



Chanel: The Vocabulary of Style

Jerome Gautier

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

Chanel: The Vocabulary of Style

Jerome Gautier

Chanel: The Vocabulary of Style Jerome Gautier

Gabrielle Bonheur "Coco" Chanel (1883-1971) was undoubtedly the most influential fashion designer of the 20th century. Her clothes and accessories have remained perennially chic, and her legendary fashion house continues to exert a powerful sway over today's designers. Jérôme Gautier tells the story of Chanel's iconic style through hundreds of images, many taken by the leading lights of fashion photography, including Richard Avedon, Gilles Bensimon, Patrick Demarchelier, Horst P. Horst, Annie Leibovitz, Man Ray, Helmut Newton, Irving Penn, and Ellen von Unwerth. This innovative volume pairs classic and contemporary photographs, placing fashion plates from Chanel's time alongside those by the house's designer-in-chief, Karl Lagerfeld. For instance, Cecil Beaton's portrait of Chanel appears alongside Lagerfeld's image of Cate Blanchett emulating her, and a classic plate by Henry Clarke flanks an arresting shot by Juergen Teller.

Through these dazzling photographs, *Chanel: The Vocabulary of Style* identifies key elements that have defined Chanel's style for generations, such as jersey and tweed, formerly considered menswear fabrics, and the little black dress, which transformed a hue previously reserved for mourning into a statement of elegance. Pearls were her staple, and she often embellished outfits with her signature camellia. Eleven chapters compare the original forms of these enduring trademarks with their later expressions over the years and to the present day, letting the vocabulary of Chanel's style speak for itself.

Chanel: The Vocabulary of Style Details

Date : Published November 29th 2011 by Yale University Press (first published January 1st 2011)

ISBN : 9780300175660

Author : Jerome Gautier

Format : Hardcover 304 pages

Genre : Couture, Fashion, Art, Nonfiction, Photography



[Download Chanel: The Vocabulary of Style ...pdf](#)



[Read Online Chanel: The Vocabulary of Style ...pdf](#)

Download and Read Free Online Chanel: The Vocabulary of Style Jerome Gautier

From Reader Review Chanel: The Vocabulary of Style for online ebook

Lynn says

Beautiful photography. I was thrilled with every image.

Trish says

This is a neat book about Chanel.

Julia says

Inhalt: „Das kleine Schwarze“ unter den Modebüchern: Man muss es haben! Coco Chanel erfand die Damenmode neu: Sie schuf einen zeitlosen Stil, der bis heute nichts an Einzigartigkeit verloren hat, und zählt ohne Zweifel zu den einflussreichsten Modedesignerinnen des 20. Jahrhunderts. Dieser Band ist eine Reminiszenz an ihr Schaffen: Glamouröses Fotomaterial aus Coco Chansels Zeit wird zeitgenössischen Fashionshoots gegenübergestellt und macht eindrucksvoll erkennbar, dass Chansels Linie auch nach Jahrzehnten nichts von ihrer Stringenz verloren hat. Die typischen Materialien Jersey und Tweed, strenge Schnitte und Klassiker wie das „Kleine Schwarze“ bestechen bis heute mit zeitloser Eleganz und dem gewissen Etwas. Die zahlreichen und opulenten Aufnahmen so hochkarätiger Fotografen wie Horst P. Horst, Cecil Beaton, Richard Avedon, Karl Lagerfeld, Mario Testino und Annie Leibovitz sind ein Fest für das Auge jeder modebewussten Frau! (Quelle: Verlag)

Meine Meinung: Ich bin ja wirklich sehr modebegeistert und eigentlich schon ein kleines Fashionopfer. Das muss ich gestehen und das finde ich auch gar nicht schlimm. Es gibt viele Designer die ich sehr schätze und alle Designer um Chanel bewundere ich sehr dafür, wie sie ihren eigenen Stil in die Kollektionen einfließen lassen aber gleichzeitig immer der Linie treu bleiben und Chanel seit Beginn an Chanel ist und hoffentlich auch noch lange so bleiben wird. Ich liebe die Kollektionen von Chanel, die allesamt feminin sind aber trotzdem nicht zu verspielt. Gerade und trotzdem weiblich, wie das kleine Schwarze oder Tweed Blousons. Kurz gesagt: Chanel gehört zu meinen liebsten Marken überhaupt und ich habe mich sehr gefreut den Bildband dazu in den Händen zu halten.

Erst einmal bin ich sehr begeistert von der Qualität. Die Seiten haben genau die richtige dicke und die Fotos sind sehr hochwertig gedruckt. Die Bindung ist sehr gut und die Größe und Dicke des Buches optimal. Allein der Text auf den Seiten hätte ein bis zwei Größen größer sein können.

Das Buch bringt uns die Marke Chanel näher. Erzählt von den Anfängen, den Stilrichtungen und von den Veränderungen im Laufe der Zeit. Es führt uns ein in die Philosophie hinter der Marke. Erzählt uns von dem, für was Chanel steht und das auf eine sehr angenehme Art. Auch wenn ich das Buch nicht von vorne bis hinten durchgelesen habe sondern immer nur punktuell gelesen habe, was mich interessiert, gleicht das Buch nicht etwa einer Hausarbeit oder einem anderen trockenen Sachbuch sondern ist irgendwie aufregender geschrieben und man saugt sehr gerne und eigentlich schon spielend leicht alle Informationen in sich auf. So eignet sich der Leser alle wissenswerten Sachen über Chanel an, die man als Modebegeisterter nicht eh schon weiß und kann so tiefer in die Marke eintauchen.

Chanel. Ein Name. Ein Stil. ist aber primär natürlich ein Bildband und so sind die Bilder viel wichtiger. Die haben mich deutlich mehr fasziniert als der Text denn durch sie wird so einiges klar, was mich sehr

beeindruckt hat. Oben schon habe ich erwähnt, dass Chanel seinem Stil immer treu geblieben ist. Egal, wer als Designer dahinter stand. Genau das wird durch die Bilder besonders deutlich und hat mich darüber hinaus auch sehr fasziniert. Alle Merkmale und Dinge, die im Text beschrieben werden findet man parallel dazu auch in den Bildern wieder. Das Schöne daran ist, dass die Bilder, die zusammenhängend gezeigt werden aus vielen verschiedenen Jahrzehnten sind. So erkennt man dann zwar Unterschiede, vor allem aber auch Parallelen und für mich war es so zum Beispiel sehr faszinierend zu sehen, dass viele Dinge noch genauso sind wie früher und sich oft gar nichts verändert hat. Genau das ist ja auch nach dem Klappentext der Sinn des Buches und der wurde perfekt umgesetzt.

Bewertung: Chanel. Ein Name. Ein Stil. ist ein Muss für Modeliebhaber und Fans des Labels. Mit tollen Texten und atemberaubenden Bildern zeigt es die Philosophie, die hinter der Marke steckt und macht so außerdem deutlich, auf welch wundervolle Weise Chanel diese durch alle Jahrzehnte gezogen hat. Ich bin begeistert und dieser Bildband ist auf jeden Fall eines meiner Schmuckstücke im Regal. So verzebe ich sehr gerne und absolut verdient 5 von 5 Füchschen und möchte euch das Buch wirklich ans Herz legen.

Vielen Dank an Prestel für die Zusendung des tollen *Rezensionsexemplars.

JDAZDesigns says

This book can grace my coffee table any time. Every single bit of it is deliciously perfect!
