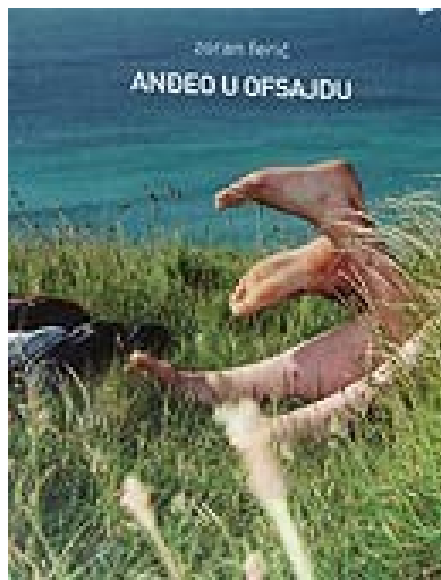




Anđeo u ofsajdu

Zoran Ferić

Download now

Read Online ➔

An?eo u ofsajdu

Zoran Feri?

An?eo u ofsajdu Zoran Feri?

Pišu?i o patologiji svakodnevice i pakosnim slu?ajevima, Feri? je otvorio, ali istodobno i posve definirao novu stranicu hrvatske proze, pisalo je o obrazloženju Nagrade Jutarnjeg lista za najbolje prozno djelo 2000. godine, koja je Zoranu Feri?u dodijeljena za zbirku pri?a 'An?eo u ofsajdu'. Autor zainteresiran za bizarno, bolesno i mrtvo tom je zbirkom pripovjedaka, koja je osvojila i nagradu "Ksaver Šandor Gjalski", ujedno potvrdio svoju reputaciju majstora kratke forme, osvojivši kako kritiku tako i brojne ?itatelje.

An?eo u ofsajdu Details

Date : Published 2000 by Naklada MD

ISBN :

Author : Zoran Feri?

Format : 173 pages

Genre : Fiction, Short Stories

 [Download An?eo u ofsajdu ...pdf](#)

 [Read Online An?eo u ofsajdu ...pdf](#)

Download and Read Free Online An?eo u ofsajdu Zoran Feri?

From Reader Review An?eo u ofsajdu for online ebook

Goran Gluš?i? says

"An?eo u ofsajdu" zbirka je transgresivnih kratkih pri?a koje vješto prikazuju "crnu" stranu ?ovjeka, kao i "crnohumornu" stranu Zorana Feri?a, pisca koji istovremeno može uspješno zgroziti ?ovjeka, kao i nasmejati ga. Ovo potonje je krajnje subjektivno pošto ne sumnjam da ?e mnogima ove pri?e biti neukusne i odbojne, no ako vam je interesantan prljavi, gadni, bezobrazni humor koji ?esto prakticiraju pisci kao na primjer Chuck Palahniuk (pogotovo u svojoj najnovijoj zbirci Make Something Up), tada je ovo štivo uz koje ?ete se smijati na sav glas i pritom se zbog toga osje?ati apsolutno grozno.

?ak i ako vam se ne bude svidjela baš svaka pri?a, siguran sam da ?ete barem na jednu zastati, pogledati u daljinu i na jedan tren pomisliti "Ovaj tip nije normalan."

Jer Zoran Feri? to stvarno nije, barem ne na hrvatskoj sceni gdje svi žele biti ozbiljni, tmurni i duboki. Umjesto toga, on ?e radije pisati o tome kako tip želi pokazati penis ministrovj ženi, neobjašnjivom pojavljivanju toaletnog papira ili slu?ajno humoristi?nom dje?jem pogrebu.

Feri? je tako?er zaslužan za prvu pri?u koju bih svrstao u "cuming of age" žanr. Biti ?e vam jasno kada pro?itate odre?enu pri?u.

U svakom slu?aju, ?itajte Feri?a. Osim ako ste previše mekani za takve stvari, onda ?itajte Coelha, Prtenja?u ili što ve?.

Goran K says

[da li im je ovaj povadio o?i ili ne (hide spoiler)]

Neven Ušumovi? says

S oduševljenjem sam pro?itao ovu zbirku kada je objavljena 2000. godine. Feri?eve groteske i travestije rasturale su konzervativizam hrvatske svakodnevice. Turisti?ka maritimna idili?nost isjeckana je montažom uvrnutih anegdota. Furiozno!

Maja Shinigami says

Gospodin Feri? vješto ovaj roman pretvara u zbirku kratkih pri?a razli?itih doživljaja centralnog lika Fere u kojima se ponavljaju likovi i doga?aji iz njegovog života, a u nekim pri?ama on nije niti prisutan. To je jedina zanimljiva stavka. Crni humor je dobar, groteska je zadovoljavaju?a, osje?aj tjeskobe je sjajan ali mi se ?ini ako ste pro?itali jedan Feri?ev roman, pro?itali ste ih sve.

Zbog toga trojka.

Sori, Fero.

Boris says

Ove kratke pri?e su me ostavile bez teksta. Ne znam sto reci? Ne znam sto je Feri? htio reci, osim šokirati svojim bizarnostima i groteskom. Ne nazirem niti parodiju, kao ni posebnu kritiku kao odgovor na nesto.... Imam osje?aj da nesto nisam povezao ovdje ili mozda nisam razumio kako treba.

Mirela says

Nikad nisam imala dileme želim li ?itati Zorana Feri?a. Samo razna, trenutna prioritiziranja u korist drugih autora. Jer Feri?eva se djela u mom “must read” katalogu nalaze na listi ?istih poslastica. Za jednog guta?a slova i ovisnika o ispravnoj re?enici u klju?nom trenutku poput mene (a svaki trenutak klju?an jest) jednostavno ne postoji opcija ne-?itanja Zorana Feri?a. Jer on je previše onako “životno” pitak a da bi ga se ozbiljnije izbjegavalo.

Sitni životni nonsensi, prkos svakodnevice i ozbiljnim okolnostima poput bolesti ili smrti, rasvjetljavanje banalnosti koje nam “puno zna?e” (“Svijet je sre?om takav da i miris pse?eg dreka može dozvati lijepe uspomene”), apsurd u centru pozornice (“Paranoja obi?nog ?ovjeka je bolest, a paranoja politi?ara ili umjetnika povijest”; “Razmišljala je na kakvim se opskurnim mjestima javlja simetrija”) i hrpa neobi?nih rakursa spram obi?ne situacije. Feri? nudi sve to.

Tu je i propitivanje elasti?nosti sustava osobnih životnih vrijednosti kroz koje zna provu?i svoje junake (“Ako stvari i krenu nagore, još mi uvijek preostaje Bog. Kona?no shva?am: ja sam ateist koji se nada da nije u pravu”). Istodobno, u Feri?evoj prozi nailazim na tolike meni bitne znance (poput urednika Playboya 1996.), vlastite plasti?no interpretirane osje?aje, kao i na poznate i drage mi rapske krajolike da samoj sebi moram povremeno, tokom ?itanja re?i “hej, to nije pisano samo tebi, sve je slu?ajnost, nemaš ti veze s time”...

Polako prestajem biti objektivna kad je Feri? u pitanju, baš kao i pred djelima Aleksandra Hemoni i Glena Duncana. Sve sami rje?iti divovi ozbiljne proze. Medju kojima je Feri? svakako najzabavniji.

Marina Barun says

Estetika gadljivosti. Najgadljivija pri?a je definitivno An?eo u ofsajdu i najviše me smorila, možda i zbog svog posljednjeg mjesta u redoslijedu mjesta u zbirci. Najgluplja re?enica i usporedba : “?ini mi se da svi snimaju, pamte, zapam?uju, i u sebi skupljaju dojmove kao što djeca skupljaju sli?ice nogometaša.”

Forsiranje paralela s nogometnim svijetom je preloše.

Jedina priča koja mi se svidjela je Dodir anđela, a u redu su i Otok na Kupi, Ralje i Simetrije čuda. U redu (i svidjela) pripovjedački, ali od mizogine perspektive fokalizatora mi je jako, jako loše.

Dopuštam da gadljivost, mizoginija, dosadnjikavost i nesavršen jezik nisu skup koji me veseli, pa sam možda i stoga stroga prema ovoj zbirci pripovjedaka.

Filip says

Sjećam se kad je izašla ova knjiga, bio sam u nižim razredima osnovne škole i svi su u medijima pričali o njoj. Čak se pojavila kao pitanje u Milijunašu. Nisam imao pojma o čemu se radi, niti sam se trudio saznati, jedino mi je neobični naslov ostao u sjećanju. Godine su prošle i prije nekih tjedan dana sam je slučajno ugledao na polici hrvatskog odsjeka knjižnice u Stuttgartu - to je moja prilika. I ništa, knjigu sam progutao (no pun intended) u kratkom roku, na kraju ostavši s čudnim uznemirujućim, ali opet zadovoljnim osjećajem. Lajt motivi kao što su kurve, smrt djece, neizlječive bolesti i govna inače nisu nešto što tražim u knjigama, ali nakon ovoga više nisam ni u to siguran... Koliko god bila neočekivano morbidna i nemoguća na nekim dijelovima, ipak te tjera da ideš dalje jer se pitaš "dokle će to još tako?" Pred kraj je već postalo apsurdno, prešlo u blago izdrkavanje, ali ipak, na neki svoj uvrnut način, ima tu nešto.

Ana says

zanimljivo

Danijel says

Zbirka bizarnih, prljavih, politički nekorektnih, crnohumornih masturbatorskih priča o odrastanju na rubu senzacionalizma. Pripovjedački egzibicionist Ferić ima majstorsku formulu kako privući i kako držati pažnju čitatelju... Na vrlo direktan način čitatelju bez ikakve suzdržanosti ugurati bizarnosti na provokativan način ravno u guzicu, da mu bude toplo, i pritom bude zadovoljan. Autor koji u istoj zbirci može u jednoj priči povezati Nabokovu Lolitu s pustolovinom stripovskog lika Corta Maltesea u Veneciji, a zatim u nekoliko sljedećih prepričati zgode i nezgode s raznim fizičkim ekskrementima, koji su rezultat velike nužde ili pak "pušenja". Ili recimo kako od govna doći do pouke o smislu života. Ponekad briljantan i smiješan, ponekad jednostavno odvratno, takav je Ferić. Ili ga volite ili ga ne možete podnijeti. Vrlo zabavan kao pripovjedač, ali ponekad ne volim tu njegovu senzacionalističku crtu, kao da namjerno ide do ekstrema samo kako bi zadovoljio (oralno) publiku željnu bizarnosti... Pitam se jesam li ja normalan što ovoj zbirci dajem četvorku. ;)

Vatroslav Herceg says

Problem s ovom knjigom leži u činjenici da je nisam shvatio u potpunosti. Nisam uopće shvatio što bi to anđeo trebao predstavljati. Trebat ču je pročitati opet. Zato nisam znao koliko zvjezdica da joj dam.

Pa sam stavio dvije zvjezdice.

Iako sam ljubitelj klasične fantastike i groteske fora je ovo s hororom realnosti. Uobičajeni impulsi dana

mogu biti zastrašujući.

Jezik je tipičan. Suvremen, lako čitljiv.

Forma amorfa mi je najlošija priča. Samo pitanje je koliko je ovo zbirka priča, više je roman radi isprepletenosti i povezanosti likova pa i događaja. Time se može baciti paralela s Šoljanovim Izdajicama. I tako- ovo bi bio moje komentar čitanja. PA-pa!

Frane says

Čudna knjiga u kojoj se autor bavi svakodnevnom tematikom iz nesvakidašnjeg ugla. Ferić je vrlo vjerojatno odličan autor, a problem je u meni jer ne kužim odmah sve što autor želi reći.

Zato od mene ocjena 3/5.

Sve u svemu, knjiga vrijedna čitanja, a iščekujem i iduću Ferićevu naslove :)
