nhìn của cô v? ngh? thu?t, cái ch?t, quê h??ng,... có th? ?oán ???c "Và khi tro b?i" là m?t ph?n của cô ???c vi?t ra. Ph?n này mình trân tr?ng h?n c?. Ta g?p nhi?u trong quy?n này, nh?ng câu v?n ng?n c?n, mang tính kh?ng ??nh, tính ??nh ngh?a và ?úc k?t, của nhân vật An Mi - nh?ng kh? n?ng cao, là của Toàn Minh Ph?ng. ?ó là 1 ph?n của ch? mà s? làm ta suy ngh?, s? ?n t??ng v? m?t con ng??i nh? v?y.

Hãy lấy một ví dụ: "Quê hương là gì ngoài sự lấp lánh?" hãy nghĩ về nó và nếu có cảm hứng hơn, hãy nghĩ về cái gì đã khiến tác giả nghĩ vậy. "Có nhà văn nào, không phải là một người ánh máy, thành công trong việc trở nên hoàn toàn khách quan? Luôn luôn, không thể tránh khỏi, chúng ta biết họ hiểu như chúng ta biết những cuốn sách của họ. Vậy là sự cảm nhận khi gặp của tác giả mà chúng ta thấy được dùng để biết một cuốn sách đã thành một con người hết sức đáng yêu, và một cuốn sách hay thành một kẻ ta khó lòng có thể chung trong một căn phòng nào." (Virginia Woolf, Tay Nghé)

Có lẽ một trong những lý do tại sao chúng ta nên đọc những câu chuyện như thế này là vì chúng ta có thể thấy được những gì đã xảy ra với Virginia Woolf đã viết ra gần 100 năm trước và không ngừng vậy, muốn cho tác phẩm của mình mãi là một phần của mình. "Và khi trở lại" cũng như nhân vật của nó, còn được đặt trên những góc độ này hơn, không phải như một sự phân chia một người thì với tay nghề già dặn hay non nớt tùy người nào quy định, mà như một con người, một phần của một con người. Ngoài ra dưới góc độ ngôn ngữ, sự dùng từ và cấu trúc câu văn trong tác phẩm, mình tin, cũng sẽ có một tác động tích cực lên nhà văn trẻ và người đọc của thế hệ trẻ. Là một phần trong tác phẩm văn học được viết bởi Việt Nam đang hướng tới một sự phát triển như những cấu trúc, từ ngữ, lối diễn đạt mới, pha trộn và bổ sung những cái mới từ tiếng, hiểu tác giả xa gần,... "Và khi trở lại" tuy không phải là tiên phong, nhưng cũng là thành viên tích cực của bước tiến mới này.

Anh says

Một trong những cuốn sách tuyệt vời, trộm cảm nhận mình từng đọc. Trần ngọc ý nghĩ về từ từ của nhân vật chính và các câu chuyện từ từ của người thân trong cuộc đời nhân vật chính. Những nỗi buồn mà cuốn sách gợi lên không hơn là một nỗi đau xót lòng của tất cả những người hay một màu đen tuyền của tất cả những người. Với mình, nó là một nỗi buồn của màu xám, một màn sương mù mà sao, một làn khói thu hút đến nỗi trong lòng người. Không quá lâu sau đó kêu gào hay than khóc, nhưng mãi mãi và vĩnh viễn luôn hiện diện trong tâm hồn. Tuy nhiên, kẻo truyện (spoiler alert), khi nhân vật chính kết liễu cuộc đời mình và rơi vào trạng thái mà sao cũng là lúc cô nhận ra được người đã chết tiếng gọi mình bao năm trong giấc mơ. "Xin cho tôi sống nhìn thấy em tôi một lần, cho tôi gửi đi nỗi oan này, quay về với cuộc đời, với sự sống tôi chưa từng được biết đến và khát khao nỗi nao lòng. Cho tôi sống những ngày và những đêm của mình, chớ không sống bằng thời gian và trí nhớ của người khác."

Thanh Thanh says

"Life submits to death
Death gives way to life
Can there be life without death
Or death without life?
Can one truly live if one never dies?"
July's Poetry Contest Winner: If the Sky Speaks of Anything

Duc Thịnh says

Mình được vài người bạn gửi thi đấu VKTB cách đây cũng lâu, nay mới có dịp đọc. Bản thân mình đánh giá 4 sao cho câu chuyện của tác giả, nhưng nỗi dung và ý nghĩa thì...mình không biết sao. Sau khi đọc xong thì mình chỉ muốn cho 1 sao, và cảm giác là sẽ khó có khi nào mình được lại quy định này

thêm l?n th? 2.

Câu chuy?n k? v? m?t ph? n?, sau khi ch?ng qua ??i trong m?t tai n?n, cô quy?t ??nh t? t? @___@ Cô chu?n b? chuy?n ?i t?i cái ch?t b?ng cách mua vé tàu và ?i các n??c ? Châu Âu. Trên ???ng cô g?p m?t vài chuy?n tò mò khó hi?u và quy?t ??nh làm sáng t?. Cu?i truy?n lúc ?ang n?m ch? ch?t thì cô nh? t?i c?i ngu?n c?a b?n thân và không mu?n ch?t n?a.

VKTB ???c vi?t r?t t? m?, ngôn t? trau chu?t, v?n phong ?iêu luy?n. Ph?n ??u c?a tác ph?m mình r?t thích. ?oàn Minh Ph??ng vi?t l?i suy ngh? c?a An Mi khi m?t mình trên tàu siêu hay. Nh?ng ch?c là ?óng h?p An Mi trên tàu thì t?i quá nên cô Ph??ng cho ch? ta ?i hóng chuy?n th? gian m?t chút. D?u bi?t ?ây là cách ?? n?i dài m?ch truy?n, m? r?ng b?n ??, có nhi?u b?i c?nh ?? di?n gi?i nhân sinh quan, tri?t lý c?a tác gi? nh?ng mình th?y tác ph?m nh?t d?n t? ?ây TT_____TT

Ph?n vì m?i cây m?i hoa m?i nhà m?i c?nh. D?u An Mi có liên h? ???c câu chuy?n c?a b?n thân mình v?i nh?ng ng??i xung quanh ?i n?a, h? là h? mà Mi là Mi. Và ph?n khác bi?t rõ ràng nh?t gi?a An Mi và nh?ng nhân v?t trong truy?n là c?i ngu?n g?c r?. Các nhân v?t khác dù te tua ??n m?c nào thì ho v?n còn có n?i ?? quay v?, và h? bi?t b?n thân mình là ai. Còn An Mi, ký ?c cô c? lãng quên, t??ng lai cô không bu?n ngh? t?i, còn hi?n t?i thì cô m?c k?. Quy?n làm ng??i cô nh?t quy?t mu?n t? b?, v?y thì hà c? gì mà Mi ph?i liên t?c ngh? t?i n?i bu?n, kh? ?au c?a b?n thân và thiên h?? Hà c? gì cô Ph??ng l?i ph?i ch?t c? ??ng tri?t lý c?a cô vào câu chuy?n c?a Mi d??i nh?ng hình ?nh ?n d? siêu tr?u t??ng làm cho k? ít h?c nh? mình ???c mà phát b?c.

Ph?n khác thì ch?c là ?oàn Minh Ph??ng mu?n th? hi?n t?t c? m?i th? trong ti?u thuy?t c?a mình nên m?i th? trong VKTB ??u l?ng l?ng. Câu chuy?n là m?t màn s??ng dày ??c, không có ?i?m b?t ??u, và c?ng ch?ng có ?i?m k?t thúc. M?i th? ??u m? ?o, không ?úng mà c?ng không sai. ??i v?i ng??i c?c ?oan nh? mình mà nói, l?y Chúa lòng lành, quá s?c là m?t m?i. D?u bi?t là ??i không bao gi? rành r?t, nh?ng mà cô Ph??ng à, ti?u thuy?t mà, sao cô l?i không cho nó rõ ràng m?t chút ???c ch? h?????

Mình ngh? n?u c?t t?ng ?o?n trong VKTB ra ?? làm quotes, mình s? có c? tr?m cái quotes c?c ?o di?u. Nh?ng khi chúng ?i v?i nhau, gói vào trong VKTB, quá n?ng n?, quá ??m ??c. Mình t?ng nói v?i b?n c?a mình, VKTB c?ng nh? m?t ly chè xanh ?? r?t b?t m?t, nh?ng b?n thân mình ?n vào thì l?i không bi?t ???c nó b? ? ch? nào. Thôi thì gi?i khát c?ng ???c.

M?t ?i?m mình siêu thích ? VKTB là tác gi? cho An Mi ?i t? t? nh?ng khi ?ang trên b? v?c c?a cái ch?t thì cô l?i mu?n s?ng.

Tái Sinh!

Chi Tran says

“H?nh phúc và ?au kh? ch? khác nhau nh? màu h?ng và màu tím. ??ng ? xa nhìn l?i, tôi s? không còn phân bi?t ???c gi?a hai màu, ch? nh? l?i r?ng c? hai ??u là m?t th? ?am mê.

Khi ?au th??ng x?y ??n trong ??i th?t, ng??i ta bi?t cái bu?t c?a v?t c?t trên da th?t, s? choáng váng ? b? v?c, màu ?en mù lòa c?a s? suy s?p. Nh?ng r?i v?i n?m tháng, bóng t?i không tr? thành ánh sáng, nh?ng nó loang vào trong màu th?i gian. Th??ng ?au bi?n thành n?i bu?n, và n?i bu?n g?n v?i cái ??p, c?ng nh? h?nh phúc

g?n v?i cái ??p.

T? lâu r?i ng??i Hy l?p ?ã x?p bi k?ch vào m?t ngành m? thu?t.

Trong b?t h?nh c?ng có cái ??p.”

Duy Doan says

M?t quy?n sách u u?n cho nh?ng ngày u u?n. Chuy?n v? m?t ng??i ph? n? Vi?t ? n??c ngoài, ch?ng v?a m?t, t? nhiên th?y ??i mình nh? b?ng. Nh? b?ng ? ?ây không ph?i nh? trút ???c gánh n?ng, mà là ch?ng còn gì ?? luy?n tí?c cõi ??i này. Ch? th? mình vào nh?ng chuy?n tàu. C? mua vé, lên tàu, ? phòng sang, xu?ng ga, lang thang ? m?t n?i xa l?, r?i l?i lên tàu.

Nh?ng n?m loanh quanh ??u tu?i hai m??i, ai c?ng có c?m giác ?ôi lúc mình ch?ng g?n k?t gì v?i cõi ??i này. N?m ?ó n?m nào c?ng ?i lang thang m?y tu?n, t?t h?t ?i?n to?i, nh?y tàu ?i lên núi. Có n?m nào ??y lúc tr? bu?i sáng ? Hà N?i bu?i chi?u lang thang ? Angkor, ?i mi?t m?i m?y tu?n. Có n?m nào ?ó ?i tu?t xu?ng Cà Mau r?i ng??c ra Phú Qu?c. Càng l?n chân càng m?i ?i càng m?t, nh?ng th?c ra vì càng g?n nhi?u v?i ??i. Công vi?c nhi?u quá không b? ???c. Ti?n b?c nú chân không ?i ???c. B? m? ?au y?u không d?t ???c. ??c Và khi tro b?i m?t l?n g?n ?ây th?y dòng th?i gian gi?ng nh? hình sin, lúc g?n v?i ??i ch?t ?i là ch?t, mà ch?t nh?t có l? s? là lúc l?p gia ?ình, lúc l?i c?m giác cái gì c?ng có th? buông.

Th?c ra nhi?u lúc, ch? c?n m?t c? ?? buông. B?n sao vì ch? ?oàn Minh Ph??ng không h?p vi?t truy?n dài.

Huy says

Sách ??c ???c, nh?ng ch?c t?i tác gi? b? ám ?nh là ph?i n?i bu?n, ph?i nh?c c? ?i?n, ph?i v?n h?c m?i... sang nên ??c nhi?u ?o?n th?y h?i g??ng ép và khó ch?u,

Thu? Vân says

"Nh?ng tôi nh?n ra là ??u ngu?n nó h?n c?ng có thác gh?nh, ng??i ta ch? tìm nh?ng n?i sông ch?y hi?n lành ?? d?ng nên thành ph?. ? n?i này, dòng sông có nh? gì v? nh?ng chênh vênh ? m?t n?i nào khác?"

mình thi?t s? th?t b?i trong vi?c hi?u tác gi? mu?n nói t?i ?i?u gì :(ví d? nh? câu ? trên thì nó khi?n mình n?y ra 1 ??ng th?c m?c: là sao? :(t?i sao l?i nh? nh?ng chênh vênh? t? ??u không nh?c gì ??n hoàn c?nh c?a con sông c?ng nh? nó ??i v?i con ng??i th? nào mà l?i k?t thúc b?ng 1 câu h?i nh? v?y.. ko ?? c?p gì thì dòng sông ch?y qua bao nhiêu n?i thì nó ôm tr?n bao nhiêu ch?, có nói sông xa ch? g?p gh?nh ?âu mà ph?i b?n kho?n nh? v?i không? 1 s? ng??i ? n?i này v?i con sông ?âu có ??ng ngh?a con sông lúc này ch? ? v?i nh?ng ng??i ?ó (nên h?i v?y th? hi?n s? ch? quan ?úng hong); tóm l?i ngh?a ?en mình còn ko hi?u: n?u quan tâm con sông thì liên quan gì ??n chuy?n con ng??i xây nhà ch? nào, còn n?u quan tâm con ng??i thì k?t thúc 1 câu h?i v? con sông làm gì? còn nhi?u ý n?a ghi ra c?ng th?y m?t luôn; v?y có ph?i là quá nhi?u kh? n?ng cho 1 câu vi?t mà quá khó ?? nh?n ra s? liên quan gi?a 2 câu ko? còn ch?a nói ??n v?y ý c?a tác gi? là sao...là sao là sao ??c mà c? h?i là sao mi?t :((

1 ví d? c?ng nh? cho r?t r?t nhi?u khúc khác; mình r?t ghét ??c nh?ng cái khó hi?u do không h?p lí nh? v?y.

dù sao ngta vì t c?ng không ph?i ?? cho mình hi?u; cho nên ??c cu?n sách xong th?y n?ng ??u t?i mình không có hi?u ???c, nên mình không thích, nên dò "didnt like it" nó t??ng ?ng 1 sao.

(còn lí do vì sao l?y câu này làm ví d? t?i vì câu này khi?n mình ngh? ??n 1 ?i?u "yêu 1 ng??i trong nh?ng kho?ng bình yên, v?y làm ???c gì ch?a cho nh?ng nh?c nh?i hay cô ??n c?a ng??i?")

Doan says

??i khi trong cu?c s?ng, chúng ta có nh?ng kho?ng l?ng c?a riêng mình, ? ?ó không ai có th? ch?m ??n, và ta th?y mình ???c yên bình ? ?ó. ??i khi, trong cu?c s?ng, b?n c?ng không hi?u vì sao ??t nhiên ai ?ó im l?ng v?i b?n ho?c b?n c?ng không mu?n t? bày. ??i khi, chúng ta còn nói ???c v?i nhau b?ng th? ngôn ng? c?a l?ng im. V?i nh?ng ng??i b?n thân, tri k?, nhi?u khi, ch? c?n nói v?i nhau b?ng l?ng im mà v?n th?y yên bình.

Khi càng tr?i nghi?m nhi?u ??i s?ng n?i tâm con ng??i ta càng ph?c t?p lên và suy ngh? ??a ng??i ta ?i r?t xa, không d?ng l?i ? v? b? ngoài ng??i khác nhìn th?y, hay l?i nói th?t ra m?i ng??i nghe ???c. Ta th?y con ng??i ngoài ??i khác con ng??i trong t?i?u thuy?t vì trong t?i?u thuy?t ??i s?ng n?i tâm c?a nhân v?t ???c ph?i bày tr?n tr?i trên t?ng trang gi?y. Còn con ng??i trong ??i th?c, có nh?ng ng??i không mu?n th? hi?n, ho?c có nh?ng ng??i ch?ng bi?t th? hi?n nh? th? nào. Ch? chính ra thì n?i tâm c?a m?i con ng??i ??u ?n ch?a nh?ng câu chuy?n hay nh? t?i?u thuy?t v?y. ?ó c?ng là lý do t?i sao ng??i ta nói, khi ai ?ó không nói ???c b?ng l?i thì lúc ?ó th? gian này có thêm 1 bài th?, 1 b?n nh?c ho?c 1 tác ph?m ngh? thu?t. M?t khi tâm h?n ai ?ó quá tràn ?y, r?t có th? h? s? tr? thành ngh? s?.

S? th?t là chúng ta bi?t v? th? gi?i c?a m?t ai ?ó th?t h?u h?n. Vì th? gi?i n?i tâm c?a con ng??i luôn ??i thay, tr??ng thành và ??i khi chúng ta không nhìn th?y b?ng m?t. Ph?i nhìn b?ng trái tim, nh? trong truy?n "Hoàng t? bé" v?y, n?u chúng ta th?c s? yêu th??ng ai ?ó. Gi?ng nh? chúng ta ch? hi?u ???c cây qua ti?ng nói s?c m?u c?a lá, làm sao bi?t ???c nh?a s?ng ?ang ch?y bên trong l?p v? xù xì kia?

Nói v? s? bi?n chuy?n trong th? gi?i n?i tâm c?a con ng??i, trong nh?ng ph?n r?t nh? và r?t nhi?u nhân v?t c?a cu?n 'Biên niên ký chim v?n dây cút', có m?t cô gái b? m?c ch?ng ?AU TH? XÁC ? kh?p m?i n?i trên c? th? khi?n cô không th? nào ch?u ??ng ???c. S?nau ?ó có 1 bi?n c? khi?n cô KHÔNG CÒN ?AU N?A, nh?ng B? VÔ C?M. Sau ?ó có thêm 1 bi?n c? n?a khi?n cô có c?m giác ?au ??n tr? l?i nh?ng CỐ TH? KI?M SOÁT ???C CÁI ?AU. Cô g?i ?ó là s? tr?i nghi?m c?a cái tôi th? nh?t, cái tôi th? 2 và cái tôi th? 3. Sau ?ó thì cô b?t ??u cu?c hành trình m?i. Trong quá trình tr??ng thành chúng ta s? tr?i qua 3 tr?ng thái ?ó. S? ?au ??n v? th? xác và nh?ng tình t?t trong truy?n th?c ra có th? hi?u sang s? ?au ??n v? tình th?n trong ??i s?ng th?c c?a m?i con ng??i.

Chúng ta có 'm?t th?i yêu th??ng, m?t th?i bão n?i', yêu cu?ng nhi?t và ??m say ??n m?c t?n th??ng, c? trong tình yêu, trong công vi?c, trong tình b?n hay ??i v?i c? thành ph? mình yêu m?n. R?t có th? chúng ta ?ã b? ?au kh? ??n không th? ch?u ??ng n?i và r?i ?? tránh cái ?au, chúng ta tìm m?i cách ?? quên lãng, xóa bỏ hoàn toàn, im l?ng tuy?t ??i, ??n m?c, chúng ta vô c?m. Khi s? vô c?m kéo dài m?t th?i gian chúng ta c?m giác mình ?ã ch?t r?i, theo m?t ngh?a bóng nào ?ó. Và c?n ph?i thoát ra, ??n m?t s? tr?i nghi?m cao h?n, ??i đi?n v?i nh?ng v? ??p, s? ?am mê làm chúng ta rung ??ng, nh?ng c?ng bi?t ?i?u khi?n nó khi?n chúng ta không ?nb? ?au ??n.

L?i nói v? tr?ng thái vô c?m và quên lãng ? m?t quăng nào ?ó trong quá trình tr?i nghi?m c?a ??i s?ng, không th? không nh?c ??n 'Và khi tro b?i'. Nh?ng ?n d? c?a chuy?n hay ??n m?c không ng?.

Có 1 ng?i ph? n? ?ã xóa ký ?c c?a mình r?ng trong chi?n tranh bà ?ã b? r?i ??a em gái nh? c?a mình khi bom n? ?? b? ch?y. ?? không ph?i ân h?n, bà ?ã xóa s?ch ký ?c và sau 1 bi?n c? là ch?ng ch?t, bà không còn bi?t mình l??nà ai, và ?ã có 1 cu?c hành trình dài ?i tìm mình. Có 1 anh thanh niên nghi ng? r?ng cha mình ?ã gì?t m?, nh?ng v? sau, ?? mong mu?n có 1 cu?c s?ng yên ?n v?i ng?i tình c?a cha mình, anh ta ?ã xóa s?ch ký ?c, ph? nh?n luôn c? hình ?nh c?a em mình ?ang b? m?t trí nh? trong tr?i tr?.

Khi chúng ta c? xóa ?i nh?ng s? th?t khi?n chúng ta ?au ??n, c?ng là lúc chúng ta không bi?t mình là ai n?a. Có nh?ng ng?i ch?n cách s?ng quên lãng nh?ng s? th?t ph? phàng ?? yên ?n v?i ??i s?ng th?c t?i êm ?m. Có nh?ng s? th?t không là s? th?t trong nh?ng l?i ???c nói ra và có nh?ng s? th?t ? yên trong m?t góc nào ?ó c?a cu?c ??i nh? chính b?n thân nó hi?n h?u.

Lyon 15/11/2012

Hà Nguy?t Linh says

V?a thông tu? v?a giàu xúc c?m.

V?a ?iêu luy?n v?a ng? ngác

V?a k? ?o v?a hi?n sinh

Làm sao có th? n?m cân b?ng l?ng ch?ng ? hai c?c ???c nh? :(((Nh? th? ?MP ?i trong màn s??ng u u?t nh?ng hông bao gi? l?c ???ng v?y, cu?i cùng v?n ?i v? tính nhân v?n: hi?u cái ch?t ?? mu?n s?ng.

Ch?i ?, ??c h?t m?t r?i :(((Còn cu?n ti?u thuy?t nào "ch?t" nh? này n?a ?? tui ??c thành audibook ti?p ?ây hông ch?i huhu

Mèo l?i says

?ây là cu?n sách mà theo mình, nó còn u ám và bu?n h?n c? Th?t l?c cõi ng?i. L??t Goodreads m?i th?y có nhi?u ý ki?n trái chi?u xung quanh nó, nh?ng h?i t??ng l?i c?m xúc khi ??c nó, mình ngh? r?ng mình thích nó.

Gi?ng v?n ??y trau chu?t, ti?ng Vi?t hi?n lên trong quy?n sách này khá ??p. Câu t? ??y ?n ý, khá m?m m?i. N?i dung thì ?n, mình ngh? v?y. Có ch?t ph??ng Tây l?ng vào truy?n, khá rõ nh?ng mình v?n th?y ???c tính thu?n Vi?t c?a nó.

Tao ?àn m?i tái b?n ý, và cái bìa m?i x?u h?n bìa này. Bìa này là ?nh ch?p ? ?à L?t.

Huyen says

And when this dust falls to the urn,
In that state I came, return.

<http://www.phanxineblog.com/?p=59>

<http://linhblogger.blogspot.com/2007/...>

"M?t câu chuy?n bu?n r??i r??i. T? nh?ng trang vi?t ??u tiên cho ??n dòng ch? cu?i cùng. Bu?n cu?n hút ??n l? lòng. Tôi thích ?o?n k? v? c?m giác c?a An Mi khi nh? v? ng?i ch?ng c?a mình, c?m giác b?ng nh? ch?m th?y nh?ng m?u thu?c còn chút ?m ? ??u l?c. Th?t m?t cách l? lòng..."

Ông Huynh says

Tôi là truy n ng n, hóa ra tíu thuy t. Nghe danh ấ lâu, nay m i ấ ấ c. V n ch ấ ng trong tr o, ấ p, sâu l ấ ng và u bu n.

Ph n ấ u sách vi t quá t t, nh ng ph n sau, tôi ko thích nh n v t chính sa ấ vào câu chuy n c a ng ấ i khác. M c dù tôi hi u ý ấ c a tác gi , nh ng tôi s h ng thú h n, tò mò h n nhi u, n u tác gi cho nh n v t chính ấ i tí p o n ấ i trên tàu, tí p t c ấ o sâu h n n i tâm c a nh n v t.
