



# Ædnan

*Linnea Axelsson*

Download now

Read Online ➞

# Ædnan

*Linnea Axelsson*

**Ædnan** Linnea Axelsson

Ædnan är ett mäktigt epos som på en ordknapp vers berättar om två samiska familjer. I deras öden speglas samernas moderna historia, skildrat över tre generationer från början av 1900-talet till vår tid. Skärva för skärva växer ett känslomässigt landskap fram, samtidigt som familjernas liv och historia flätas samman med Sveriges koloniala politik. ("Ædnan" är gammal nordsamiska och betyder landet, marken och jorden.)

Svenskens fingrar

i hela min mun

paltorna spridda

överallt på golvet

-

Jag som trodde

det var för mina

onda tänder

reseläkaren kommit

-

Med hårda redskap

mätte han mig

## Ædnan Details

Date : Published February 27th 2018 by Albert Bonniers Förlag

ISBN :

Author : Linnea Axelsson

Format : Hardcover 762 pages

Genre : Poetry, Cultural, Sweden, Fiction

 [Download Ædnan ...pdf](#)

 [Read Online Ædnan ...pdf](#)



**Download and Read Free Online *Ædnan Linnea Axelsson***

---

# From Reader Review *Ædnan* for online ebook

## Johan Thilander says

Om något modernt versepos ska upptas till den litterära kanon, så är det *Ædnan*.

**Update:** Jag ska hålla ett samtal med Linnea Axelsson på Nynäshamns bibliotek den 30/11 - om du är i närheten så kom och lyssna!

**Update no.2:** Nu vann Linnea Axelsson Augustpriset - så otroligt välförtjänt, blir så glad!

---

## Emy Larsson says

Wow!

---

## Lena says

Oj!

Välförtjänt Augustnominerad.

---

## Antonia says

Ett modernt epos! Jag känner mig helt överväldigad av denna bok. En släktkrönika som utspelar sig under lång tid från innan rasbiologin till långt efter men alltid med knivhugg av diskriminering närvarande. Så vackert skriven med en sorg som ekar mellan årtiondena. Flera gånger måste jag lägga ifrån mig boken och stirra ut i intet och fundera, tårar som rinner.

Texten är skriven på vers och känns fjäderlätt men samtidigt så väldigt tung. Hjärnan spinner vidare och jag tänker på Sd som inte tycker samer är svenskar. Hur är det möjligt? Hur är det möjligt att det finns människor som röstar/ska rösta på detta parti?

Jag tänker på första gången någon på stan skrek "jävla svartskalle! Stick hem till ditt eget land!" till min pappa. Som jag hörde, det vill säga. Jag minns känslan av fullkomlig vanmakt och ursinne. Jag var kanske nio år. Jag tänker på dessa människor som vill forma världen efter ett mått som inte finns, pressa in alla att anpassa sig efter dess hatiska likgiltighet.

De borde läsa den här boken, de borde gråta. Och tänka.

---

## Bjorn says

750 sidor på två dagar, i tre sittningar. För låt inte formatet skrämma, det här är så oerhört uppslukande och lättläst - och ändå får Axelsson in så mycket detalj, så mycket historia, så mycket personligheter, så mycket sorg och vrede och kärlek och förtvivlan i de där sparsmakade men nålvassa passagerna. En given klassiker.

*Så de får förlåta  
Om vi vänder  
deras karta*

*Och har det inte  
snart blivit dags*

*att också deras barn  
lär sig att höra  
vår gemensamma  
historias röster*

*Ni nordiska barn  
som går fram så lätt*

*Som vore ni  
helt utan makt  
utan förflutet*

*De som gått före er  
har visst glömt*

*Att packa er ryggsäck*

(Bara jag som nästan tycker hon parafraserar Mobergs *Utvandrarna* i första delen? Snygg passning i så fall, ta den säkraste svenska eländesnostalgin och skicka den tillbaka med skruv...)

---

## **Berit Lundqvist says**

Detta är alldeles fantastiskt. Samiskt nomadliv i början av nittonhundratalet och svenskens skullmätningar möter sjuttioalets diskbänksrealism och nutidens strider om marken, ædnan. På vers, dessutom. Varje ord blir ett universum i sig. Ren magi. Läs!

---

## **Madeleine Forsén says**

En av de vackraste böcker jag läst på länge. Såväl invändigt som utvändigt. Jag skulle rekommendera att läsa den i en sittning (våldigt lite text i poesiformat på varje sida så 756 sidor är inte lika mycket som det låter tidsmässigt), för att inte gå vilse i de tidshopp som förekommer. Läs den!

---

### **Rebecka says**

4.5

---

### **Clara Axner says**

Så fort jag läst ut ville jag bläddra tillbaka och läsa den igen, det är det bästa betyget en bok kan få. Magiskt vackert och sorgligt om en släkt och en kultur som diskrimineras och trycks undan. Vackra relationer och texten rymmer mycket mellan raderna vilket gör att man får fylla i själv vilket gör den vacker och personlig.

---

### **Sandra says**

Otroligt vacker och stark bok. Nästan som på dikt fast med kraft och kunskap i alla ord. Skulle rekommendera att läsa den i ett svep då jag tror man tappar känslan om man stannar av i den.

---

### **Emelie Rahmqvist says**

Det här är bland det bästa jag läst.  
Det finns inte riktigt ord.

---

### **Adam Andersson says**

Stark fyra! Tror dock denna bara kommer växa med tiden.

---

### **Jennopenny says**

Femma för emotionellt intryck.

---

### **Gustaf Karlsson-Ax says**

Otroligt vackert, så mycket känslor, saknar ord!

---

### **Alekz K. (Bookupied) says**

Mållös.

