



El grito de los murciélagos: novela negra, íntima y urbana con un toque de terror

Jesús Carnerero , Miriam Beizana Vigo (Foreword) , Coral Pámpano (Illustrator)

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

El grito de los murciélagos: novela negra, íntima y urbana con un toque de terror

Jesús Carnerero , Miriam Beizana Vigo (Foreword) , Coral Pámpano (Illustrator)

El grito de los murciélagos: novela negra, íntima y urbana con un toque de terror Jesús Carnerero , Miriam Beizana Vigo (Foreword) , Coral Pámpano (Illustrator)

La rutina de un joven que sobrevive a trompicones trabajando como camarero, y que sólo piensa en escribir y en vivir de lo que escribe —compaginando a duras penas vocación con obligación—, se verá trastocada con el regreso de un viejo amigo, Víctor, quien con su extraño comportamiento lo acabará empujando al borde del precipicio de la cordura, la que Víctor parece haber perdido en alguna parte del camino hacia la adultez, hasta llegar a un extremo patético, casi surreal, del que el protagonista únicamente podrá librarse deshaciéndose con contundencia de esa amistad y de su recuerdo.

Una historia sobre escritura y amistad, soledad y amor, sueños y vida, lucha y cansancio, letras y realidad.

«Escribe. Y cuando no estés escribiendo, piensa en escribir».

«Obra urbana e intimista, con un toque intenso de novela negra; se trata de un trabajo fulminante, cumbre y clave en la carrera literaria de este joven y prometedor autor independiente». Miriam Beizana Vigo (Marafariña, Todas las horas mueren)

El grito de los murciélagos: novela negra, íntima y urbana con un toque de terror Details

Date : Published August 29th 2016 by Jesús Carnerero y Coral Pámpano

ISBN :

Author : Jesús Carnerero , Miriam Beizana Vigo (Foreword) , Coral Pámpano (Illustrator)

Format : Kindle Edition 253 pages

Genre :

 [Download El grito de los murciélagos: novela negra, íntima y u ...pdf](#)

 [Read Online El grito de los murciélagos: novela negra, íntima y ...pdf](#)

Download and Read Free Online El grito de los murciélagos: novela negra, íntima y urbana con un toque de terror Jesús Carnerero , Miriam Beizana Vigo (Foreword) , Coral Pámpano (Illustrator)

From Reader Review El grito de los murciélagos: novela negra, íntima y urbana con un toque de terror for online ebook

Fani Álvarez says

3'75/5

No suelo leer novela negra ni thrillers, pero me ha sorprendido el giro que ha tomado la trama cuando ya aparece en escena Víctor, del cual apenas sabemos nada más que lo que el narrador nos cuenta y recuerda. Lo que comienza como una amistad tóxica nos lleva a conocer a un personaje al que no podríamos ponerle otro calificativo que no fuera 'perturbado'. Aun así, te hace pensar en qué momento se tuercen las cosas para una persona para acabar así.

Si bien la primera mitad de la novela es más pausada y a veces el lenguaje dificulta la fluidez en algunos puntos, como ya he dicho, con la aparición de Víctor, la trama coge mucho más ritmo y se tiñe de un color más oscuro.

Aunque este género no es de mis predilectos y por eso me cuesta siempre meterme en las historias, creo que a los amantes de la novela negra y los thrillers psicológicos les gustará mucho esta novela.

Daniel Rico says

El autor narra bien, único punto positivo y por el cual en realidad esta novela es un 2.5 .

Vamos a lo que no me ha gustado. Para empezar, hay muy poco diálogo, no desarrolla los personajes, no se puede saber acerca de sus emociones y hay muchos fallos, al autor le han faltado 4 o 5 correcciones antes de publicarlo así.

El transcurso de la historia es muy aburrido, el personaje principal es muy aburrido y el groso de la trama carece de todo misterio, de cualquier tipo de engancho, y quieres dejarlo antes de que termine porque sabes que el final se te hará indiferente y así es como pasa en realidad. En su lugar la mayor parte del libro habla acerca de un escritor autopublicado y tengo que decir que está muy bien, querido autor, pero cualquiera que escriba con un 1% de todo lo que se describe ya te entiende, si buscas que te entiendan los demás haz un video en YotuTube o una entrada de blog, no me hagas leer lo que ya sé. Otro aspecto negativo es que se entretiene dándole vueltas y vueltas a las mayores trivialidades de la mente.

En definitiva, creo que no es una buena novela, pero ojo, Jesús Carnerero es un gran escritor y hay que seguirle la pista. Confío en que saque mejor novelas para poder disfrutarlas

Estíbaliz says

Quizás es el libro que me he tomado con más calma, pero también lo necesitaba. Comencé a leerlo en julio, presa de una depresión que me provocaba insomnio, y además de ciertamente, entretenerme, seré franca, me ayudaba a dormir, de alguna manera. Y con ésto no me refiero a que el libro me aburría. La narración en sí es pausada y lenta, y creo que eso era lo que necesitaba en mi vida, que yo iba demasiado acelerada en mi vida.

Quizás lo que más me ha llamado la atención de éste libro es eso precisamente: Que es lento, que no ves venir el golpe, que cuando menos te lo esperas estás precisamente en eso, en una especie de delirio del que no puedes escapar. Quizás no es una trama que enganche, ni tampoco que atrape con sus primeras páginas. De hecho, una vez leí (no me preguntéis dónde) que éste libro no es un libro para que puedan leerlo

escritores. Y quizás esa, precisamente, haya sido su mayor pega. Era una trama lenta y no ha comenzado la verdadera acción hasta pasado más de la mitad del libro. Y sí, me he identificado en algunos aspectos con el personaje protagonista (o la voz narradora, porque sin duda, a mí me parece que es otro el verdadero protagonista, pero de eso hablaremos un poco más adelante).

Reseña completa aquí -> <https://cadamiradarecordadaquevolaba...>

Café de Tinta says

Es una novela que sin duda recomendaría a cualquier escritor/a en momentos flojos de inspiración.

Transmite muy bien la sensación del "folio en blanco" y el proceso al que se enfrenta ante el oficio.

De todos modos hay cosas que no me han cuadrado especialmente, como el personaje de Oli que es demasiado bueno, y el de Victor que ya te lo ves venir desde el principio. Tengo todo el rato una sensación de irrealidad con ellos dos que no me permiten "creerme" la historia.

Marina me da la sensación de aparecer en la obra solo para aconsejar al protagonista y poca cosa más, lo que tampoco me permite empatizar especialmente con ella.

Es la primera novela que leo de Jesús, y seguro que no será la última; aunque el libro tiene sus fallos, me ha resultado entretenido y con el punto justo de intriga para hacerme avanzar en la trama.

David Pierre says

Opino que el autor de 'El grito de los murciélagos' se precipitó al lanzar esta novela. La obra presenta una gran cantidad de errores ortotipográficos y de puntuación (palabras que se han evadido, comas por todas partes, tildes mal colocadas o ausentes, párrafos en los que el lector se pierde...). Además, el vocabulario utilizado, en ocasiones, se me antoja demasiado forzado; si bien el contexto y las situaciones se entienden, se abusa de cultismos y palabras poco comunes que, en menor medida podrían haber embellecido la composición. A parte de eso, sus personajes me han parecido bastante planos y sus diálogos, casi inexistentes, no son verosímiles, no nos llegan de forma natural. A favor del autor diré que su prosa tiene algo que ayuda al lector a leer rápido.

Aure Martínez says

<http://cazafantasia.blogspot.com.es/2...>

Un libro intimista, con una pluma trabajada, a golpe de inspiración y con momentos para la reflexión, todo ello con una trama que parece simple pero que nunca esperas hacia donde te lleva, con un final inesperado lleno de acción.

Lectora Dreams says

Hoy os hablo sobre "El grito de los murciélagos" del autopublicado Jesús Carnerero. Es el segundo libro que leo del autor y su pluma me sigue enganchando, aunque en esta ocasión la historia no me ha atrapado, sí que

me ha entretenido. Estamos ante una obra intimista contemporánea mezclada con suspense.

Una obra totalmente diferente a la anterior que leí, "La bruma", cuya reseña puedes ver aquí. Si aquella era un thriller, en esta ocasión nos encontramos una novela de corte contemporáneo con suspense. Una obra intimista en la que podemos vislumbrar detalles de la experiencia del propio autor en su "lucha" por escribir mezclado con ficción y culminada con suspense. El inicio del libro nos dará la primera pincelada que te deja preguntándote como se ha llegado ahí. Para conocerlo, tendremos que meternos de lleno en la vida del protagonista, sus idas y venidas pero sobre todo su "rifi rafe" con su vida de escritor que debe alternar con su trabajo de camarero y las relaciones que le rodean. Mientras trabaja en el restaurante, tendrá que esforzarse al máximo para sacar unas pocas palabras de cara a una nueva novela. En ello se encuentra cuando reaparece Víctor.

Siguiendo con la historia, el protagonista sería algo así como su "alter ego" con matices, con relaciones ficticias y con el culmen que le da ese toque diferente al desarrollar la trama mediante la aparición de Víctor. Aquí veremos cómo hace aparición una amistad, pero una amistad tóxica, y cómo tendrá que enfrentarse a ella moviendo los cimientos de su propio ser. Un viaje por la intimidad de un escritor con sus problemas y obstáculos. Tengo que mencionar que el final es verdaderamente impactante.

Personajes, narración, valoración final... Sigue leyendo la reseña en <https://lectoradreams.blogspot.com.es...>

Andrés Álvarez Iglesias says

Es una novela entretenida, algo pesada de leer a veces por el exceso de pensamientos interiores del protagonista. Para mi gusto la trama peca de algo inverosímil en varios puntos (varias reacciones de los personajes), algo que a mi me ha sacado un poco de la novela. El estilo es un poco recargado, para mi gusto, con frases excesivamente largas, incisos dentro de las frases que no ayudaban demasiado, etc. Pero son simplemente detalles. Es un libro entretenido.

A Librería says

4.5/5

Una apuesta segura, firme y personal que reafirma la existencia de talentos muy interesantes fuera del mundo editorial.

Valoración: Sí, recomendable

Crítica completa en: <https://alibreria.wordpress.com/2016/...>

AlgunosLibrosBuenos says

Puedes encontrar mi reseña de este libro en <http://algunoslibrosbuenos.com/grito-...>

Thebooksdreamland says

Reseña completa en el blog.

Santi Alonso says

Jesús Carnerero nos trae un libro que no tiene pérdida.
Amor, soledad, lucha, tensión, amistad y letras.

Si queréis leer más sobre qué me ha parecido esta novela, pinchad aquí:
<http://www.lacasadelnomada.com/2016/1...>

Noelia says

Viendo mas o menos de que se trata fue lo que me llamo mucho la atención y sinceramente no dude en empezarlo esa misma tarde en que me llevo el correo, les comento que es un buen libro con una temática que los escritores casi ninguno suelen contar en una historia y me refiero a la forma en que se cuenta esta novela, cuando lo empecé a leer me di cuenta que los personajes son muy normales, osea no son como la ciencia ficción o otros tipos de géneros, simplemente lo cuenta un chico normal con situaciones normales preguntándose que es lo que quiere realmente hacer con su vida, contada de una manera que como que te medio pierdes en la narración (si que hay giros inesperado que me dejaron con la boca abierta) jajaja eso me pasaba a mi, sentí que la novela le sobraba cosas osea todo esta bien narrado, bien escrito y te fijas muy bien en la trama en como se va desarrollando todo en torno a al personaje, admito que los nombres se me olvidan muy a menudo porque se le daba vueltas y vueltas a una misma cosa, era algo agotador de leer, Víctor al inicio no me agrado en lo absoluto pero luego lo vas conociendo mas y mas y te adentras mucho en el porque de lo sucedido en su vida, la relación que se tiene en esta novela es única y muy real eso me gusto mucho que se mantenga lo real y no se vaya mucho a lo fantástico, en fin es una muy buena lectura la recomiendo mucho pero si como ustedes leyeron hay un pero con esta novela y es el tiempo en que se emplea, todos los sucesos van muy lento y se demoran mucho es hacer algo o pensar algo o el simple hecho de describir algo, pero en si la novela es muy buena.

Miriam Vigo says

En términos generales nos encontramos ante una novela destacada del Concurso Independiente de este año (a pesar de no lograr ser finalista), con una calidad más que subrayable y con un espíritu propio. Su lectura es fluida y, además, deleita hasta al lector más escéptico en cuanto de autores autopublicados se trata. Una apuesta segura, firme y personal que reafirma la existencia de talentos muy interesantes fuera del mundo editorial.

<https://alibreria.wordpress.com/2016/...>

Iria says

Me gusta el estilo de la narración aunque tenga sentimientos encontrados. Simplemente la temática no era para mí, pero estoy segura de que es un libro que mucha gente sabrá valorar bastante mejor que yo... Pronto estará disponible la reseña en el blog.
