



# **A Escrava Isaura**

*Bernardo Guimarães*

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

# A Escrava Isaura

*Bernardo Guimarães*

## A Escrava Isaura Bernardo Guimarães

The beautiful light-skinned slave Isaura resists the harrassment of her newly-married owner, Leôncio, son of the man who harrassed her mother until she died.

Leôncio sends Isaura to the fields to force her to yield, but Isaura flees instead with her father to Recife. There Isaura meets and falls in love with a well-to-do young man, Álvaro, but at a ball, she is recognized, and Leôncio takes her back to his farm, and orders her to marry Belchior, the gardener.

But Leôncio is practically bankrupt, so Álvaro purchases his debts, freeing Isaura and leading Leôncio to commit suicide.

## A Escrava Isaura Details

Date : Published August 8th 2004 by Editora Sol 90 (first published 1875)

ISBN : 9780850515237

Author : Bernardo Guimarães

Format : Paperback 160 pages

Genre : Classics, Romance, Cultural, Brazil

 [Download A Escrava Isaura ...pdf](#)

 [Read Online A Escrava Isaura ...pdf](#)

**Download and Read Free Online A Escrava Isaura Bernardo Guimarães**

---

# From Reader Review A Escrava Isaura for online ebook

## Paulo Sora says

Escrava Isaura é um clássico brasileiro, isso não há dúvida. O texto escrito por Bernardo Guimarães com certeza deve ter sido um imenso marco na sua época, muito inovador até, inclusive surpreendente, mas, com o desenvolvimento da literatura, a história ficou repleta de clichês que, claro, à época não eram.

Aqui tem tudo que se pode imaginar: narrativa quadradinha a ponto de ser possível prever o final na metade do livro; todas aquelas características que aprendemos sobre Romancismo no colégio; um certo grau de "ousadia", mas não tanta, já que, apesar de o personagem central ser uma escrava, a história raramente é contada do ponto de vista dela, deixando nas mãos de homens brancos e ricos.

Guimarães certamente deve ter chocado a sociedade em sua época e feito muitas pessoas pensarem com o seu tema de *não importa se escravo ou livre, importa o coração*.

Alguns pontos me deixaram bem frustrado durante a leitura, como a lentidão narrativa e a insistência do narrador de voltar a história para contar o outro lado do que acontecera, sendo que ou não nos importa, ou é extremamente previsível que tal tenha acontecido.

Nos pontos altos, vale ressaltar que a trama é bem amarrada e convincente, os momentos de tensão são realmente de trincar os dentes e o final é, de certo modo, recompensador.

---

## Guilherme Lessa Angelo says

Read this for my Portuguese class at school! It was okay.

---

## Paulo Ribeiro says

Um super clássico da literatura nacional! Claro que este é um livro repleto de clichês: a protagonista de beleza irreal; o amor sublime sempre triunfante em todos os cenários; o antagonista avesso à qualquer moral; entre outros. Mas, deve-se reconhecer que Bernardo Guimarães conta aqui uma história com diversas reviravoltas, de uma forma muito mais ágil e dinâmica que muitos escritores contemporâneos. O autor consegue inclusive fazer uma série de inovações nessa obra, quebrando, por exemplo, a lógica do tempo linear e extinguindo em diversas passagens a barreira entre narrador e leitor. Leitura obrigatória para quem quer conhecer um pouco mais sobre os clássicos brasileiros! :)

---

## Emily says

I also read this book in Portuguese, so I know this isn't exactly the same but the book is great. It is about a slave named Isaura in Brazil. It takes place during slavery in the 1800's. She is a slave but has fair skin and is treated differently. It is interesting in what it reveals about people and how a person is perceived and perhaps treated differently based on skin color.

---

## Tantri Setyorini says

The 'mestizo slave's life in history' theme is very interesting and touching. But, it'll be better if Guimaraez doesn't exaggerate Isaura's character and give her more toughness or courage to fight for her own life. But, what can I say? Maybe it's the way of writing that time. I found some writing style similarities of this book with Indonesian romance in 1920's

---

## Spencer says

I never finished the last few chapters because I was rushed to get it done for a test but I read about what happened. I really enjoyed this book actually. We had to read it for class, but I enjoyed the readings. I just didn't like that I was rushed to read it and couldn't enjoy it in that sense. It's even more interesting if you know the background of the story, what the author was trying to get across and what was going on during that time period in Brazil. This was an important book in Brazil's history.

---

## Isabelle says

Um livro bem clássico do período romântico brasileiro, com a cor local, a "brasilidade" do povo e a construção de valores morais e heroicos aos personagens e, principalmente a europeização de uma escrava, de uma forma de aproxima-la das mocinhas tradicionais dos livros da época.

---

## Natalia Davidenko says

???? ?????? ? ?????????, ? ?? ?? ??? ?????????, ?? ????????????? ???, ?? ????? ??? ????? ?????, ?? ?  
???????????? ??????, ????????? "???? ??? ?!"  
?? ????? ?? ????????? ?? ? 1875 ???, ????? 4 ??? ????? ????????? ????? ?? ??, ?? ??? ????? ? ?????????,  
? ?? ?????, ? ?? 13(!) ??? ?? ????????? "???????? ?????", ?? ????????? ????????? ? ??????. ? ??? ?  
????? ????????? ????????? ?? ??, ? ? ??????, ?? ?? ? ??????? :)

---

## Maria says

Πολύ ενδιαφέρον βιβλίο, το οποίο ανεξήρτητα από την καταπληκτική προσωπική ιστορία της πρωταγωνίστριας, σε κ'νει γν'στη της εποχής αλλά και των ανθρωπ'νων δικαιω'των. Πρόγμματα που θεωρο'με δεδομ'να τ'τε δεν ήταν και σε αρκετές κουλτο'ρες ακ'μα δεν ε'ναι. Εξαιρετικό η π'να του συγγραφέα, σε 'να βιβλίο το οποίο τολμ' να χαρακτηρ'σω ως κλασσικό!

---

## Walter says

O problema de "A Escrava Isaura" é que não li a obra no século XIX e sim no XXI. No século XXI, os

leitores "comuns" e os leitores um pouco mais exigentes, pedem mais, muito mais do que aqui se encontra. Pois, sejamos sinceros, a novela de Bernardo Guimarães está cheia de personagens super definidos, história já lida e vista inúmeras vezes tanto na literatura como no cinema, e outros tantos clichês.

Com certeza, para sua época, A Escrava Isaura foi um livro mais que revolucionador por, principalmente, tratar tão aberta e profundamente o absurdo da escravidão -que mais tarde seria abolida no território nacional-; contudo, qualquer devorador de livros da nossa época assume esta obra não como uma das grandes da literatura pátria não por sua qualidade em si, mas por sua importância e valor histórico, sociológico e, claro, literário.

Mas não se assustem, não estou tildando este livro de ruim. Não o é. A narrativa possui a característica de ser fluída, leve e dinâmica -fato que se agradece, pois outras tantas obra do Romantismo deixam muito a desejar no se que refere a dinamismo-. Bernardo Guimarães leva em si tudo aquilo que os progressistas de hoje tomam como ideal e isto é de agradecer, pois, ao mesmo tempo que algumas obras do romantismo parecem estagnar-se no século XIX, A Escrava Isaura pula eras, para, também, ter relevância nas mesas de debate dos temas que preocupam e dos temas que precisam ser pensados na contemporaneidade.

---

### **Estera Botezatu says**

A short and cute love story. Not epic, sometimes predictable, but anyway heart-warming and showing that there are still good people on earth that are ready to fight against the evil

---

### **Oziel Bispo says**

Livro muito bom, que conta a história de uma escrava chamada Isaura ,que apesar de ser linda, ter sido criada como uma branca, sofre todos os horrores e injustiças por ser uma mulher negra e escrava, e também por não querer se entregar a seu dono, Leôncio, um homem mau , desonesto e mentiroso.

---

### **Michael says**

Reconheço a qualidade da obra e até gostei do todo. Mas o escrita complicada essa a da época! 160 páginas que mais pareceram 500.

E eu pensando que ia terminar esse livrinho em horas. :v

---

### **Tábata Kotowiski says**

Não bastava humanizar a escrava despindo-a em camadas e mostrando-a como qualquer outro ser humano, não diferente de sua senhora, tinha que torná-la branca; como se o simples fato de torná-la negra, fosse desmerecer toda humanização construída na história.

Se isso não fosse o suficiente, o fato da beleza dela ser ressaltada constantemente é absurda! Isaura é educada e de boa índole mas parece que nada disso é o suficiente para se conquistar um homem da sociedade

brasileira da época se não houver beleza (alva e virginal). A passagem no livro onde o autor diz que a beleza de Isaura aumenta na mesma proporção de seu sofrimento é particularmente transtornante.

Sem falar na pieguice que é a história! A bela virginal sofre na mão de um homem enquanto seu coração pertence a outro.

Enfim.

Sei que tenho que levar em conta a época em que o livro foi escrito, já que todas as coisas as quais problematizei eram normais a época; mas não consigo evitar de levar esses "problemas" em consideração durante a leitura.

---

## **Lidia Craveiro says**

Um clássico da literatura brasileira que vale a pena conhecer. Sou do tempo em que a Escrava Isaura foi passada a telenovela a primeira vez e transmitida no Brasil e em Portugal quase em simultâneo e na altura foi um sucesso enorme. Mais tarde comprei o livro e, apesar da escrita difícil do autor, não me desiludiu nada. Voltei a ler e mantenho a mesma opinião.

---