



De macht van meneer Miller

Charles den Tex

Download now

Read Online ➔

De macht van meneer Miller

Charles den Tex

De macht van meneer Miller Charles den Tex

Michael Bellicher werkt voor een van de grootste adviesbureaus ter wereld. Alles waar hij van droomt, lijkt binnen handbereik. Tot hij na jaren zijn broer weer ziet. De ontmoeting schokt hem. Michael gaat onderuit. Op zijn werk wordt hem de wacht aangezegd. Om te voorkomen dat hij de volgende dag zijn kantoor niet meer in kan, sluit hij zich op in de kantine. De stomste beslissing van zijn leven. Die nacht is hij getuige van iets wat hij nooit had mogen zien. Vanaf dat moment wordt Michael steeds verder in het nauw gedreven. Tijdens zijn vlucht stuit hij voortdurend op 'meneer Miller', een ongrijpbare man die alles over hem lijkt te weten.

De macht van meneer Miller Details

Date : Published 2006 by De Geus (first published 2005)

ISBN : 9789044509960

Author : Charles den Tex

Format : Paperback 349 pages

Genre : Thriller, Fiction, Mystery



[Download De macht van meneer Miller ...pdf](#)



[Read Online De macht van meneer Miller ...pdf](#)

Download and Read Free Online De macht van meneer Miller Charles den Tex

From Reader Review De macht van meneer Miller for online ebook

Cora Lein says

Inhalt:

Michael Bellinger wird aus der Bahn geworfen. Sein Bruder taucht nach einer langen Zeit wieder auf. Belli muss dies erst verarbeiten und ist zu lange von seiner Arbeit ferngeblieben, sodass ihm die Kündigung droht. Doch Belli will nicht aufgeben, er versteckt sich heimlich im Büro und entdeckt im großen Gebäudekomplex die Leiche einer Kollegin. Doch das schlimmste: Belli ist Tatverdächtiger Nummer 1 - laut Computerüberwachung war er der einzige im Gebäude ...

Schreibstil:

Ich hatte zu Beginn des Buches Schwierigkeiten in die Geschichte zu kommen. Die Überschriften zeigen zwar die Unterteilung der Geschichte und Bellis-Weblog, allerdings habe ich die Blog-Einträge nicht gleich verstanden. Sie weisen einen tiefen Einblick in Bellis Psyche, aber halt sehr abstrakt ;)

Die Geschichte selbst ist einfach geschrieben und zur heutigen Zeit keine große Kunst. Ich denke früher, so vor 10 Jahren (also in der Zeit, in der das Buch spielt) war das Verständnis für die digitale Überwachung noch nicht so weit und daher war dieser "Krimi" auch eher als "Thriller" eingestuft.

Charaktere:

Diese waren mir irgendwie über- oder unterzeichnet. Mal zu viel und mal zu wenig, teilweise zu einstudiert. Es gab wenig Leben.

Cover:

Passt zur Geschichte, aber ist kein eye-catcher.

Fazit:

Für Leser, welche sich mit IT-Technik auskennen, ist dieses Buch eher ein Lückenfüller, für alle anderen könnte es ein spannender Krimi sein. Mir war "Die Macht des Mr. Miller" zu vorhersehbar und daher vergebe ich nur 3 Sterne.

Sap says

Flitsend verhaal, met onderliggende waarschuwing a la Big Brother is watching you.

Linske says

Vlotte kerstliteratuur.

Dini Van heumen-hoekman says

Niet echt mijn boek. Achtervolgingen en het internetgebeuren teveel van het goede.
En die gebeurtenissen met die familie op het einde vond ik erg ongeloofwaardig.

Margrit Belfi says

Leuk boek realistisch kijk op mensen
Voor mij af en toe te veel computer theorie
Het laat je denken aan hoe wij gemanipuleerd kunnen worden
Deed me denken aan de film met Will Smith ennemy of the State

Melanie says

Digitale thriller, actueel plot.
Vond het halverwege een leuk, interessant en ook wel spannend boek, maar bleef aan het einde met een teleurgesteld gevoel achter. Het middenstuk was het sterkste. Moet het vooral hebben van het 'wat-is-hier-in-vredesnaam-aan-de-hand-effect'. Zodra je daar achter bent valt een groot gedeelte van de spanning weg. Bij de ontknoping vloog het verhaal uit de bocht qua geloofwaardigheid. Meh. :(

Cor says

Charles den Tex is in van de betere thrillerschrijvers in Nederland. Ook in dit boek weet een sterke plot te combineren met complexe relaties en maatschappelijk relevant onderwerpen. Fijn om te lezen

Dennis Elten says

Mr. Miller is a story that keeps you in suspense until the final page. Mr. Miller takes you into the world of cyber crime. Michael Bellicher is a reliable character that is put in an impossible situation. This book is filled with action, suspense and thrills. I dare you to put this book down when you are reading this book. This book also make you think how easy it is to lose your identity, or what could happen when somebody uses your identity with the wrong intentions. Read this book and be amazed.

Hans says

Spannend verhaal dat aanzet tot nadenken over de ontwikkelingen in informatie technologie en de mogelijkheden tot manipulatie van verzamelde data. Wat is waarheid en wie bepaalt dat? 'Nieuws' publiceren op internet kan iedereen en in de race naar een primeur neemt de media steeds vaker klakkeloos berichtgeving over. In 'de macht van meneer Miller' zien we waar dat toe zou kunnen leiden. Een scary toekomstbeeld? En wat is het motto 'don't be evil' van Google nog waard als Google bijna alles van iedereen

weet? In dit boek zijn dit soort vragen uitgewerkt in een goed opgebouwd verhaal dat je zo snel mogelijk wilt lezen. Jammer dat het eind niet het niveau haalt van de rest van het boek. Het eind vind ik erg gezocht en dat doet afbreuk aan de zorgvuldig opgebouwde geloofwaardigheid van het verhaal in de eerste driekwart van het boek. Daarom 4 i.p.v. 5 sterren.

Osc4r says

Ontzettend spannend boek! Tot op het laatste moment wordt je meegesleept met het leven van Michael Bellenger, dat langzaam uit elkaar valt nadat hij op een nacht overnacht in het bedrijfspand waar hij werkt en er een moord wordt gepleegt. De beveiligingscamera's beweren dat Michael de enige was in het gebouw, maar Michael weet dat dat anders was. Charles den Tex beschrijft een spannende race tegen de klok voor Michael om zijn onschuld te bewijzen.

Anne-Jan says

Een hele tijd geleden al weer, zag ik Bellicher, de macht van meneer Miller op tv. Ik heb hier destijds ontzettend van genoten, wat een spannende serie was dat!

Op dat moment had ik nog niets gelezen van Charles Den Tex. Nog niet zo lang geleden las ik zijn boek De Vriend, een geweldig spannend boek!

Een tijdje geleden las ik dat het vervolg op de macht van meneer miller, Cel, ook verfilmd gaat worden. (Wachtwoord en De vriend van Den Tex overigens ook!) Toen dacht ik : Dan wil ik eerst het boek lezen, maar dan moet je beginnen in boek 1. Vaak lees je eerst het boek en dan kijk je de serie of film, maar bij mij was het in dit geval andersom.

Ik ben gister begonnen in de macht van meneer miller, en was niet meer te stoppen! Vanaf de eerste bladzijde trekt Den Tex je het verhaal in en laat je niet meer los! Ik heb tot diep in de nacht gelezen, vanmorgen op tijd opgestaan en weer verder en zojuist heb ik het boek uitgelezen.

Je vergeet af en toe gewoon adem te halen zo spannend als dit boek is! Zoals de quote op de voorkant van het boek al aangeeft : 'Een actiethriller die zijn weerga niet kent. Een must' Nou ben ik het niet altijd eens met quotes op boeken, maar in dit geval kan ik alleen maar zeggen : Helemaal mee eens!

Na het lezen van dit boek zou je nooit meer durven werken met een computer, en ik denk dat dat na het lezen van het volgende boek Cel alleen nog maar erger wordt, want dit gaat over identiteitsfraude heb ik begrepen. Charles, na het lezen van de Vriend wilde ik gelijk al meer van je lezen, maar na het lezen van dit boek moet ik zeggen : Je hebt er een hele grote fan bij!

Steve Meigs says

Note, September 2015: The English translation of Charles den Tex' novel, De Macht van Meneer Miller is now available as an e-book, "Mr. Miller", at bol.com, maybe other retailers as well.

It's an unusual opening for any novel, especially one chosen as the Netherland's best crime novel of 2006, winner of De Gouden Strop (Dutch version of USA's Edgar award). Bellicher, a very successful Amsterdam political and business consultant for an international firm, is standing with his parents in the waiting hall at

Schipol, and at the first sight of his brother, whom he loves and misses, a brother who has been away 5 years in America - he faints. His parents and his brother leave him there at Schipol at the first aid station. Bellicher then goes back to his apartment, and goes on a drinking binge, a complete breakdown in his formerly well-organized life. It lasts days. When he does finally show up at work his bosses make it clear he will lose his job, having stood up important clients at critical times. Realizing he won't be allowed to come into the building anymore, now desperate to get his life back on track, Bellicher slips into the kitchen canteen down the hall from his office, determined to keep his job, and stays there all night. At one point, he slips out to go to the bathroom and he comes across the dead body of a woman.

So why does he faint? And why is there a dead woman?

And who is the mysterious Meneer Miller?

I enjoyed most of the 380 pages of *De Macht van Meneer Miller*. I liked the twists and turns, the Hitchcockian type premise - yes, Bellicher is the innocent caught up in the web of intrigue, but on the other hand he is in the employ of said web of intrigue - and his growing awareness becomes a serious problem for somebody very dangerous. In ignorance there is bliss, Charles Den Tex seems to say. Reality is what we believe it to be, whether it's about your brother, or your politics, or your job. Reality unravels for Bellicher. This makes him an interesting character to be with, with interesting observations, and Den Tex must feel comfortable with him as Bellicher is slated for a trilogy of novels.

Nasty auto versus good guy on rented motor bike, chase through the streets of Amsterdam. Fun. Interesting plot with a few holes in it (kept wondering why the Anonymous-type computer group Bellicher hooks up with doesn't just make a quick You Tube video of what they know about the hardware). The big showdown was a bit too familiar for me. The pace, the staging; it I've seen this kind of wrap-up so many times on TV or somewhere.

Still, the canvas author Den Tex paints upon with such rapid angular observations is unique, philosophic, and is a troubling picture of our brave new world. He's the most modern of thriller writers, in his use of the trappings of the digital age: the web, the I-phones, the hacking, the omnipresent lurking corporations.

DMVMM was made into a 4-part series for Dutch TV, not a movie. Better a multi-parter on TV than a movie, I'm sure, with the complexity of the plot and so much happening in e-mails, on-line, on computer screens. Still couldn't have been easy to translate it to television. (After one run-in with the bad guys, Bellicher was so disabled for about 2 chapters, it went beyond making him sympathetic... I started to wonder if he was going to finally get up or just become a sack of potatoes).

He gets up and our sympathies remain strongly with Bellicher. He is imperfect, like us. And really his is a narrow, strange world. Bellicher's blind spots are the author's blind spots, I presume. Take for example: Though the chase, the action, the suspense, keep us from dwelling on what's missing, Den Tex is dealing with less than full deck. It's a deft sleight of hand. He keeps us reading and there is not a fully developed woman character in the story. Oh, there's a token girlfriend, but she's in another country, just a few e-mails, and when she does get back, well, I'll let you read what happens. And Bellicher's mother! A pencil sketch and totally unsympathetic (believing what the TV tells her, she phones the police when her son shows up at her door.) Are we seeing a pattern here? Here is a preoccupation with powers commonly associated with men: Technology, career; control; big dog/little dog; hunter/hunted. No Botticelli babes decorating the scenery here. With Den Tex, the power of womanhood, the mystic allure of femininity can be synthesized by science and injected into a man. Who needs women?

Don't misunderstand me. This is an entertainment, fascinating and as full of contradictions as the Dutch culture. I would read another Bellicher novel. I'll read Cel and Wachtwoord if I can get them. Maybe Bellicher will discover himself even more. Maybe his macho self will get turned inside out.

Jeroen van der Meer says

Cool first story of a trilogy omtrent Michael Bellicher, communicatie adviseur. Mooie beschrijvingen, leuke uitvinding om verhaal af te wisselen met Bellichers blog: BelliLog. Bellicher zijn observaties zijn soms individueel, soms groots, soms simpel, soms intellectueel. Mooi karakter, en gave twists in een thriller omtrent een obscure website (the house of mr miller) die alle maatschappelijke, politieke en business gedragingen op de wereld volgt.

Orsodimondo says

LA RETE SALVA

Un po' troppe pagine, come spesso succede.

Un po' troppe ripetizioni, come spesso succede.

Una scrittura poco esaltante, come spesso succede.

La trama traballa, secondo me non passa il vaglio di chi di internet e intelligenza artificiale ci capisce più di me.

L'ossatura è già sfruttata: protagonista accusato ingiustamente di un delitto che non ha commesso, il mondo sembra tutto contro di lui, davide combatterà il golia della situazione e ovviamente la spunterà.

Purtroppo, caro den Tex, se vuoi tenermi col fiato sospeso, non devi farmi capire come va a finire già a metà del libro.

No, il tentativo delle Edizioni e/o di allargare il raggio d'azione dal noir mediterraneo (che ha fatto parte della sua fortuna, vedi Izzo, Carlotto – e viceversa, nel senso che e/o ha contribuito molto alla diffusione del noir mediterraneo) al nord, al thriller, all'action, non va in porto. Questo romanzo zoppica, è sostanzialmente modesto.

La rivoluzione tecnologica digitale viaggia così veloce che è gioco forza questa storia di una scarsa decina d'anni fa risulti già obsoleta. Bruciata dall'evoluzione del settore.

Ho apprezzato l'ambientazione, ho apprezzato Amsterdam. Per il resto sembra scritto con talento e stile "un tanto al chilo". Per me siamo sulle due ** e mezzo.

Ad Amsterdam nacque il primo bike sharing a metà degli anni Sessanta. A promuoverlo furono i provos (provocatori), erano offerte gratuitamente: furono considerate un invito al furto e quindi le autorità bloccarono l'iniziativa.

Ingrid Verschelling says

Van Charles den Tex had ik al drie boeken gelezen, Deal (1999), Code 39 (2004) en Angstval (2004). Op TV had ik de serie van Meneer Miller gezien, wat ik heel spannend vond. Na het enthousiasme van Anne- Jan de Jong in de thrillergroep op Facebook ben ik toch maar eens begonnen in het boek De macht van meneer Miller en ik vind het boek nog beter dan de film.

Charles den Tex schreef negen thrillers waarvan er zes werden genomineerd voor de Gouden Strop. In 2002 won hij de prijs met Schijn van kans, in 2006 met De macht van meneer Miller en in 2008 met Cel, met dezelfde hoofdpersoon als in De macht van meneer Miller: Michael Bellicher. Na Schijn van kans (2002) is De macht van meneer Miller (2006) ook uitgeroepen tot Beste Misdaadroman van het Jaar 2006.

Charles den Tex, geboren in 1952 in Australië, kwam als kind van vijf met zijn ouders terug naar Nederland, studeerde fotografie en film in Londen. Hij doceerde Engels in Parijs, en keerde in 1980 terug naar Nederland waar hij zich vestigde als reclametekstschrijver en later als communicatie- en managementadviseur.

Michael Bellicher werkt voor één van de grootste adviesbureaus ter wereld. Hij raakt volkomen van zijn stuk als hij zijn broer na jaren weer een keer ziet, die teruggekomen is uit Amerika. Michael zet het op een drinken en laat afspraken lopen, wat not done is op zijn kantoor. Hij wordt geschorst. Om te voorkomen dat hij de volgende dag zijn kantoor niet meer in kan, sluit hij zich op in de kantine. Daar ziet hij iets wat hij nooit had mogen zien.

Vanaf dat moment is Michael zijn leven niet meer zeker. Hij wordt steeds verder in het nauw gedreven. Hij komt, als hij een website opstart, steeds in contact met 'meneer Miller'.

Deze man weet alles over hem, ook waar hij zich steeds bevindt. Elke keer als hij zich verplaatst, komt meneer Miller er achter.

De macht van meneer Miller is een actiethriller. Michael wordt steeds achtervolgd. Het verhaal is superspannend en blijft spannend tot het eind. Nergens zakt het in. De schrijfstijl van Charles den Tex is vlot. Het karakter van Michael Bellicher is goed uitgediept en sympathiek. De andere personages zijn goed weergegeven, zodat je ze goed kunt voorstellen. Het verhaal speelt zich vooral af in Amsterdam, het laatste gedeelte in Brussel. Je kunt Michael zo volgen door Amsterdam. Het verhaal is humoristisch en meeslepend met een prima plot. De macht van meneer Miller heeft niet voor niets de Gouden Strop gewonnen. Echt een aanrader!
