



Toisaalla

Salla Simukka

Download now

Read Online ➔

Toisaalla

Salla Simukka

Toisaalla Salla Simukka

Toisaalla on *Jäljellä*-kirjan hieno jatko-osa, palapelin täydentävä pala ja ratkaisun avain.

18-vuotias Samuel Järvi on varsinainen nörtin stereotypia: pojan yöt kuluvat tietokoneella pelaten ja päivät nukkuen. Kontaktit tyttöihin ovat jääneet vähäisiksi. Koulun loputtua hän ei tiedä, mitä tekisi. Yllättäen Samuel saa kuitenkin tarjouksen. Hänet pyydetään mukaan salaiseen projektiin, ja työstä maksetaan järkyttävän hyvin.

Projekti on täynnä yllätyksiä, mutta suurin yllätys on kuitenkin se, että Samuel rakastuu ensimmäistä kertaa elämässään. Kaikki muu menettää merkityksensä, kun Samuel päättää pelastaa unelmiensa tytön. Mutta kaipaako tyttö edes pelastajaa?

Toisaalla on hurja visio siitä, millaiseksi maailma voi kehittyä lähitulevaisuudessa. Se avaa *Jäljellä*-romaanin salaisuudet ja näyttää tapahtumat toisesta näkökulmasta. *Toisaalla* kertoo myös vanhempien ja lasten välisten suhteiden vaikeudesta ja aikuisten kyvyttömyydestä kohdata nuorten ongelmat. Ja ensirakkaudesta, joka on aina yhtä kiihkeää, kuohuvaa ja kaunista.

Toisaalla Details

Date : Published September 28th 2012 by Tammi (first published January 1st 2012)

ISBN :

Author : Salla Simukka

Format : Hardcover 233 pages

Genre : Young Adult, Science Fiction, Dystopia, European Literature, Finnish Literature, Fiction

 [Download Toisaalla ...pdf](#)

 [Read Online Toisaalla ...pdf](#)

Download and Read Free Online Toisaalla Salla Simukka

From Reader Review Toisaalla for online ebook

Joost says

Waarschuwing: in deze recensie komen er grote spoilers voor over Spoorloos. Mocht je dit boek nog niet hebben gelezen, raad ik je aan om deze eerst te gaan lezen of mocht je toch te nieuwsgierig zijn, kan je alvast mijn recensie van Spoorloos te lezen die gisteren online is gekomen.

Samuel Järvi is een achttienjarige werkloze nerd. Hij speelt vaak games in zijn huis en doet verder erg weinig. Hij heeft weinig contact met de buitenwereld, totdat hij een bericht krijgt waarin wordt verteld dat hij mee kan doen aan een bepaald project: de game The Empty World. Het is een geheim project en het salaris is enorm. Zijn ouders zitten in diepe schulden en Samuël gaat uiteindelijk meedoen met het project. Hij wil goed zijn best doen om het project tot een succes te brengen, totdat hij Emmi moet volgen in deze virtuele wereld.

Vanaf de eerste hoofdstukken had ik al een enorm goed gevoel. Eindelijk, nu word alles duidelijk! Je krijgt al snel te horen wat nou het geheim achter Emmi's verhaal uit Spoorloos is en hoe die sprookjesverwijzingen plots verschenen. Alle puzzelstukjes komen op zijn plek te staan en ben je zeker verrast als je eenmaal in dit boek begint. Dit boek weggleggen tussendoor? Doe maar niet joh, want het leest zo lekker! Hier ben je zeker een heerlijke middag zoet mee.

Samuel is de nieuwe hoofdpersoon in het vervolg op Spoorloos. Ik dacht dat ik eerst moeite zou hebben met deze persoonsverwisseling, maar dit blijkt totaal niet het geval te zijn. Ten eerste is Samuel een leuk personage. Het is een typische nerd die niet weet wat hij moet doen met zijn leven. Daarnaast wordt hij verliefd in het verhaal en wordt hij uiteindelijk veel wijzer. Zijn karakterontwikkeling is fijn om te lezen. Ook is het zo dat Samuel veel met Emmi te maken krijgt, aangezien hij haar constant had gevolgd in het spel. Alle gebeurtenissen van Emmi maak je het ware weer mee door middel van flashbacks. Er zijn hoofdstukken die plaats vinden in het heden en hoofdstukken over het verleden, die goed van elkaar gescheiden zijn.

Hoewel er dingen worden beschreven die je in principe al hebt meegemaakt, blijft het verhaal nog wel spannend. Bij meerdere punten in het verhaal vroeg ik me af hoe de personages bepaalde problemen zullen gaan oplossen. De spanning was dus zeker wel te vinden. Een nadeel aan dit boek vond ik het iets wat cliché einde. Ik verklap niks, maar het was behoorlijk voorspelbaar, maar ik kan wel zeggen dat zwijmelende meisjes wel dol zullen zijn op het einde.

Salla Simukka heeft een ijzersterk vervolg gemaakt op Spoorloos. Alle vragen die je kreeg in Spoorloos, worden in dit boek goed beantwoord. De nieuwe personages in het boek zijn aangenaam, en bestaande personages krijgen een nieuwe laag aan hun persoonlijkheid, waardoor je af en toe heel verbaasd dit boek leest. Een mooie afsluiter van deze duologie!

<http://nerdygeekyfanboy.blogspot.nl/2...>

Jenny says

Salla Simukan Toisaalla -kirjalle annoin neljä tähteä. Se oli huomattavasti ensimmäistä osaa parempi, koska

sen avulla Jäljellä -kirjasta tuli ymmärrettävä. Kaksi eri näkökulmaa teki tarinasta antoisan. Kirjan juoni / aihe oli erittäin mielenkiintoinen ja tykkäsin siitä, kuinka realistinen se oli. Kirjassa oli myös monta hyvää teemaa, jotka tulivat tarinan lopussa esiin.

Matti Karjalainen says

Salla Simukan "Toisaalla" (Tammi, 2012) on odotettu jatko-osa aiemmin tänä vuonna ilmestyneelle ja melkoisen hurjaan cliffhangeriin päättyneelle romaanille "Jäljellä".

Nuorille ja nuorille aikuisille suunnattu "Toisaalla" tempaisee mukaansa heti ensimmäisiltä sivulta lähtien. Ei liene syytä avata kirjan juonta, ettei tulisi pilanneeksi jännitystä keneltäkään, joten todettakoon vain että romaanissa avataan ensimmäisessä osassa sidotut solmut. Näkökulma ja kertoja vaihtuvat kokonaan toisiksi, mikä puoltaa myös teosparin jakamista kahteen osaan; ainakin minusta kokonaisuus toimii näin paremmin.

Luullakseni pidin aavistuksen verran enemmän sarjan ensimmäisestä osasta (mikäli näitä voi nyt erikseen arvostella), sillä oltiinhan siinä mysteerin äärellä, mikä on ehkä kiinnostavampaa kuin sen avaaminen, etenkin kun lukijalle kävi heti alussa selville missä oikein mennään. Suurempi jännitysmomentti jäi siten puuttumaan.

Kokonaisuus painuu kuitenkin voimakkaasti plussan puolelle, ja tätä teosparia tullaan jatkossakin vinkkaamaan ankarasti yläkoululaisille.

Elli Halla-aho says

Kirjasarjan idea on loistava. Kakkoskirja töppäsi.

En muista enää, mikä miespäähahmon nimi oli, mutta hänen piti pelastaa "ihana söpö viaton Emminsä", joka avuttomassa tilanteessa. Hän tuntee hengenheimolaisuutta Emmin kanssa, ja kokee tuntevansa hänet, vaikka he eivät ole koskaan tavanneetkaan. Hän tuntee velvollisuudekseen pelastaa Emmi, ja vain Emmi. Koska heillä on, no, yhteys. Niin vissiin joo.

Hyvä ajatushan tässä on pohjalla, mutta Emmin avuttomuus ja päähahmon avuton ihastus ja sankarillinen pelastus huutaa naisten stereotypiointia viattomiksi prinsessoiksi - tai merenneidoiksi - jotka tarvitsevat prinssiä hohtavassa haarniskassa.

Basilika tiivistä tämän kaiken yhdessä lauseessa jossain kirjan puolivälin jälkeen. Valitettavasti kadotin lainauksen jonnekin.

ps. Basilika oli parasta kirjassa.

pps. Olisin halunnut tietää, mitkä Basilikan sisarusten nimet ovat.

Keuhkokuumelapsi says

Wow, tämä oli ehdottomasti ehkä eniten tunteita herättävin kirja Simukalta.

Jäljellä ja Toisaalla kirjat olivat melko uskottavia tarinoita, ja miltä lähitulevaisuus näyttää ja miten aikuiset eivät uskalla eikä kykene kohdata nuorten ongelmia.

Ihastuin Samuelin hahmoon - nörtti mikä nörtti mutta silti fiksu ja kehtaan sanoa vielä hyväsydäminen, ei missään nimessä tyypillinen kovanaamainen fuckboy mitä esiintyy liikaakin tietyissä tarinoissa.

Vaikka Simukka kirjoittaa yleensä melko paperinohuita hahmoja, jättäen sivuhenkilöt liian varjoon, silti hän osaa käsitellä nuorten ongelmia realistisesti ja kirjoittaa kirjan jonka lukemista ei pysty lopettamaan. Tarina ei siis ollut täydellinen ja "Simukkamaisia" tyypillisyyksiä on, mutta joka tapauksessa hyvää työtä! Tämä oli parempi kuin "Jäljellä".

Emmy Ruijven says

3,5 sterren. Recensie komt deze maand nog online.

Arja-täti says

Siis loistavaa. Samalla hämmentävää. Kakkososa yllätti niin puuntakaa, että melkein hävettää. Etten tajunnut, että jotain tällaista sen pitää olla. Olisi pitänyt luottaa ja uskoa, että jotain sieltä tulee. Eka osan loputtua kun tuli vähän outo olo, että miten tämä voi jatkua.

Mieletön tarina. Ja siis niin yllättävä.

idle says

Zatímco v prvním dílu ?tená? spolu s hrdinkou až do konce nev?d?l, která bije, druhý díl to podstatné prokecne už v anotaci. Tohle je totiž pohled z druhé strany. Probírat se stejnými událostmi znovu není zrovna recept na napínavý p?íb?h, ale p?im?ené množství prvk? to jakžtakž zachra?uje. Finální plán mi teda p?išel dost p?itažený za vlasy.

Být mi o dvacet mí?, ?etlo by se to pochopiteln? trochu jinak. :)

Ayla says

DNF

I read the first book, but wasn't feeling this one at all.

Inna says

Valaisi hyvin ekan kirjan tapahtumia, vaikka toki tää ei ollut yhtä jännittävä. Mielelläni lukisin tästä kolmannenkin osan jos sellainen olisi.

Mintti says

Vihdoinkin sain tämän käsiini! Oli hyvä, en pettynyt valtavista ennakko-odotuksista huolimatta. Salla osasi punoa tarinan toisen puolen ottaen huomioon ensimmäisen puolen. Haluaisin kuulla vielä kolmannen osan verran että mitäs sitten tapahtui... :)

Reetta Saine says

Huh. Ei spoilauksia, vain "huh".

Vanessa says

Tgoh ... Wat ben ik in de war door deze duologie ...

Deel 1 vond ik doodsaa en rotslecht uitgewerkt (ben zonet nog stiekem snel even mijn rating gaan aanpassen van 2 naar 1 sterretje omdat ik als ik eraan terugdacht echt zoiets had van "Waaraan zou dat boek een tweede ster verdiend hebben? I hated it.") maar dit tweede deel gaf me - net zoals me beloofd door andere lezers hier op Goodreads - inderdaad wel de nodige antwoorden.

Toch kan ik niet zeggen dat ik er echt van genoten heb, net doordat ik deel 1 zo slecht vond en ik me (net als Emmi - har har, misschien is dat dan net de bedoeling van de auteur) helemaal in de maling genomen voelde door Salla Simukka. Langs de andere kant ... Tja, van DIT verhaal heb ik WEL genoten! Als het een standalone was en een wat dikker, beter uitgewerkt verhaal had ik dus zeker vier sterren gegeven. Snap je wat ik bedoel? Neen? Geen zorgen, ik snap het zelf ook niet helemaal meer.

Dit weet ik wel 100% zeker: als je 't mij vraagt hadden ze deze twee boeken beter in de mixer gegooid en Samuels verhaal tegelijkertijd verteld met dat van Emmi. Dan snapte je er tenminste een snars van en zou het hele verhaal me echt 10.000x meer aangesproken hebben. Misschien is het dat de Finse fijnzinnigheid gewoon niet aan mij besteed is. Ik had het gevoel alsof er toch iets aan me voorbij ging in z'n totaliteit. De diepere boodschap bereikte me niet zoals het hoort bij een echt goed boek.

Verder nog even vermelden dat ik me best hard stoorde aan de vertaling van 'never ever' naar 'never nooit' ipv gewoon normaal 'nooit ooit'. Maar oké oké, los daarvan vond ik Samuels verhaal best fijn om lezen. Veel volwassener dan Emmi's verhaal. Geen enkel oogrolmoment, hiep hiep! En driewerf hoera, Samuel heeft ook een bloedhekel aan Atro! Dat we dat gemeenschappelijk hadden, schepte wel al snel een band.

Soms deed het verhaal me een tikkeltje denken aan één van mijn favorieten 'Het Leven van Jenna Fox', maar dan veel minder diepgaand uitgewerkt. Het blijft hier allemaal nogal oppervlakkig - kan ook moeilijk anders

met maar 186 pagina's. Ik heb dit dunne boekje er dan ook op een weekendje doorgejaagd.

Tgoh ja ... Wat vond ik er nu van ... Mixed feelings! Sorry alleszins voor deze meest warrig geschreven recensie aller tijden, maar ik ben ook echt in de war en geef bijgevolg het gemiddelde van drie sterretjes omdat ik even niet meer weet wat ik ervan moet denken :) Salla Simukka, you are one weird writer!

Linnea says

Toisaalla täydentää teospariaan Jäljellä-romaanina toimien avaimena sen ratkaisuun. Tällainen kikka toimii, kun kirjat ovat ilmestyneet lähellä toisiaan ja etenkin nyt kun ne voi lukea vaikka putkeen kuten itse tein. Toisaalla ei ole yhtä arvoituksellinen ja painostava kuin edeltäjänsä, mutta se toimii välttämättömänä tukipilarina parinsa rinnalla. Molemmat teokset ovat joka tapauksessa taidolla kirjoitettuja ja vetäviä, sopivan eskapistisia ja kiinnostavia. Hieno kokonaisuus.

Astrid Langeveld says

Dit is het tweede deel van een tweedelige serie. Ik zou wel de twee boeken na elkaar lezen. Emmi(15) blijkt in een virtuele wereld beland te zijn. Samuel (18) heeft het spel als therapie gebouwd en probeert via sprookjesaanwijzingen Emmi's gedrag te beïnvloeden. Vanaf 15 jaar. Het is makkelijk leesbaar, maar je moet er niet te veel van verwachten, maar ik vind dit deel wel beter dan het eerste.
