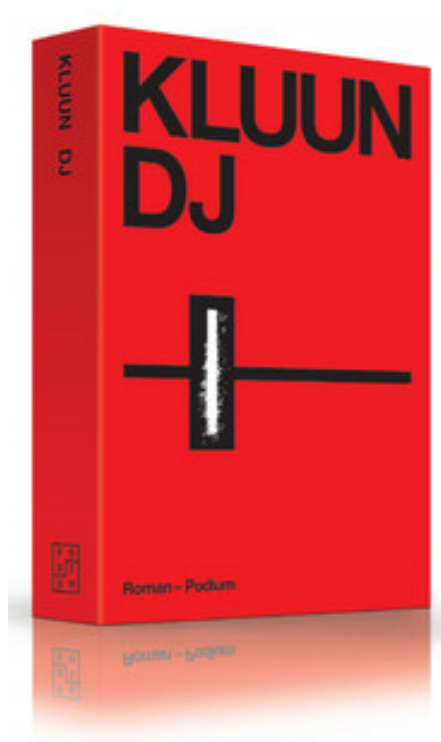




DJ

Kluun

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

DJ

Kluun

DJ Kluun

Bestsellerauteur Kluun is onlangs gescheiden en probeert de draad weer op te pakken. Maar het zit hem niet mee. Met zijn ex strijdt hij om de kinderen en de alimentatie, zijn uitgever zit achter hem aan en zijn boekhouder maant hem zijn inkomsten te verhogen.

Dan krijgt hij een gouden kans. Kluun mag voor de revolutionaire nieuwe tv-show *Lonely@TheTop* een reportage maken over DJ Thor. Thor is Kluuns jeugdvriend, maar hem in succes ontstegen. Als *The Ten Million Dollar Man* woont hij in Las Vegas, in een wereld van private jets, vip-rooms, luxe penthouses, designerdrugs, magnumflessen champagne en paaldanseressen.

In *DJ* neemt Kluun het stokje over van Stijn uit de megasellers *Komt een vrouw bij de dokter* (2003) en *De weduwnaar* (2006). Hij neemt de lezer mee naar de wereld van superstar-dj's in Las Vegas en het Burning Man-festival in Black Rock Desert, Nevada.

DJ is een roman over een wereld waarin iedereen iedereen gebruikt, geld en roem het hoogste goed zijn geworden en niets, maar dan ook niets meer echt is.

Of overwint de vriendschap?

DJ Details

Date : Published February 2017 by Podium

ISBN :

Author : Kluun

Format : 320 pages

Genre : Fiction

 [Download DJ ...pdf](#)

 [Read Online DJ ...pdf](#)

Download and Read Free Online DJ Kluun

From Reader Review DJ for online ebook

Matthijs Leest says

Kluun, net gescheiden en midden in een writers block, rolt in een grote tv-productie over zijn vroegere vriend en huidige wereldster DJ Thor. Het levert een boek in een boek op, uiteindelijk knap opgezet, inclusief passend voorwoord en nawoord.

Interessant is dat Kluun zijn eigen naam en deels ook zijn eigen situatie gebruikt als verteller en hoofdpersoon. Fictie en werkelijkheid zijn zo moeilijk van elkaar te scheiden, ook wanneer Kluun regelmatig ingaat op zijn eigen positie binnen de literatuur, waarin hij door docenten, collega's en critici vaak ook als een Thor van het boekenvak wordt gezien.

Sigried says

In zijn nieuwe boek speelt Kluun van begin tot eind een interessant spel met de lezer. Het boek opent met een voorwoord waarin de rol van een auteur en diens recht om autobiografische gegevens te gebruiken in vraag worden gesteld. Meteen wordt de lezer op het verkeerde been gezet; gaat het hier over de schrijver Kluun of over de verteller Kluun? Doorheen het boek verweeft de auteur op zo'n manier elementen uit zijn eigen leven met fictieve elementen dat er een nieuwe werkelijkheid ontstaat. Zo is de verteller Kluun net als de auteur een schrijver van eerder populaire werken, heeft hij net een scheiding achter de rug en doet hij er een tijdje over om na zijn bestseller een nieuw boek te schrijven. Daarnaast heeft de verteller duidelijk andere kinderen en vrienden dan de auteur, waardoor de lezer ten volle beseft dat het niet om een biografie gaat. Dat spel wordt op een indrukwekkend goede manier volgehouden en maakt deze roman interessanter dan de plotlijn doet vermoeden.

Mijn volledige recensie lees je hier: <https://www.hebban.nl/spot/smakelijk-...>

Evi Winnubst says

Gaaf verhaal en helemaal van deze tijd. Een paar keer hardop gelachen, maar ik had wel wat meer bij de personages willen voelen. Hoewel er aangrijpende gebeurtenissen plaatsvonden leefde ik niet erg met de personages mee.

Muriël Van Der Wal says

Weer zo'n lekkertje. Tijdgeest, 40+ hobby, het leven van dolende zieken perfect gevangen! Door wie? Kluun natuurlijk. Als geen ander heeft hij weer hedendaags 'dingetje' omgezet naar een boek die leest als een intercity. Waarom toch al die kritiek op Kluun?? Iedereen weet toch dat 'het makkelijk laten lijken' het moeilijkste is wat er is??? En qua thematiek brengt Kluun meer dan alle literaire thrillers bij elkaar. Kluun is uniek in zijn soort. De beste in zijn soort. Er moet alleen nog een naam voor het / genre gevonden worden ;).

Hetty says

Het verhaal heeft niet veel om het lijf maar sorry, ik heb ook deze Kluun weer met veel plezier gelezen!

Arjen says

De eerste helft van het boek is vrij doorsnee, maar daarna komt de omwenteling is wordt het boek een stuk beter. Voor de rest een slap aftreksel van de film *It's All Gone Pete Tong*, maar dat is niet erg.

Martijn Nicolaas says

Leuk! Niet meer, niet minder. Leest als trein, goed opgebouwd verhaal en aardige weetjes uit de dancescene.

Mariska Snijders says

Het eerste gedeelte stond vol van mannelijke ego tripperij, natuurlijk passend bij de karakters, maar dat werkte eerder afstotend dan dat je verder wilt lezen. Leeg en plat, pas als de drive van het hoofdpersonage naar boven komt leest het wel lekkerder weg, maar de diepgang is er verder niet. Jammer.

Seraphina says

Dit boek gaat nergens over. Iedereen is alleen maar met zichzelf bezig en met geld, sex en drugs. Er zit geen diepgang in en ik had ook niets met de personages. Pas halverwege het boek gebeurt er iets waardoor het wat interessanter wordt. Alles wat in de eerste helft van het boek gebeurt is gewoon saai. Twee sterren, geen aanrader.

Evie Westrop says

Dit boek vond ik een beetje saai, het was lastig om in het verhaal te komen en daardoor voor mij niet leuk om te lezen.

Rick Lindeman says

Nieuwe kluun gezien + dj-historie, redelijk verrassend einde, herkenbare scheidingsdilemma's, gespeel met wat echt is en wat niet - diepgang karakters van een oester , voorspelbare karikaturen bestaande mensen.

Typisch kluun dus. In een ruk uit. Dat wel.

Lyanne says

[RECENSIE: <http://www.readabook.nl/2017/08/recen...>]

Ik ben blij verrast. Een heerlijk boek om te lezen aan het zwembad (zoals ik dat deed op vakantie). Aanrader!

Nienke says

Had dit boek gekregen en wist niet goed wat ik er van kon verwachten. Het is niet een boek dat ik zelf uitgekozen zou hebben, maar hij viel niet tegen. Was vlot geschreven en ookal is veel verzonnen, hij heeft het zo geschreven alsof het echt een biografie was en alles zelf heeft meegemaakt

Dewi says

Vlot geschreven,leest als een trein. Vermakelijk verhaal over dj Thor vol met drank, drugs en dance.
#boekperweek 12/52

Alie says

Yes this is a Kluun! Love the writing style, quick pace. Makes it an easy read. Only this time, the end felt rushed, like we needed closure ASAP within only one chapter. Oh, we're done? Oh right well okay.
