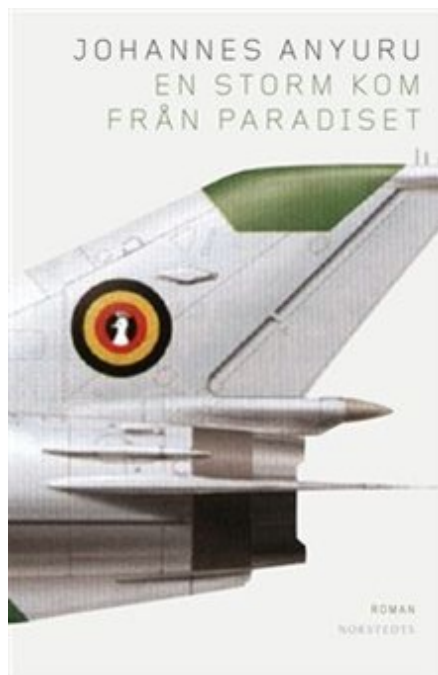




En storm kom från paradiset

Johannes Anyuru

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

En storm kom från paradiset

Johannes Anyuru

En storm kom från paradiset Johannes Anyuru

Han är en ung man som sitter i en fängelsecell i Zambia. Hur har han hamnat där? Vilket kommer att bli hans öde?

För inte så länge sedan var hans högsta dröm att en dag få bli pilot i Ugandas flygvapen. Allt såg så lovande ut. Han hade fått komma till Grekland för att utbildas på den Hellenska Flygvapenakademin i Dekelia, strax utanför Aten. Men så, den 26 januari 1971, nås han av beskedet att det skett en statskupp i hemlandet. Idi Amin har gripit makten. Kort därefter ställs samtliga ugandiska flygkadetter inför ett ultimatum.

Amins statsapparat har skickat ett flygplan för att hämta hem dem. Det är i den stunden han fattar sitt livs viktigaste beslut: att hoppa av och söka asyl i Grekland. Efter det går inget som han tänkt sig. Han saknar att flyga, finner ingen mening i tillvaron, och förtvivlad tackar han ja till att åka till Lusaka i Zambia för att ta anställning som besprutningspilot. Men så fort han anländer i landet arresteras han och placeras i en cell.

Snart blir han varse att han ska utvisas, men de säger inte vart. Om de skickar honom tillbaka till Uganda kommer han att åtalas för landsförräderi, om de skickar honom till Europa kanske han inte ens släpps in. Han är på flykt, han är statslös - han kämpar för sitt liv.

En storm kom från paradiset Details

Date : Published August 30th 2012 by Norstedts (first published 2012)

ISBN : 9789113040875

Author : Johannes Anyuru

Format : Hardcover 248 pages

Genre : Fiction, Cultural, Africa, European Literature, Swedish Literature

 [Download En storm kom från paradiset ...pdf](#)

 [Read Online En storm kom från paradiset ...pdf](#)

Download and Read Free Online En storm kom från paradiset Johannes Anyuru

From Reader Review En storm kom från paradiset for online ebook

Laura says

I reread this for class, this time in English since that's the language I'll write my term paper in

Anneli Waara says

Fin, sorglig, ödesmättad berättelse om en flykting och far. Om att vara i historiens händer, göra ett enda felsteg och falla falla hjälplöst till botten. Mänskligt och vackert i sin grymhet.

Marieinsweden says

Seg början, sen blev det bara bättre. Vilket livsöde.

Mänsomläser says

Det är irriterande när författare tar en bra historia och förstör den genom att krångla till det.

Det handlar om en ung ugandisk man som växer upp med en storebror som misshandlar honom. Han växer upp och får chansen att utbilda sig till stridspilot i Aten. Medan han befinner sig där tar Idi Amin makten i Uganda och förutsättningarna förändras. Parallellt med detta får man följa mannens sista tid i livet i Sverige genom ögonen på ett berättar-jag, sonen, det vill säga författaren själv.

Jag har lite svårt att förhålla mig till det här autentiska. Å ena sidan känner jag full sympati för Anyurus ambition att berätta om sin fars gripande öde, men å andra sidan är jag inte helt förtjust i utförandet. Det är framför allt språket jag har problem med. Det poetiska går över styr alltför ofta.

Maria says

Indrukwekkend. Als je wilt weten hoe het is om op de vlucht te zijn, om altijd bang te zijn. Lees dan dit boek, Anyuru doet hier het verhaal van zijn Oegandese vader

Roland Hacksell says

Ett viktigt och hemskt tema i boken om en stridspilot, kallad P, som blir flykting när Idi Amin tar makten i Uganda.

Boken ger en drömsk känsla där berättelsen slänger sig mellan nutid, Ps förflutna och det hemska som hände

P i Tanzania.

Boken känns överpretentiös med sin stundtals diktliknande prosa. Det känns som att Anyuru försöker skriva på en vacker, litterärt avancerad historia, men för mig blir det mest bara jobbigt dravel.

Eric says

An important, perfectly written novel about immigration, loss of identity. A must read!

Katrin says

Välskriven bok där människoöden och historiskt förlopp förenas med samtiden som plattform.

Lena Hellström Nordberg says

En sån där bok som först är riktigt bra efter man läst ut hela boken och kan se tillbaka på hela den samlade berättelsen. Johannes Anyuru skriver berättelsen om sin pappa, men berättelsen blir större än så, det blir en abstrakt berättelse om livet och de vändningar livet tar pga kombinationen av tillsynes slumpmässiga val, när i tiden du befinner dig samt din geografiska plats.

Emelie Nestor says

Det här var en av dessa böcker som jag inte kunde sluta läsa för att jag så gärna ville veta hur det skulle gå! Anyuru berättar oerhört vackert och träffsäkert om sin ugandiska pappa, som blev utbildad till stridspilot i Grekland men sedan inte kunde återvända till Uganda efter att Idi Amin tagit makten i landet. I sin längtan att flyga försöker han istället ta en anställning i Zambia, men blir intagen till förhör och förlorar allt han byggt upp. Språket är rikt på både yttre och inre bilder och när jag läst klart sitter jag länge och bläddrar efter citat och försöker spinna nät mellan olika skeenden. Funnes det inte så mycket annat jag vill läsa kunde jag nästan börja om från början och ta den en gång till på en gång.

Annika Kronberg says

Måste eventuellt skylla på min dvala av alvedon och morfin, pga kunde inte riktigt hänga med i storyn, men den här boken berörde mig inte alls. Tematiskt tilltalar den mig inte, och det kanske jag var beredd på eftersom att baksidestexten är ganska talande, men jag fastnade inte alls för historien. Jag vet att Anyuru har ett fängslande språk, men eftersom jag var för ointresserad nådde det inte fram.

Jag tror framförallt inte att jag kommer att minnas den här boken, inte för att den var dålig (för det tycker jag inte), utan för att den inte tilltalade mig.

Lisbeth Sundman says

Vilket människoöde! Jag sträckläste den, men skummade ärligt talat på slutet, jag var kanske för trött...

Nicklas Karlsson says

I understand the hype.

Anyuru has a way with words and narratives. This is one of those great books where both characters and environments stand out in a simple and beautiful way. Almost a bit MacCartyesque.

Recently I started to notice how books that transport you right away appeal to me. And boy do this book do just that. Read it, it's bound to become a movie.

Jennopenny says

Alltså så fantastisk!

Titta says

Tämä kirja oli monta kertaa huudellut minulle kirjaston hyllystä, ja pari kertaa olin jo ottanut sen käteeni ja lukenut takakansitekstin, mutta sittenkin jättänyt lainaamatta. En tiennyt kirjailijasta mitään ja takakansiteksti ei herättänyt kiinnostusta, mutta jotenkin kirja toistuvasti veti minua puoleensa. Sitten luin Hesarista Anyurun uudemman kirjan arvion ja tajusin, että tässä on tutustumisen arvoinen kirjailija. Ja kyllä kannatti, tykkäsin tästä kirjasta paljon (kuten myös siitä uudemmassa, He hukkuvat äitiensä kyyneliin).

Anyuru kertoo kirjassa Ugandasta lähtöisin olevan isänsä tarinan, joka onkin vaiheikkuuudessaan ehdottomasti kirjan arvoinen. Päähenkilö kouluttautuu Kreikassa taistelulentäjäksi, mutta ei haluakaan palata Ugandaan Idi Aminin kaapattua siellä vallan. Kirjasta sain myös tiiviin katsauksen Ugandan tapahtumiin Aminin aikana - tähän asti aihe on ollut minulle tuttu lähinnä erinomaisesta The Last King of Scotland - elokuvasta.
