



Ο θησαυρός της Βαγίας

George Sari , Ζωρζ Σαρρί

[Download now](#)

[Read Online](#) ➞

Ο θησαυρός της Βαγιάς

George Sari , Ζωρζ Σαρ?

Ο θησαυρός της Βαγιάς George Sari , Ζωρζ Σαρ?

Μια γν?σια περιπ?τεια, ?που οι κυνηγο? του θησαυρο? εδ? δεν ε?ναι οι μεγ?λοι, αλλ? τα παιδι?.

Ενας θησαυρ?ς στην Α?γίνα; Και μ?λιστα στη Βαγ?α; Ναι, στη Βαγ?α, εκε? που ε?χε "παντρευτε?" δ?δεκα χρον?ν τον Παναγι?τη, τ?τε στα 1936. Τ?ρα η Ζω? ε?ναι π?λι στην Α?γίνα, ?χι παιδ? αν?μελο, ?χι κορ?τσι στην Κατοχ?, μα μεγ?λη, απλ? μεγ?λη.

"Οι διακοπ?ς ξεκιν?σαν. Ο δεκατετρ?χρονος Αλ?ξης με το Γ?λλο φ?λο του και τη μικρ?τερη αδερφ? του παραπονι?ταν για το βαρετ? καλοκα?ρι που θα περνο?σαν στην Α?γίνα. Ευτυχ?ς ?μως ?ρχονται κι ?λλοι επισκ?πτες με τα παιδι? τους, αν?μεσ? τους και η Νικ?λ κι ?τσι ?λα αλλ?ζουν. Η Νικ?λ ?χει αναλ?βει να συγκεντρ?σει πληροφορ?ες για να βοηθ?σει ?να Γερμαν? που π?σχει απ? αμνησ?α. Η ?ρευν? της ξεκιν?ει απ? τη Βαγ?α και απ? την οικογ?νεια που φιλοξ?νησε το Γερμαν? στην Κατοχ?. Τα παιδι? αναζητο?ν κ?ποιο χαμ?νο θησαυρ? στην περιοχ? και παρ? τις αντιρρ?σεις των γονι?ν για τους κινδ?νους της "αποστολ?ς" το πολυμ?χανο μυαλ? τους, τους οδηγ? στη λ?ση: στις χαμ?νες λ?ρες και στον ανεκτ?μητο θησαυρ?, μα και τη φιλ?α, την αγ?πη και τις ελπ?δες για το μ?λλον."

Ο θησαυρός της Βαγιάς Details

Date : Published 1992 by Πατ?κη (first published 1969)

ISBN : 9789602936795

Author : George Sari , Ζωρζ Σαρ?

Format : Paperback 150 pages

Genre : Childrens, Fiction

 [Download Ο_θησαυρ?ς_της_Βαγ?ας ...pdf](#)

 [Read Online Ο_θησαυρ?ς_της_Βαγ?ας ...pdf](#)

Download and Read Free Online Ο θησαυρός της Βαγιάς George Sari , Ζωρζ Σαρ?

From Reader Review Ο θησαυρ?ς της Βαγ?ας for online ebook

Alexandra says

Το πρ?το βιβλ?ο που με θυμ?μαι να διαβ?ζω! Πιτσιρ?κι τ?τε, δεν το ?φηνα απ' τα χ?ρια μου! ?πρεπε να ανακαλ?ψω κι εγ? τον θησαυρ?!

Vasia says

Το αγαπημενο μου βιβλιο σαν παιδι. Η Ζωρζ Σαρη ειναι τρομερη συγγραφεας και με απλο λιτο λογο σε μεταφερει στο χρονο και σε κανει να ζεις την ιστορια της. Αυτο το βιβλιο σημαινει πολλα για μενα και δε θα μπορουσα να του κανω μια απολυτα δικαιη κριτικη, αφου μου συστησε τον μαγικο κοσμο της λογοτεχνιας. Το αγαπαω αυτο το βιβλιο, αγαπαω τη Ζωρζ Σαρη. Δεν θα ημουν το ιδιο ατομο αν δεν ειχα διαβασει το θησαυρο της Βαγιας οταν ημουν στην πρωτη δημοτικου .

Bookworm234 says

It was a little bit unusual but I definitely liked it.

Asimenia Phantasmagoria says

Ως ν?α εκπαιδευτικ?ς θε?ρησα πως ε?χα χρ?ος να διαβ?σω κ?ποιο βιβλ?ο της Ζ?ρζ Σαρ? κι ?τσι ?ταν στα χ?ρια μου ?πεσε τυχα?α αυτ?, το δι?βασα. Οι χαρακτ?ρες μ?τριοι, μ?λλον κλισ? θα ?λεγα. Η πλοκ? αργ?. Δεν νομ?ζω πως μπορε? να διαβαστε? ευχ?ριστα απ? κ?ποιο παιδ? του σ?μερα. Αντικατοπτρ?ζει την ατμ?σφαιρα μιας εποχ?ς περασμ?νης πια... ?χει σχεδ?ν ιστορικ? ενδιαφ?ρον! Θα το σ?στηνα μον?χα σε κ?ποιον μαθητ? που κατ?γεται απ? την Α?γινα. Αυτ? που εκτ?μησα ε?ναι 1) η απεικ?νιση δυναμικ?v γυναικ?v 2) τα εμβ?λιμα αντιρατσιστικ? μην?ματα και 3) την ιστορικ? παρ?μετρο.

Liana Chronea says

?πρεπε να το ε?χα διαβ?σει στα 9. Στα 49 δε με συγκ?νησε ιδια?τερα...

Anastazi_ says

Διαβ?ζοντας το στα παιδι? μου, ?νιωσα π?λι 12 χρον?v ?σο περ?που ?μουν ?ταν το πρωτοδι?βασα. Αγαπημ?νο για εμ?να.

Anna says

Αγαπημένο παιδικό βιβλίο, που νομίζω τι το διβασα πολλές πολλές φορές. Διαδραματίζεται στη Βαγιά, ένα χωριό της Αργίνας, με πρωταγωνιστές στο τρέμα μια παρτίδα παιδιών που προσπαθούσαν να περσουν ευχάριστα και δημιουργικά το βαρετό καλοκαίρι που πέραν διακοπές στην Αργίνα και στο τέτοιο ιστορικό του 2ου Παγκοσμίου Πολέμου με την επέταξη των Γερμανών και τις λήρες της οικογένειας που κληθήκαν... Πολλά μηνύματα που ως παιδί τότε δεν μπορούσαμε να καταλάβουμε...

Δυστυχώς ακόμα δεν έχω καταφέρει να πω στην Αργίνα... Ξέρω, οι Αθηναίοι μπορεί να μου πείτε τι δεν έχει κάτι ιδιαίτερο (πως μου λέγαν και οι γονείς μου που με παγίναν στη Χαλκιδική - γιατί ως γνωστόν σαν τη Χαλκιδική δεν έχει!), αλλά ήταν με αυτό το βιβλίο εισάγει στον κόσμο της Ζωρζ Σαρπ μια επεξεργασία στο Νά της Αφάδας επιβλέπεται!!

Αλθία, θυμάται κανείς την ομνυμη σειρά της ΕΡΤ; (Τη θυμάμαι ανμεικτη με τον Κπο με τα αγάλματα...)

George Petrellis says

Αν και στην ηλικία που το διβασα (22) δεν είναι και το πιο κατ'λληλο, το διασκεδάσα πολύ. Ήταν πράταση της μικρής μου αδερφής (8) οπότε αν και έχω επαφή με έργα της Ζωρζ Σαρπ το συγκεκριμένο δεν το έχω πισει στα χέρια μου.

Ενα δροσερό ανγνωσμα που σ'γουρα μπορεί να συνεπεί το μυαλό των νεαρών αναγνωστών καθώς οι εικόνες που δημιουργεί είναι ολοζώντανες και δυναμικές. Οι φέλοι που περιγράφονται στο βιβλίο είναι λαμπρές αξιοθαμάστες προσωπικότητες, που λειτουργούν ως εμπνευση και πρότυπα. Ξυπνοι, εφευρετικοί, δραστήριοι και ευγενικοί χωρής να χάνουν τα ανθρώπινα χαρακτηριστικά τους σαν παιδί. Ζήλια, διακρίσεις και προτιμήσεις είναι όλα εκεί για να τα ξεπερσουν και να εργαστούν σαν ομάδα, σεβόμενοι της ιδιαιτερότητες του καθενός τους προκειμένου να λήσουν το μυστήριο και να διορθώσουν μια αδικία που έγινε πολλά χρόνια πριν. Σ'γουρα προτείνεται!

Marina Maidou says

Μια δροσερή αρά απ τα αλλοτινά ελληνικά καλοκαίρια, με το καρπόζι, το αλτι απ το κολάμπι, τις παιδικές παρτές μαζί μ' ένα μυστήριο που κρατεί το ενδιαφέρον. Οπωςδήποτε το διαβάζεις στην παραλία, μαζί με μια γραντά φρούλα (χαλί ή ζάχαρη), πνώ σε μια πετσότα που την ψήνει ο ήλιος. Όλα αυτά απ μια συγγραφέα υψόστου βεληνεκού, που με τη πράτη της νουβέλα, χρίν ιδιότυπου στοιχμάτος με τα παιδί της, βγάλε αυτό το μορφο διαμντι.

Thanos says

Στ

Mariana says

Γιορτές Χριστουγέννων του 2012 στο σπίτι των γονιών μου?να απ?γευμα κοιτο?σα και ξεφ?λλιζα με συγκ?νηση τα βιβλ?α που με συντρ?φευαν στα παιδικ? και εφηβικ? μου χρ?νια .?ταν κ?τι υπ?ροχο και μαγικ?, για περ?που μ?α ?ρα ε?χα γυρ?σει π?σω στις παιδικ?ς μου αναμν?σεις,κο?ταζα τις κ?τρινες πλ?ον σελ?δες τους και τα σημ?δια απ? φάγητ? ? αναψυκτικ? που υπ?ρχαν σε κ?ποιες απ? αυτ?ς και θυμ?μουν το π?σο καλ? περνο?σα διαβ?ζοντας τα και το π?σο καλ? γενικ? μου ?καναν ως ?νθρωπο.Κ?ποια στιγμ? στα χ?ρια μου ?πεσε ο Θησαυρ?ς της Βαγ?ας της αγαπημ?νης μου συγγραφ?ας των παιδικ?ν μου χρ?νων Ζωρζ Σαρ?. Πρ?πει να ?μουν 9 χρον?ν ?ταν μου το ?καναν δ?ρο οι γονε?ς μου και θυμ?μαι καλ? ?τι ε?χα τ?σο ενθουσιαστε? και μου ?ρεσε τ?σο πολ? που το τελε?ωσα σε μ?α μ?νο μ?ρα!Το ξεκ?νησα το μεσημ?ρι και μ?χρι το απ?γευμα το ε?χα τελει?σει!!Θυμ?μαι ?τι το ε?χα αγαπ?σει τ?σο αυτ? το βιβλ?ο που για μ?ρες το ?περνα μαζ? μου και στο σχολε?ο και το ?δειχνα στις φ?λες μου.Β?βαια κ?ποια στιγμ? αυτ?ς ο ενθουσιασμ?ς τελε?ωσε και το βιβλ?ο π?ρε τη θ?ση του στη βιβλιοθ?κη του σπιτιο? δ?πλα στα υπ?λοιπα βιβλ?α αλλ? ?ξερα ?τι π?ντα θα ε?χει μια ξεχωριστ? θ?ση στην καρδι? μου.Και αυτ? το επιβεβ?ωσα 10 χρ?νια μετ? ?ταν ?να απ?γευμα το ξαν?πιασα στα χ?ρια μου και με συγκ?νηση ?γγιξα τις κ?τρινες σελ?δες του.Ε?χα πει στο πατρικ? μου χωρ?ς κ?ποιο βιβλ?ο στη βάλ?τσα τα ε?χα αφ?σει ?λα στην Αθ?να ?τσι ε?πα.."γιατ? ?χι? ας διαβ?σω π?λι το Θησαυρ? της Βαγ?ας να δω αν τ?ρα 10 χρ?νια μετ? θα με κερδ?σει και θα νι?σω ?πως ?νιωσα ?ταν ?μουν 9 χρον?ν".Ε λοιπ?ν ?χι μ?νο ?νιωσα ?λα ?σα ε?χα νι?σει τ?τε αλλ? πλ?ον γνωρ?ζοντας περισσ?τερο πρ?γματα και ?χοντας περισσ?τερες γν?σεις το εκτ?μησα ακ?μα περισσ?τερο.

Καλοκα?ρι του 1969.Η Ζω? μαζ? με τα δυο της παιδι? τον Αλ?ξη και τη Λ?να και μαζ? με τον καλ? τους φ?λο τον Κλου που ε?ναι Γ?λλος αλλ? γνωρ?ζει τα Ελληνικ? και περν? τα καλοκα?ρια του στην Ελλ?δα βρ?σκονται στο πλο?ο και ταξιδε?ουν για την Α?γίνα το νησ? στο οπο?ο μεγ?λωσε η Ζω? εκε? ?που π?ρασε τα παιδικ? της χρ?νια.Στο πλο?ο συναντο?ν τη Β?ρα φ?λη της Ζω?ς και το γιο της τον ?γγελο που λατρε?ει το δι?βασμα. Συνειδητοποιο?ν ?τι ?λοι ταξιδε?ουν στον ?διο μ?ρος και ?τσι αποφασ?ζουν να περ?σουν μαζ? το καλοκα?ρι παρ?α με την οικογ?νεια Καρυ?τη που τους περιμ?νει εκε? η οπο?α αποτελε?ται απ? τη μητ?ρα Σ?σω και τα δ?ο της κορ?τσια τη Ρ?νια και τη Σ?φη. Οι πατερ?δες και των τρι?ν γυναικ?ν δουλε?ουν ?λλος στην Αθ?να ?λλος στη Θεσσαλον?κη και μ?νο τα Σαββατοκ?ριακα θα μπορο?ν να επισκ?πτονται τις οικογ?νεις τους στο νησ? κ?τι που δεν ενοχλε? ο?τε τις συζ?γους τους αλλ? ο?τε και τα παιδι?.Στην αρχ? τα πρ?γματα αν?μεσα στον Αλ?ξη και στις αδερφ?ς Καρυ?τη δεν ε?ναι τ?σο καλ?,η γνωριμ?α τους ξεκ?νησε στραβ? ο Αλ?ξης ε?ναι ισχυρογν?μων και αρνε?ται να παραδεχτε? ?τι το φτα?ξιμο ε?ναι δικ? του και ?τι αυτ?ς φτα?ει για την κατ?σταση που ?χει δημιουργηθε? αλλ? τα πρ?γματα αλλ?ζουν ?ταν στην Α?γίνα φτ?νει η Νικ?λ.Φ?λη της οικογ?νειας του Αλ?ξη,ζει στην Γάλλ?α αλλ? ?πως και ο Κλου λατρε?ει την Ελλ?δα και ?ρχεται για διακοπ?ς κ?θε καλοκα?ρι και παρ?λο που ε?ναι αρκετ? μεγαλ?τερη απ? τα υπ?λοιπα παιδι? παρ?λο που βρ?σκεται στο πανεπιστ?μιο και τ?ρα δουλε?ει δ?πλα σε ?να σημαντικ? ψυχ?ατρο η ψυχ? της δεν λ?ει να μεγαλ?σει και να σοβαρευτε? και κ?θε καλοκα?ρι πιο πολ? παρ?α κ?νει με τα παιδι? παρ? με τους μεγ?λους.Αυτ? το καλοκα?ρι μ?λιστα δεν ?ρχεται στην Ελλ?δα μ?νο για διακοπ?ς,χει να ολοκληρ?σει μια αποστολ?. Πρ?πει να μαζ?ψει πληροφορ?ες για ?ναν ασθεν? της ο οπο?ος στη Γερμανικ? Κατοχ? για λ?γο καιρ? ?ζησε στην

Ελλάδα και μάλιστα στο χωριό Βαγιά της Αργίνας. Στο χωριό που μεγάλωσε η Ζωή! Ο Γερμανός ο Χανς για κάποιο λόγο δεν θυμύται τι συνέβη την περίοδο εκείνη αλλά αυτό που του συνέβη τον σήμειωσε τόσο πολύ που πλέον υποφέρει από εφίλτες και παράλες τις προσπτήσεις του γιατρού Σουλτς και της Νικίλ να τον βοηθήσουν το μυαλό του αρνείται να συνεργάσει και να θυμηθεί. Τα μύνα στοιχεύα που έχει η Νικίλ είναι κάποιες λήξεις που λεί και ξαναλειτουργεί κάθε φορά που τον υποβιβάζουν σε πτώση. Τα παιδιά ενθουσιάζονται με την "αποστολή" της Νικίλ και αποφασίζουν να τη βοηθήσουν και όλοι μαζί ταξιδεύουν στη Βαγιά και επισκοπώνται την οικογένεια που "φιλοξενούσε" στην κατοχή τον Χανς. Μόνο μια γριού γυναίκα την κυρία Μαρία συναντούν η οποία δέχεται να τους βοηθήσει παράλο που πώς τους λεί μόνο σχήμες αναμνήσεις έχει από τον Χανς. Δυστυχώς ο Γερμανός της Νικίλ δεν φέρθηκε καλά στην οικογένεια της αφορέ κλέψε τις λήρες που φλάγαν σε ένα μπαρόλο λήρες που τις είχαν για ένα ανγκής και για να μεγαλώσουν καλύτερα τα παιδιά. Άρες που θα εξασφάλιζαν μια καλύτερη ζωή στην οικογένεια. Αλλά τις πρέ ο Χανς και κνείς δεν ξέρει που βρίσκονται πλέον. Ο Χανς τη νύχτα πριν φύγει από τη Βαγιά πέτησε μια νύρκη και τραυματίστηκε και από τότε δεν τον ξαναείδαν και για τα λεφτά βέβαια ούτε λόγος. Κανείς δεν ξέρει τι γιναν που τα κρύψε, όσο κι αν ψάξαν δεν τα βρήκαν. Η Νικίλ ακούει συγκλονισμένη την ιστορία και πλέον είναι σγουρή τι με αυτές τις πληροφορίες και το σημειωματάριο του Χανς που της έδωσε η κυρία Μαρία θα μπορέσει να τον βοηθήσει να θυμηθεί. Τα παιδιά όμως με αρχηγό τον Αλέξη θέλουν να μην μένουν μόνο εκεί, αποφασίζουν να ψήξουν για τις λήρες, ξέρουν ότι ο Χανς τα λεφτά δεν παράλαβε να τα πάρει από το νησί που κπου είναι κρυμμένα και με τα στοιχεύα που έχουν από τα σημειωμάτι του πιστεύουν ότι θα μπορέσουν να τα βρουν. Άρκε να καταφέρουν να τα αποκωδικοποιήσουν. Και έτσι από εκεί που φάνονταν ότι το καλοκάρι θα είναι βαρετό και μονότονο βρίσκονται όλοι μπλεγμένοι σε ένα παιχνιδι θησαυρού μόνο που αυτό τη φορά οι αρχηγοί είναι τα παιδιά, οι γονείς δεν ξέρουν ποτέ για το σχέδι τους με εξαίρεση τη Νικίλ αλλά αυτό είναι περισσότερο παιδί από όλους, και η περιπέτεια ξεκινά!!!!

Ο Θησαυρός της Βαγιάς είναι το πρώτο βιβλίο της Ζωής Σαρ. Κυκλοφόρησε το 1969 από δικτατορίας ήταν αποφάσισε να μην ξαναπαύξει στο θάτρο, ήταν κατ' κάποιο τρόπο ένα έδος αντιστασης. Εξέλλου πώς και η δία είχε πει δεν περίμενε ότι θα διαρκούσε τόσα χρόνια η δικτατορία στην Ελλάδα. Τόλος πάντων το βιβλίο αυτό ξεκίνησε ως ένα παιχνιδι ανμέσα στη συγγραφέα στα παιδιά της και στους φίλους τους. Ούτε η δία δεν περίμενε ότι θα είχε τόση απήχηση και θα έρεσε τόσο πολύ πώς δεν περίμενε ότι θα έκανε τη Βαγιά το χωριό στο οποίο περνούσε τα καλοκάρια της και το εξερευνούσε με τον φίλο της τον Παναγιώτη διήσημο σε όλη την Ελλάδα. Είναι γεμμένο το βιβλίο από την πρώτη μέχρι την τελευταία σελίδα με αυτοβιογραφική της στοιχεύα. Πώς από το χαρακτήρα της Ζωής και τα όσα διηγείται για τα παιδιά της χρόνια στην Αργίνα και στη Βαγιά πώς από τις αναμνήσεις της τις περισσότερες φορές κρύβεται η δία η συγγραφέας και οι δικές της αναμνήσεις.

Χαρακτηρίζεται ως παιδικό βιβλίο αλλά κατ' τη γνώμη μου κάθε άλλο παρά παιδικό είναι. Για μύνα μπορέ να το διαβεί από ένα παιδί 8,9 χρονών μέχρι κάποιος που είναι και 70 χρονών. Αλλά βέβαια θα το δει ένα παιδί που είναι στο δημοτικό εκείνο πιο πολύ θα σταθεί στην περιπέτεια και στο κύνη του θησαυρού και αλλιώς ένας μεγάλος που πέρα από το θησαυρό θα ενδιαφερθεί και για τα ιστορικά του στοιχεύα. πώς και να χεί όμως δεν το θεωρώ παιδικό βιβλίο, είναι για όλη την οικογένεια και μπορέ να το διαβεί το ίδιο ευχρίστα και το εγγύ και ο παππος.

Στις λιγότερες από 200 σελίδες κάποιος θα βρει τα πάντα: περιπέτεια, δράση, μυστήριο, αγωνία, διασκόδαση, συγκίνηση και πολλά ιστορικά στοιχεύα. Ούτε για μια στιγμή δεν θα βαρεθείς. Ήταν μουν μικρά θυμύμαι ότι πιο πολύ με ενδιέφερε ο θησαυρός και η τοποθέτεια που τον είχε κρύψει ο Χανς, προσπάθησα και εγώ μαζί με τους ρωές

να αποκωδικοποιώ τα στοιχεία. Τέλικ? ε?χα καταλ?ξει σε λ?θος συμπ?ρασμα ?πως και τα παιδι? μ?χρι που η Λ?να ?λυσε το γρ?φο!! Τ?ρα 10 χρ?νια μετ? δεν στ?θηκα μ?νο στο κυν?γι του θησαυρο?. Πιο πολ? με παρ?συρε η ιστορ?α της οικογ?νειας της Μαρ?ας και του Γερμανο?. Γιατ? μ?σα απ? την ιστορ?α του Χανς και της ελληνικ?ς οικογ?νειας περν? το μ?νυμα της αλληλεγγ?ης, της προσφορ?ς στο συν?νθρωπο και της συγχ?ρεσης. Ο Χανς τους ?κανε μεγ?λο κακ?, ο Χανς καταδ?κασε κατ? κ?ποιο τρ?πο τα εγγ?νια της Μαρ?ας σε μια ζω? φτ?χειας και τ?ρα που της ζητ? τη βο?θεια της εκε?νη θα μπορο?σε να του γυρ?σει την πλ?τη και ?χι μ?νο για το κακ? που ?κανε στους δικο?ς της αλλ? και επειδ? ε?ναι Γερμαν?, για το κακ? που ?καναν γενικ?τερα οι Γερμανο? στην Ελλ?δα την περ?οδο του 40. Μην ξεχν?τε ?τι ε?μαστε στο 1969 δεν ?χουν περ?σει πολλ? χρ?νια απ? την Κατοχ? και τα ?σα συν?βησαν τ?τε, οι μν?μες ε?ναι ακ?μα νωπ?, για πιο λ?γο να βοηθ?σεις κ?ποιον που ?κανε τ?σο κακ??? Θα μπορο?σε πολ? ε?κολα κ?ποιος να το σκεφτε? αυτ? και μ?λιστα στο βιβλ?ο υπ?ρχει κ?ποιος που το σκ?φτεται και αντιδρ? στην πρ?θεση της Νικ?λ να βοηθ?σει τον Χανς. Ε?ναι ο Αλ?ξης που παρ?λο που συγκινε?ται απ? το δρ?μα του Χανς δεν μπορε? να π?ψει να σκ?φτεται ?τι ε?ναι Γερμαν?ς και μετ? ?ταν μαθα?νει και το κακ? που ?κανε στην ελληνικ? οικογ?νεια εκε? οι αντιρρ?σεις του γ?νονται ακ?μα πιο ?ντονες. Η καλοσ?νη ?μως της γρι?ς γυναικ?ας και η απ?φασ? της να βοηθ?σει αυτ?ν που τους καταδ?κασε κατ? κ?ποιο τρ?πο στη φτ?χεια του δ?νει ?να πολ? καλ? μ?θημα. Και το μ?θημα αυτ? δεν το δ?νει μ?νο στον Αλ?ξη αλλ? και σε εμ?ς τους αναγν?στες του βιβλ?ου. Απ? εκε? και π?ρα ε?ναι δικ? μας ευθ?νη αν θα το δεχτο?με ? ?χι, ο Αλ?ξης π?ντως το δ?χτηκε και κατ?λαβε το λ?θος του.

Μιλ?ντας τ?ρα για τους νεαρο?ς ?ρωες του βιβλ?ου, τους νεαρο?ς εξερευνητ?ς ?πως τους ονομ?ζω εγ? θ?λω να σταθ? στον τρ?πο παρους?ασης τους απ? τη Σαρρ?. Ε?ναι πραγματικ? εξαιρετικ? η ματι? της στον ψυχισμ? των παιδι?ν, στον τρ?πο που σκ?φτονται και στις αντιδρ?σεις τους. Μιλ?με για παιδι? που στις μ?ρες θα π?γαιναν γυμν?σιο με εξ?ρεση τη Λ?να που ε?ναι η μικρ?τερη της παρ?ας αλλ? ε?ναι τ?σο ?ξυπνη που η ηλικ?α της δεν ?χει και τ?σο σημασ?α. Απ? την πρ?τη λοιπ?ν σελ?δα περιγρ?φει πολ? σωστ? την ψυχολογ?α τους και τις αντιδρ?σεις τους, απ? τον 'τσακωμ?' του Αλ?ξη με τις αδερφ?ς Καρυ?τη μ?χρι το π?θος τους να βρουν το θησαυρ? και το πρ?το αθ?ο ερωτικ? καρδιοχτ?πι. Αν το σκεφτε? κανε?ς ε?ναι εκπληκτικ? πω? ?να παιδικ? βιβλ?ο του 1969 αναφ?ρεται στους τρ?πους ψυχαν?λυσης και πω? μπορε?ς να επαναφ?ρεις τη μν?μη κ?ποιου και ψυχολογε? τ?σο καλ? το παιδικ? μυαλ?... Τ?ρα στεκ?μενη λ?γο περισσ?τερο στους χαρακτ?ρες περιττ? να πω ?τι εμ?να ο αγαπημ?νος και τ?τε που ?μουν 9 και τ?ρα που ε?μαι 19 ε?ναι ο Αλ?ξης. Και δεν σας κρ?βω ?τι ?ταν και ο πρ?τος μου ?ρωτας!... μιλ?ντας π?ντα για ?ρωες βιβλ?ων... ?χω ?λλες φ?λες που μου λ?νε ?τι ο πρ?τος του ?ρωτας ?ταν ο Π?τερ ? ο Γου?λ απ? την τριλογ?α του Πο?λμαν ? ο Τζ?ις απ? τα Θαν?σιμα Εργαλε?α ? ο ?ντουαρντ απ? το Λυκ?φως αλλ? εμ?να ο πρ?τος μου ?ρωτας αυτ?ς που με ?κανε να χαμογελ? αυτ?ν που θα?μαζα και για καιρ? τον κουβαλο?σα μ?σα μου και ?ψαχνα στο σχολε?ο κ?ποιον που να του μοι?ζει ?ταν ο Αλ?ξης, το αγ?ρι αυτ? απ? τον Θησαυρ? της Βαγ?ας. Τον αγ?πησα πολ? αυτ?ν τον ?ρωα και συνεχ?ζω να τον αγαπ?. ?χουν περ?σει τα χρ?νια και υπ?ρχουν και ?λλοι ?ρωες βιβλ?ων που με ?χουν κ?νει να λι?νω κυριολεκτικ? ? μεταφορικ? αλλ? ο μικρ?ς Αλ?ξης της Ζωρζ Σαρ? θα κατ?χει π?ντα μια ιδια?τερη θ?ση στην καρδι? μου ?σα χρ?νια κι αν περ?σουν ?σους ?ρωες βιβλ?ων κι αν γνωρ?σω. Το αγορ?κι αυτ? και τα ?σα πρωτ?γνωρα συναισθ?ματα με ?κανε να νι?σω δεν θα το ξεχ?σω ποτ?!!

Η γραφ? της Σαρ? δεν παρουσι?ζει ιδια?τερες δυσκολ?ες. Απλ? γλ?σσα, απλο? δι?λογοι καθημερινο? και υπ?ροχος ο τρ?πος περιγραφ?ς του νησιο?. Και π?ς να μην ε?ναι υπ?ροχος αφο? περιγρ?φει κ?τι που το ?χει βαθι? στο α?μα της και το γνωρ?ζει τ?σο καλ?!! Ειλικριν? πολλ?ς φορ?ς διαβ?ζοντας τις περιγραφ?ς της ?ταν σαν να βλ?πω μπροστ? στα μ?τια μου την Α?γινα του 1969!! Δεν ?χω π?ει ποτ? στην Α?γινα δεν ξ?ρω πω?ς ε?ναι τ?ρα το 2013 αλλ? μπορ? πολ? ?νετα να ζωγραφ?σω τη Βαγ?α

του 1969 ? ?λλες περιοχ?ς του νησιου? απ? εκε?νη την περ?οδο.Και αυτ? μ?σα απ? τις περιγραφ?ς εν?ς βιβλ?ου!!Εκπληκτικ?!!!...Και τ?λος να πω πως η γραφ? της ε?ναι και διδακτικ? αφο? μαθα?νουμε ιστορικ?ς πληροφορ?ες για τα νησ? παρ?λληλα με τις περιπτ?ειες των παιδι?ν.Με αφορμ? δηλαδ? το καλοκα?ρι των μικρ?ν εξερευνητ?ν και το θησαυρ? που ψ?χνουν πηγα?νουν σε δι?φορα αρχαιολογικ? μ?ρη της Α?γινας και με πολ? ?ξυπνο τρ?πο η συγγραφ?ας δ?νει στον αναγν?στη της ιστορικ? στοιχε?α του νησιου?.Συνδυασμ?ς περιπτ?ειας και ιστορ?ας..τ?λειο!!

Δεν υπ?ρχει αμφιβολ?α...για μ?να ?ταν ε?ναι και θα ε?ναι το αγαπημ?νο μου βιβλ?ου.Θα βγουν πολλ? βιβλ?α,θα αγαπ?σω τη γραφ? πολλ?ν συγγραφ?ων,θα θαυμ?σω τους ?διους τη γραφ? τους και τους ?ρωες τους αλλ? ο δικ?ς μου θησαυρ?ς αυτ?ς που π?ντα θα βρ?σκειται στην πιο σημαντικ? θ?ση της καρδι?ς μου και που ποτ? δεν θα προδ?σω ο?τε και θα ξεχ?σω ?σα χρ?νια κι αν περ?σουν θα ε?ναι ο Θησαυρ?ς της Βαγ?ας της Σαρ?..μπορε? πλ?ον εκε?νη να μην ε?ναι μαζ? μας να μας ?φησε το 2012 αλλ? τα ?ργα της θα ε?ναι π?ντα εδ? και θα κρατο?ν συντροφι? σε μικρ?ς και μεγ?λους. Ε?χομαι να μην σταματ?σουν ποτ? να εκδ?δονται,γενι?ς ολ?κληρες μεγ?λωσαν με τα ?ργα της και αυτ? δεν πρ?πει να σταματ?σει. Δικαιο?νται και οι μελλοντικ?ς γενι?ς να τη γνωρ?σουν και σ?γουρα θα την αγαπ?σουν ?σο και οι προηγο?μενες.Τ?τοια βιβλ?α μιλο?ν κατευθε?αν στην καρδι? ?σα χρ?νια κι αν περ?σουν!!Και πρ?πει να υπ?ρχουν σε κ?θε σπ?τι...

Ο θησαυρ?ς της Βαγ?ας ?γινε τηλεοπτικ? σειρ?.

<http://www.youtube.com/watch?v=2yRWEW...>

Ζωρζ Σαρ?:η συγγραφ?ας

Η Ζωρζ Σαρ? (1925-2012) γενν?θηκε στην Αθ?να απ? Γαλλ?δα μητ?ρα και ?λληνα πατ?ρα. Κατ? τη δι?ρκεια της γερμανικ?ς κατοχ?ς ?ρχισε να φοιτ? στη Δραματικ? Σχολ? του Δημ?τρη Ροντ?ρη. Αργ?τερα, στο Παρ?σι, συν?χισε να παρακολουθε? μαθ?ματα υποκριτικ?ς στη σχολ? του Σαρλ Νιτλ?ν. Το 1962 επ?στρεψε στην Ελλ?δα ?που συν?χισε να πα?ζει στο θ?ατρο και στον κινηματογρ?φο. Η συγγραφικ? της καρι?ρα ?ρχισε το 1969 με το "Θησαυρ? της Βαγ?ας", ?να μυθιστ?ρημα που ξεκ?νησε σαν παιχν?δι με τα παιδι? της και τους φ?λους τους και το οπο?ο ε?χε και εξακολουθε? να ?χει μεγ?λη εκδοτικ? επιτυχ?α. Απ? το 1969 ε?χε γρ?ψει μυθιστορ?ματα για παιδι? και εφ?βους, νουβ?λες, θεατρικ? παιδικ? ?ργα και ιστορ?ες για μικρ? παιδι?. Επ?σης στο ενεργητικ? της ?χει δεκατ?σσερις μεταφρ?σεις μυθιστορημ?των απ? τα γαλλικ?. ?λα τα βιβλ?α της ?χουν κ?νει αρκετ?ς επανεκδ?σεις και μερικ? απ? αυτ? ?χουν βραβευτε?. Το 1994 βραβε?τηκε με το Κρατικ? Βραβε?ο Παιδικο? Λογοτεχνικο? Βιβλ?ου καθ?ς και απ? τον Κ?κλο Ελληνικο? Παιδικο? Βιβλ?ου, ο οπο?ος τη βρ?βευσε ξαν? το 1999. Επ?σης το 1988 προτ?θηκε για το βραβε?ο Χ.Κ. ?ντερσεν. ?φυγε απ? τη ζω? στα 87 της χρ?νια, στις 9 Ιουν?ου 2012.

Ornela1982 says

σε ταξιδε?ει στην παιδικ? σου ηλικ?α εαν ?χεις ?δη μεγαλ?σει.. ?μορφη ιστορ?α με γλυκ? τ?λος και κ?ποιες ιστορικ?ς αναφορ?ς. Προτε?νεται και για μικρ?τερες αλλα και για μεγαλ?τερες ηλικ?ες..

Chrisa says

Πρ?τη αγ?πη & παντοτιν?

Ria says

Απο τις καλ?τερες αναμν?σεις τις παιδικ?ς μου ηλικ?ας.

Nancy Siouri says

Απ? τα πιο βαρετ? βιβλ?α της που ?χουν π?σει στα χ?ρια μου. Κρ?μα..

Christiana Hadji says

Ενα απ? τα βιβλ?α της Σαρ? που απευθ?νονται καθαρ? στο παιδικ? αναγνωστικ? κοιν?, γεγον?ς που με απογο?τευσε λιγ?κι γιατ? περ?μενα ?λλο ?να αριστο?ργημα τ?που "Ήταν ο ?λιος...". Πιθαν?ν να με ενθουσ?αζε αν το δι?βαζα σε μικρ?τερη ηλικ?α, αλλ? στην πραγματικ?τητα μου προκ?λεσε πλ?ξη γιατ? Ήταν υπερβολικ? παιδικ?.

GreekReaders says

Ε?ν το παιδ? σας δεν το ?χει διαβ?σει ακ?μη, προλαβα?νετε να του το κ?νετε δ?ρο για φ?τος το καλοκα?ρι.

Διακοπ?ς στην Α?γινα, μ?σα απ? τα μ?τια της υπεραγαπημ?νης Ζωρζ Σαρ? κι ?ποιος πει ?τι ε?ναι "απλ? ?λλο ?να παιδικ? βιβλ?ο" πλαν?ται πλ?νην οικτρ?! Ναι, ?χουν περ?σει χρ?νια απ? εκε?νο το καλοκα?ρι που το δι?βασα καθισμ?νη στο μπαλκ?νι του σπιτιο? μου, ?μωσ ε?ναι απ? αυτ? τα βιβλ?α που σου μ?νουν χαραγμ?να στη μν?μη. Και η παιδικ? ηλικ?α ε?ναι η εποχ? που μπορο?με να δημιουργ?σουμε τις καλ?τερες αναμν?σεις!

5 αστ?ρια απ? εμ?να και καλ? καλοκα?ρι!

M.

Tim Orfanos says

?να απ? τα πιο γνωστ? παιδικ?-νεανικ? βιβλ?α της Ελληνικ?ς Λογοτεχν?ας στο οπο?ο η περιπ?τεια, το μυστ?ριο και τα ιστορικ? γεγον?τα συνδυ?ζονται με τον πιο αποτελεσματικ? τρ?πο απ? την μοναδικ? 'π?να' της Ζωρζ Σαρρ?

Niki says

What can I say? If you've grown up in Greece, this is a classic.

MTK says

Εξάρετο παιδική μυθιστορημα που εξακολουθε να διαβάζεται ευχάριστα.
