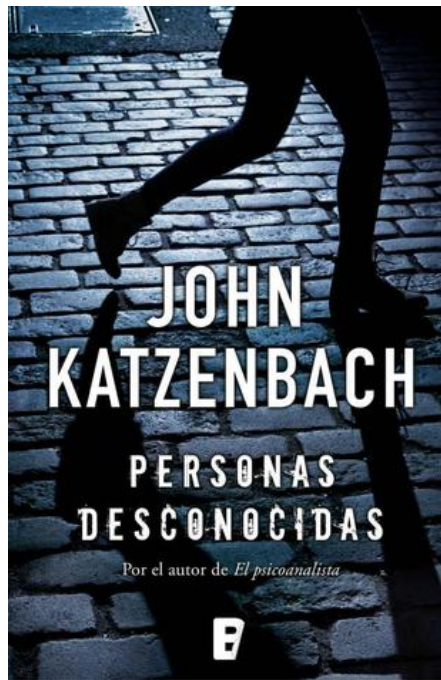




Personas Desconocidas

John Katzenbach , Gema Moral Bartolomé (Translator)

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Personas Desconocidas

John Katzenbach , Gema Moral Bartolomé (Translator)

Personas Desconocidas John Katzenbach , Gema Moral Bartolomé (Translator)

Gabriel Gabe Dickenson y Marta Rodriguez-Johnson han servido a la policia de manera impecable, hasta que un día sus vidas se tuercen irreversiblemente. Ahora están condenados a trabajar juntos en esos casos olvidados y nunca aclarados que nadie quiere, en realidad, resolver. Es una manera de matar el tiempo mientras esperan a que sus jefes decidan que hacer con ellos.

Sin embargo, entre ese montón de archivos polvorientos, Marta y Gabe están a punto de encontrar la clave para resolver no solo cuatro extraños asesinatos cometidos dos décadas atrás, sino también una de esas impactantes desapariciones que marcaron un antes y un después en toda una comunidad.

Si hacen las preguntas adecuadas, hallarán la respuesta. Pero puede que sea mejor no preguntar. Porque lo que no sospechan es que quien está detrás de esas muertes se encuentra muy cerca de ellos. Y prefiere que no se sepa la verdad.

¿Podrán un policía alcohólico y una especialista en narcóticos incapaz de empuñar un arma enfrentarse al poder de su departamento para resolver un crimen imposible?

Con un ritmo imparable, unos protagonistas convincentes y una trama compleja pero fascinante al mismo tiempo, Katzenbach ofrece un thriller de primer nivel.

Personas Desconocidas Details

Date : Published April 30th 2017 by Ediciones B (first published December 1st 2016)

ISBN : 9788466660303

Author : John Katzenbach , Gema Moral Bartolomé (Translator)

Format : Paperback 480 pages

Genre : Thriller

 [Download Personas Desconocidas ...pdf](#)

 [Read Online Personas Desconocidas ...pdf](#)

Download and Read Free Online Personas Desconocidas John Katzenbach , Gema Moral Bartolomé (Translator)

From Reader Review **Personas Desconocidas** for online ebook

Leer En el Sur says

Un thriller entretenido con un final inesperado, lo recomiendo!

Aylavella says

Entretenido, aunque también algo previsible. No tan dinámico como otros libros del autor, pero se lee rápido.

Maria Alejandra says

Me ha gustado la historia, los personajes, pero creo que el final me ha parecido flojo, que dejó cosas inconclusas. Con este autor me pasa que es muy difícil superar el que para mí es el mejor de sus libros y no es otro que "El Psicoanalista", y cuando eso pasa, es muy cuesta arriba evaluar los demás. Es un buen thriller que te mantiene enganchando para al final, desinflarse...

Juancho Juanchito Books says

Bueno esta historia, me gusto muchisimo, despues de haber leído el psicoanalista, que me parecio muy malo, este libro me hizo reconciliar con el autor.

La historia va con la desaparición de una niña de 13 años, y la muerte de 4 hombres, con dos personajes principales que son Marta, que se siente mal por haber matado a su compañero accidentalmente y pues todo el mundo la rechaza por miedo a que vuelva a suceder, y Gabe que pierde su familia por la muerte de su cuñado.

Estos dos personajes van a averiguar que paso con estos cuatro hombres y que tienen que ver con la desaparición de la niña.

les recomiendo esta historia Katzenbach, nos trae una historia trepidante, adictiva, con mucha intriga, y acción.

Algo que quiero resaltar son los personajes, pues el autor no va a mostrar los miedos, las locuras y el amor que tienen a su familia a pesar de haber perdido todo por cosas adversas a ellos.

Bueno muy pronto reseña en mi canal.

Maria Paula says

Creo que amo un poquito mucho a este autor. Luego de leer varios títulos de su autoría puedo decir que siempre termina sorprendiéndome con cosas nuevas y diferentes dentro de temas que parecieran clichés o puntos convergentes de historias como esta. Los personajes tienen una línea muy bien estructurada y

dinamismo: vemos cómo van cambiando y se enfrentan a ellos mismos durante un viaje increíble por encontrar lo que todos creían olvidado 20 años después. Además, tiene un buen ritmo y no lo sentí lento. Este hombre sabe muy bien qué tipo de historias elegir para darles un vuelco total y sorprender.

Alejandra Restrepo B. says

Este es el segundo libro que leo de Katzenbach y tuvo el mismo efecto que el anterior, suspenso garantizado, protagonistas que tocan fondo y resurgen de las cenizas (esto a mí me encanta), giros inesperados, muertes, gente que va a contar la verdad y muere justo en ese momento...es como ver una película de acción. La pareja de este libro me gustó mucho aunque siento que me quedó faltando una parte de la vida del detective.

Sin embargo debo decir que me pareció un poco forzado...es que no entendí porque fueron necesarias tantas muertes sangrientas y tanto enredo para ponerle solución a ese "problemilla" o no logré entender la culpa que acosaba a todos los implicados y el final que no me sorprendió mucho (porque me recordó un final que ya había leído en otro libro ?).

De todas maneras no me arrepiento de haberlo leído porque estuvo entretenido, pero definitivamente por ahora me quedo con El psicoanalista.

Kerstin Cordes says

Das Privatleben der Ermittler hat mich ganz zu Anfang etwas genervt. Ich dachte schon, das geht die ganze Zeit nun so weiter. Dem ist aber nicht so. Das Buch selber hat mich etwas an das Dezanat Q von Jussi Adler Olsen erinnert. Klasse geschrieben sage ich nur.

Eliana Castillo says

La historia nos lleva a 1996 y nos muestra la extraña desaparición de Tessa una joven de 13 años. 20 años más tarde conoceremos dos detectives, Marta quien salió mal en un caso de Narcóticos donde su compañero falleció y Gabe quien tras la muerte de su cuñado termina alcohólico y con serios problemas en su trabajo.

Ellos serán llevados a casos sin resolver, aquí encontrarán el misterio de 4 asesinatos de hombres blancos y que en apariencia no tienen nada en común y por supuesto la desaparición de Tessa.

Este libro me gustó por la construcción de personajes, como desde el principio empieza la acción y la búsqueda de la verdad, la forma en que escribe Katzenbach es notable.

Punto negativo, desde el principio ate cabos y todo señalaba su posible desenlace, las últimas 50 páginas hicieron que desconectara un poco con el libro.

Igual disfruté leyéndolo y lo recomiendo.

Daniel Calle says

Es el segundo libro que leo de Katzenbach. Sigue siendo un gran guionista, maneja muy bien el misterio, engancha y uno siente que está en una película. Aunque es mucho mejor el Psicoanalista, mucho más sorprendente

Fabiola Castillo says

me gustó mucho, creo que después de leer 3 libros del autor, al fin encontré uno realmente bueno y que logró sorprenderme.

Ricardo Carrión Pavez says

A grandes rasgos fue una historia muy bien construida. Es un misterio que toma ciertos cliché típicos de los Thriller, pero que en su conjunto resultan bastante originales. Los detectives o inspectores protagonistas, están muy bien contruidos psicológicamente, hay una espiral evolutiva en cada uno de ellos muy buena, que se siente muy real. Hubo buenos giros, unas pocas escenas de acción bien colocadas, pero hacia el final todo se hizo muy predecible, el final fue plano, muy plano, dejó cosas sin explicar, detuvo de golpe la evolución de los personajes, perdió todo lo que había construido desde el inicio y lo llevó a cero. Es un final donde no pasa nada. Absolutamente nada.

Si hay un misterio; un intrincado misterio, y una gran historia llena de callejones cerrados, lo mínimo es que pase algo, pero no sucedió así. Este libro no está a la altura del psicoanalista. Katzenbach aún no se puede superar a sí mismo.

Saul Bautista says

Aún después de haber leído todos sus libros, me sigue pareciendo impresionante la manera de JK de capturar la atención del lector: en este libro todos y cada uno de los capítulos terminan de una forma en que el morbo por seguir leyendo va en aumento.

Un libro que va de muchas ramas hacia una trama principal, haciendote pensar en cada capítulo en un desenlace diferente, para que cuando llegues al desenlace final, no lo hayas barajado entre tus opciones.

Por acá les dejo algunas frases que captaron mi atención:

"Pensó que el miedo impreciso, informe, a menudo es peor que las amenazas manifiestas"

"La gente necesita una razón para matar. No tiene por qué ser una buena razón, pero será una razón de todas formas"

"El tiempo... es un gran ocultador de errores, equivocaciones y quizá cosas peores"

"Es agradable... nadie quiere morir rodeado de ruido"

Rina says

Gabriel und Marta sind zwei Ermittler, die in die "Cold Case"- Abteilung versetzt werden, wo sie bald bei mehreren Mordfällen und einem Vermisstenfall eine Spur finden.

Bei diesem Buch gibt es gewisse Parallelen zu der "Sonderdezernat Q"-Serie (Erbarmen) von Jussi Adler-Olsen: in beiden Büchern geht um sehr fähige Ermittler, mit denen die Kollegen nicht zusammen arbeiten möchten/können und so wird für sie eine neue Abteilung gegründet; in beiden Fällen handelt es sich um eine Abteilung für unaufgeklärte Fälle.

Wegen diesen Parallelen, da ich die "Sonderdezernat Q"-Bücher sehr gemocht habe, habe ich mich auf "Die Grausamen" von John Katzenbach sehr gefreut.

Das erste Drittel des Buches hat mir sehr gut gefallen: der Schreibstil des Autors ist flüssig, die Geschichte um die Mordfälle und das verschwundene Mädchen fand ich sehr interessant und auch die beiden Ermittler waren mir nicht unsympathisch. Danach hat mich aber das Buch leider verloren: die Geschichte wurde zu langatmig und die Spannung ist verschwunden.

In der Hoffnung, dass die Auflösung das Buch noch retten kann, habe ich das Buch trotzdem zu Ende gelesen. Leider hat mir die Auflösung nicht gefallen: ich kann nicht behaupten, dass sie unlogisch oder unrealistisch war, aber sie hat mich nicht überzeugt.

Ich bin von dem Buch (bzw. von den letzten zwei Drittel des Buches) enttäuscht und vergebe deshalb 2 Sterne.

Jenny says

Gabe und Marta, die beiden Ermittler sind auf den ersten Blick für mich jetzt nicht unbedingt Sympathieträger gewesen.

Beide haben so ihre privaten und beruflichen Probleme und werden in eine eigens für sie eingerichtete Abteilung abgeschoben. Wie es scheint, damit sie beschäftigt sind und ihren eigentlichen Teams nicht zur Last fallen.

Das alles erinnert ein wenig an die Jussi Adler Olsen Romane rund um das Sonderdezernat Q.

Zu Beginn haben wir einmal den Fall der vermissten Tessa Gibson und vier unaufgeklärte Morde.

Als Leser ist einem (natürlich) bewusst, dass diese Fälle irgendwie zusammenhängen werden.

Auf die wirkliche Auflösung wäre ich allerdings im Leben nicht alleine gekommen.

Man ahnt natürlich einige Dinge, aber im Gesamten kommt es doch noch zu einigen Überraschungen.

Ich hab John Katzenbach schon früher gerne gelesen, aber irgendwann nicht mehr weiter verfolgt ob er etwas Neues veröffentlicht hat. Daher bin ich umso glücklicher, dass ich durch Zufall auf dieses Buch gestoßen bin. Es ist für mich, da die Ermittlungsarbeit sehr im Vordergrund steht eher ein Krimi als ein Thriller, aber das tut der Sache keinen Abbruch.

Das einzige was mich stört ist das Cover.

Ich finde es zwar schön, aber ich verstehe nicht warum man die "Aufmachung" im Vergleich zu den alten Büchern verändert hat, da diese alte Aufmachung, zumindest für mich, doch ein erhebliches

Wiedererkennungsmerkmal für Katzenbach Bücher ist.

Laura von Eden says

In einem beschaulichen Vorort verschwindet die 13-jährige Tessa auf dem Nachhauseweg. Die schnell eingeleitete Suche verläuft ergebnislos und Tessa bleibt spurlos verschwunden. Nach 20 Jahren werden zwei Ermittler gewissermaßen “strafversetzt” und mit den sogenannten Cold Cases betraut. Hierbei finden die beiden eine bisher unentdeckte Gemeinsamkeit zwischen mehreren Fällen und damit auch eine Spur zu Tessas Fall. Doch die Wiederaufnahme der Fälle gefällt nicht allen...

“Die Grausamen” ist mein erstes Buch von John Katzenbach, obwohl ich sogar noch einige andere von ihm ungelesen zu Hause stehen habe. Cover und Klappentext haben mich jedoch so sehr angesprochen, dass ich mit diesem Werk anfangen wollte. Im ersten Moment fand ich mich etwas an das Dezernat Q von Jussi Adler-Olsen erinnert, da auch hier abgehalfterte Ermittler die kalten Fälle wiederaufnehmen.

Der Schreibstil von Katzenbach hat mir recht gut gefallen, auch wenn er mitunter etwas zur Langatmigkeit neigt. Manche Passagen waren einfach viel zu langgezogen und haben sich deshalb etwas zäh angefühlt. Auch fand ich so manchen Nebenstrang etwas unnötig und der Autor hat sich mitunter richtig darin verloren, so dass ich mich fragen musste, was nun eigentlich die Hauptstory des Buches ist. Da hätte ich mich gerne mehr auf die Hauptstory konzentriert. Auch zum Schluss hatte ich noch ein paar Fragezeichen was gewisse Nebenschauplätze angeht. Das Verschwinden um Tessa fand ich sehr interessant, auch wenn man sich ab einem gewissen Punkt die Umstände halbwegs denken konnte.

Mit den beiden Ermittlern bin ich leider bis zum Schluss nicht warm geworden, dabei haben sich beide nicht mal besonders unsympathisch verhalten. Insgesamt muss ich also ein paar Abstriche machen, was mich jedoch nicht davon abhalten wird, irgendwann nochmal ein Buch von Katzenbach zu lesen, denn seine Stories klingen im Klappentext doch immer sehr interessant.
