



Παραμύθι χωρίς όνομα

Penelope Delta , Πηνελόπη Δέλτα

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Παραμ?θι χωρ?ς ?νομα

Penelope Delta , Πηνελ?πη Δ?λτα

Παραμ?θι χωρ?ς ?νομα Penelope Delta , Πηνελ?πη Δ?λτα

Το "Παραμ?θι χωρ?ς ?νομα" γρ?φτηκε σε μια εποχ? πολιτικ? ταραγμ?νη για την Ελλ?δα. Η ?ττα του 1897 ?ταν ακ?μα νωπ?, το καθεστ?ς ασταθ?, ?νθιζε η διαφθορ?, η εκπα?δευση δεν ανταποκριν?ταν στις ευρωπαϊκ?ς αντιλ?ψεις περ? παιδαγωγικ?ς. Απ? την ?λλη, το γλωσσικ? ζ?τημα ?καιγε. Ο Εκπαιδευτικ?ς ?μιλος, του οπο?ου ?ταν μ?λος και η Δ?λτα, συσπερ?ωνε διανοο?μενους, ?πως λογοτ?χνες (Β?ρναλης, Καζαντζ?κης, Νιρβ?νας), εκπαιδευτικο?ς και παιδαγωγο?ς (Γλην?ς, Δελμο?ζος) φιλολ?γους (Σαρ?ς, Τριανταφυλλ?δης), με στ?χο μεταρρυθμ?σεις που αφορο?σαν στην εισαγωγ? της δημοτικ?ς γλ?σσας στην εκπα?δευση και στην εξ?πλωση ν?ων ιδε?ν για την ανατροφ? των παιδι?ν.

ΜΑΡΙΖΑ ΝΤΕΚΑΣΤΡΟ

Το "Παραμ?θι χωρ?ς ?νομα" ε?ναι ?να πολιτικ? παραμ?θι, ε?ναι μια πλατωνικ? Πολιτε?α για παιδι?, ε?ναι η ιστορ?α μιας παραμυθ?νιας πατρ?δας... Της Ελλ?δας.

Η Πηνελ?πη Δ. ε?ναι πιστ?, ?πως τ' ?νομ? της, στις ιδ?ες της μ?σα στο βιβλ?ο, πιστ? μ?χρι το θ?νατο σ'?λα ?σα επ?λεξε να ξεχ?σει και σ' αυτ? που τ?σο μεθοδικ? προτε?νει.

Τα ον?ματα των πρωταγωνιστ?ν το?ς αν?κουν εκ φ?σεως και διηγο?νται κι απ? μ?να τους την ιστορ?α. Ο καλ?ς βασιλι?, που μετρ?θηκαν οι μ?ρες του, λ?γεται Συνετ?, και μετ? αρχ?ζει η βασιλε?α του Αστ?χαστου και της Παλ?βως στη Χ?ρα των Μοιρολ?τρων. Μ?χρι που, απ? τη γειτονικ? χ?ρα, φτ?νει, αντ? για οικονομικ? βο?θεια, η ?στατη προσβολ?: μια γα?δουροκεφαλ? με τενεκεδ?νιο στ?μμα.

Κι εδ? ακριβ?ς αρχ?ζει το παραμ?θι για τα απογοητευμ?να μ?τια μας. Ο γιος του Αστ?χαστου λ?γεται Συνετ?ς Β? και αρκε? να πο?με ?τι στο τ?λος θα παντρευτε? τη Γν?ση, κ?ρη της Φρ?νησης, λες κι ?χει π?ρει το αξ?ωμ? του κατευθε?αν απ? τον Σωκρ?τη.

Ξαναδιαβ?ζοντας το βιβλ?ο, ?νας μεγ?λος θα νι?σει ?σως αμ?χανα στις μ?ρες μας, αντιμ?τωπος μ'αυτ? την ελπ?δα που δεν διαψε?δεται και με την αρετ? που ξαναχτ?ζει τον κ?σμο - χωρ?ς καθ?λου μαγικ? ξ?ρκια ? δανεικ? κονδ?λια, αλλ? χ?ρη σε πολ? σκληρ? δουλει? για το κοιν? καλ?. Γιατ? ?νας μεγ?λος αυτ?ματα θα μετρ?σει την απ?σταση αν?μεσα σ' αυτ? που επ?λεξε να υποτιμ?σει και να ξεχ?σει και στα τ?σα που μεθοδικ? προτε?νει το βιβλ?ο. Γιατ? η Πηνελ?πη Δ. ?χει προβλ?ψει ακ?μα και για τη σωστ? εκμετ?λλευση της φ?σης, ?χει σκεφτε? ακ?μα και τους φυλακισμ?νους να ξανακ?νει ανθρ?πους μ?σα απ? την πιο σκληρ?, ε?ναι η αλ?θεια, δουλει? των λατομε?ων. Και παρ?λο που δεν ξεφε?γει απ? την παρους?α μιας ελ?ω Θεο? βασιλικ?ς οικογ?νειας, το βασιλ?πουλο ε?ναι τ?σο ταπειν?, εργατικ? και εν?ρετο που θα μπορο?σε να ε?ναι ?νας αυτοδημιο?ργητος λα?κ?ς ?ρωας.

ΜΑΡΙΑ ΜΗΤΣΟΡΑ

Η Πηνελ?πη Δ?λτα φ?τισε τα παιδικ? μας χρ?νια, τα κατο?κησε και τα ενθ?ρρυνε δ?νοντας "?νομα" -και μια σπ?νια α?ρα- στα ανε?πωτα της ψυχ?ς. Κι αν η γενι? μας στρ?φει ακ?μη το βλ?μμα της νοσταλγικ? σ' εκε?να τα αναγν?σματα, οι τ?ξεις των νε?κοπων αναγνώστ?ν ο?τε

λιγότερο πυκνός είναι ο τε λιγότερο νθερμες.

ZYPANNA ZATEΛH

Το "Παραμ?θι χωρ?ς ?νομα" (πρ?τη ?κδοση: 1910) αποτελεί πραγματικ? το πιο συναρπαστικ? εγερτήριο σ?λπισμα για μια Ελλ?δα της εργατικ?τητας, της τιμι?τητας, της προκοπ?ς, της μ?ρφωσης, της εθνικ?ς περηφ?νειας. Παντοτιν? επ?καιρο.

Η παρο?σα ν?α, συμπληρωμ?νη ?κδοση περιλαμβάνει επ?μετρο της Μαρ?ζας Ντεκ?στρο και χρονολ?γιο του Αλ. Π. Ζ?ννα (επιμελητ? του ?ργου της Π. Σ. Δ?λτα), το οπο?ο μνημονε?ει τα σημαντικ? γεγον?τα της ζω?ς της Πηνελ?πη Δ?λτα, καθ?ς και παρ?λληλα γεγον?τα της πολιτικ?ς, κοινωνικ?ς και πνευματικ?ς ζω?ς στην Ελλ?δα και τον κ?σμο.

Επ?μετρο: Μαρ?ζα Ντεκ?στρο Χρονολ?γιο: Αλ. Π. Ζ?ννας

Παραμ?θι χωρ?ς ?νομα Details

Date : Published February 1st 2000 by Βιβλιοπωλε?ον της Εστ?ας (first published 1910)

ISBN : 9789600514742

Author : Penelope Delta , Πηνελ?πη Δ?λτα

Format : Hardcover 234 pages

Genre : Fiction, Fantasy, Literature

 [Download Παραμ?θι_χωρ?ς_?νομα_...pdf](#)

 [Read Online Παραμ?θι_χωρ?ς_?νομα_...pdf](#)

Download and Read Free Online Παραμ?θι χωρ?ς ?νομα Penelope Delta , Πηνελ?πη Δ?λτα

From Reader Review Παραμ?θι χωρ?ς ?νομα for online ebook

Ευαγγελ?α Συλιβο? says

Πρ?πει να το διαβ?ζω τουλ?χιστον 2 φορ?ς τον χρ?νο...για να μπορ? να συνεχ?σω να ονειρε?ομαι...

R.L. says

English review below the Greek one...

Αγ?ρασα αυτ? την ?κδοση στα Αγγλικ? απ? την Pushkin Press, δι?τι προσπαθ? να συστ?σω ?λληνες συγγραφ?ς σε αλλοδαπο?ς φ?λους μου που ε?ναι βιβλι?φιλοι, αλλ? δεν μπ?ρεσα να μην μπω στον πειρασμ? να διαβ?σω το βιβλ?ο. Ε?χα μεγ?λη περι?ργεια να δω τι α?σθηση θα ?κανε η μετ?φραση και ομολογ? ?τι δεν απογοητε?τηκα. Ε?ναι ?ξυπνη η μεταφορ? των ονομ?των στα Αγγλικ? και η πρ?ζα πιστ? στο πνε?μα του κειμ?νου της Πηνελ?πης Δ?λτα απ? την Μ?κα Προβατ?-Καρλ?νε. Και φυσικ? οι ιδια?τερες εικονογραφ?σεις της, δ?νουν πρ?σθετη ποι?τητα στο ?ργο.

?σχετα απ? την συγκεκριμ?νη ?κδοση, ?ταν απολαυστικ? και αρκετ? συγκινητικ? να διαβ?σω το Παραμ?θι Χωρ?ς ?νομα μετ? απ? πολλ? χρ?νια, μ?α αλληγορ?α επ?καιρη με διαχρονικ? μην?ματα που νομ?ζω ?τι θα αγγ?ξει ?χι μ?νο τα παιδι? αλλ? και τους εν?λικες αναγν?στες, ανεξαρτ?ως εθνικ?τητας, καταγωγ?ς ? πεποιθ?σεων. ?σως λιγ?κι απλο?κ? ιστορ?α για τον κυνικ? σημεριν? εαυτ? μου, αλλ? σ?γουρα διδακτικ? και ευκολοδι?βαστη.

This book is a Greek “classic” and I doubt there is even a single person in Greece who haven’t read it or been taught it on his/her childhood years. I was very curious to find out what kind of feeling this story would made in its English version and I admit I wasn’t disappointed... Mika Provata-Carlone’s translation is a very good one, communicating the original’s ambiance by transitioning the names of the heroes in a clever way and depicting Penelope Delta’s prose quite decently, not an easy achievement. Furthermore, her nice illustrations add more value on this nice edition.

Setting the specific edition aside, it was really fulfilling and quite moving to read A Tale Without a Name after so many years. It’s a great allegory that remains topical and can touch not only children, but adults alike with its important messages. I think people from different origins, ethnicities and paths of life may relate to the meaning of this beautiful fable. Maybe my current cynic self finds the story slightly simplistic, but surely didactic in a good way and easy to read.

Vichy says

Αν το παρελθ?ν και το παρ?ν μπορο?σες να τα ξεφλουδ?σεις απ? τα ον?ματα αυτ? που θα ?μενε ε?ναι το ?διο. Ε?ναι οι αξ?ες και οι αφηρημ?νες ?ννοιες, ε?ναι λ?ξεις που δεν ε?ναι απτ?ς αλλ? που η σημασ?α τους ε?ναι ?μωσ τ?σο σημαντικ? για την ευτυχ?α του ανθρ?που. Ελευθερ?α, οργ?νωση, αποταμ?ευση, εργασ?α, πατρ?δα, συνοχ?, θυσ?α, συμφιλ?ωση, ομορφι?, καλοσ?νη, ε?ναι μ?νο μερικ?ς. Αυτ? το βιβλ?ο γραμμ?νο το 1910 θα ?πρεπε να το διαβ?ζουν και να το αποστηθ?ζουν σαν

ευαγγέλιο ?λοι οι πρωθυπουργο? και να το ακολουθο?ν πιστ? για να μη τους βγα?νει η ρετσινι? του προδ?τη και του αν?κανου.

Lazaj Ermal says

A great story of how people fall and rise as their kingdoms. Also how important is to place greater good before your own interest. I read it in greek and i am so lucky that i found it in audio book for free.

Γι?ργος Δ?μτσιος says

?να ακ?μα βιβλ?ο που ξαναδι?βασα πρ?σφατα και μετ? απο πολλ? πολλ? χρ?νια. Εξακολουθ? να το βρ?σκω εξαιρετικ? αν?γνωσμα για παιδι?, αν και η αλ?θεια ε?ναι ?τι τ?ρα πια ο "ξεσηκωμ?ς" που πετυχα?νει το βασιλ?πουλο μο? φα?νεται εντελ?ς ουτοπικ?ς. Νομ?ζω ?μως ?τι στα παιδι? θα φανε? πολ? ευχ?ριστος και ?τι θα τους περ?σει μ?νο ευχ?ριστα μην?ματα.

Kostas Gailas says

A nice story for kids with political content which raises awareness for corrupt governments and impassive citizens. As the author suggests, the cure for such issues is people in unison. If people stay united and not get carried away by personal interests and desires, they can overcome any obstacle.

Μαρ?α Γεωργι?δου says

Ε?μαι συναισθηματικ? δεμ?νη με αυτ? το βιβλ?ο καθ?ς το ε?χαμε ανεβ?σει με τη θεατρικ? ομ?δα του σχολε?ου μου ?ταν π?γαινα γυμν?σιο. Οπ?τε τα π?ντε αστ?ρια ε?ναι δ?χως ?χνος αντικειμενικ?τητας -?χι β?βαια ?τι σε αυτ? τα πρ?γματα υπ?ρχει αντικειμενικ?τητα-.

Tol21 says

Παραμ?θι χωρ?ς ?νομα...

Ε?πα και μετ? απ? τ?σο καιρ? να πι?σω και καν?να ?λληνα συγγραφ?α γιατ? ?λο ξ?νους διαβ?ζω... Αν και παραμυθ?κι που απευθ?νεται κυρ?ως σε παιδικ? κοιν?, στ?λνει πολ? ?μορφα μην?ματα για το π?ς ?νας λας που ?χει φτ?σει στα ?ρια του μαρασμο? σε ?λα τα επ?πεδα: παιδε?α, οικονομ?α, εμπ?ριο και ο?τε κ?θε εξ?ς... να πα?ρνει την κατ?σταση στα χ?ρια του και να πολεμ?σει με ?,τι ?χει και δεν ?χει με στ?χο την "αναγ?ννηση" της πατρ?δας και του κρ?τους. Αυτ? που θ?λει να περ?σει η Δ?λτα, το πετυχα?νει. Ο λας αλλ?ζει ριζικ? την νοοτροπ?α της απελπισ?ας, γ?νεται μια γροθι? και ξεκιν? κυριολεκτικ? απ? το μηδ?ν: απ? τους φυσικο?ς π?ρους και τα ζ?α που τ?σο απλ?χερα προσφ?ρει η γη και η φ?ση, καθ?ς και αρχ?ζει να αναπτ?σσεται το εμπ?ριο και αρχ?ζει

να ορθοποδε? οικονομικ?. Πολ? προχωρημ?νο βιβλ?ο για παιδικ? και θα ?πρεπε να "παραδειγματιστο?με" εμε?ς ως μεγ?λοι μιας και βι?νουμε μια παρ?μοια κατ?σταση ως κρ?τος. Επ?σης, μου ?ρεσε τα ον?ματα των πρωταγωνιστ?v που βασ?στηκαν στα χαρακτηριστικ? τους π.χ Συνετ?ς, Κακομοιρ?δης, Πολ?καρπος, Γν?ση, Πανουργ?κος κ.α

Ian D says

Τρομακτικ? επ?καιρο, σαν να γρ?φτηκε προχθες κι ?χι το 1910. ?χει, β?βαια, και τις εθνικιστικ?ς του πινελι?ς (? μ?λλον χτυπ?ματα μπαταν?βουρτσας ως προ?γγελος του "Πατρ?ς-Θρησκε?α-Οικογ?νεια") αλλ? δικαιολογε?ται κ?πως λ?γω του διδακτικο? του χαρακτ?ρα.

Eleni says

Ποσο,μα ποσο συγχρονο ε?ναι αυτ? το βιβλιο!

Sotiris Makrygiannis says

So sad that I didn't read this as a kid. A Masterpiece of Greek literature, capturing all archetypes that you can find in a Greek society. Written 100 years ago, Im sure that has inspired many generations of Greeks.

Tomorrow is national day for Hellas, 25th of March, so is recommended reading for kids and adults.

The free version, with the amazing voice of the volunteer, can be found here:
<https://librivox.org/paramythi-horis-...>

Thank you Penelope Delta, will now play Konstantinos Vita and the Taxidi this Phalenas from Stereo Nova, knowing that you inspired also modern music too!

Menia says

εξαιρετικ?! π?σο επ?καιρο! δυστυχ?ς για εμ?ς δεν υπ?ρχει ο Συνετ?ς ο Β', ?χουμε ξεχ?σει τη Γν?ση και τη Φρ?νηση και περιστοιχιζ?μαστε απ? Αστ?χαστους, Πανουργ?κους, Λαγ?καρδους και Τζοτζ?δες :(

Natalie says

It's such a pleasant read. A light and perfect summer companion. It's a nice way to taste the writing style of a 20th century author. The tale itself is witty and inventive. While it's meant for a younger audience, it is suitable for everyone!

Dimitra says

Αυτ? το βιβλ?ο μπορε?ς να το δεις απ? δ?ο διαφορετικ?ς πλευρ?ς, αν?λογα σε ποι? ηλικ?α το διαβ?ζεις.

Αν το διαβ?σεις σε μικρ? ηλικ?α, ε?ναι ?να πολ? ?μορφο παραμ?θι με διδ?γματα μπ?λικά, happy ending, πρ?γκιπες και πριγκ?πισσες, κ?στρα και μ?χες.

Αν το διαβ?σεις σε μεγαλ?τερη ηλικ?α, ?πως εγ?, δε μπορε?ς να αγνο?σεις τις "μπηχτ?ς" για το τρ?πο κυβ?ρνησης της Ελλ?δας και γενικ? για το τρ?πο ζω?ς του τ?που.

Καλ?ς ? κακ?ς, η Π. Δ?λτα ?ξερε πολ? καλ? να περ?σει τα μην?ματ? της για τη χ?ρα που μαρ?ζωνε εν? μπορο?σε να γ?νει σωστ? διαμ?ντι.

Κ?τι π?ντα επ?καιρο, απ' ?τι βλ?πουμε και τ?ρα...

Αλλ? προσπ?θησα να το δω περισσ?τερο σα παιδ?, και με π?γε χρ?οονια π?σω...

Εξαιρετικ? αν?γνωσμα για ?λους!

Cagliostro says

Ποτ? ?λλοτε η ΣΙΩΠΗ δεν αποδε?χτηκε τ?σο ε?γλωττη!...

?να μυθιστ?ρημα επ?καιρο για κ?θε εποχ? και κ?θε τ?πο. Η παρακμ? των ανθρ?πων συμπαρασ?ρει το κρ?τος και την κοινωνι?α. Ο κ?νδυνος μ?νο ε?ναι ικαν?ς να αφυπν?ζει τις συνειδ?σεις και να δε?χνει τον δρ?μο της αυτοθυσ?ας που σ?ζει απ? τον χαμ?. Η γν?ση και η φρ?νηση αποδεικν?ονται συμπαραστ?τες της αναγ?ννησης, υποδεικν?οντας την ορθ? μ?θοδο. Αν και τιτλοφορε?ται ως παραμ?θι το παρ?ν βιβλ?ο θα μπορο?σε να χρησιμοποιηθε? ως χρ?σιμο διδακτικ? εγχειρ?διο για "μεγ?λους". Για μια ακ?μη φορ? αποδεικν?εται ?τι τα πιο σημαντικ? πρ?γματα μπορε? να λεχθο?ν με τον πλ?ον απλ? τρ?πο.

... Η Πηνελ?πη Δ?λτα ε?χε ζητ?σει, ?ταν πεθ?νει, στον τ?φο της να χαραχθε? μ?νο η λ?ξη ΣΙΩΠΗ._

Charlotte Rainstone says

Ελληνικο επικο παραμυθι τυπου Ο Καλος Πριγκηπας Σωζει Το Βασιλειο. Στανταρ αξιες, συμπαθητικος πρωταγωνιστης εξυπνος και ταπεινος μαζι με την κλασσικη Καλη και Προκομμενη κοπελα.

Ωραιο αναγνωση, ωραιο γραφη και ουσιαστικα ειναι business plan αλα μεσαιωνικα, μας λεει πως προσπαθει ν ανορθωσει οικονομικα και πολιτικα το βασιλειο.

Athina says

*3.5

Saha says

One of the first children's books I had ever read, and one I kept reading once every few years into adulthood. Who would have thought that, 100 years after its first publication, this book would be as contemporary as ever, in its socio-political as well as its moral-ethical axis.

Tracy Terry says

A book suitable for most ages, A Tale Without A Name can be read on so many different levels. Though possibly not suitable for the very young it is simple enough to be read as a bedtime story for older children but likewise on a deeper level can also be read as a fable.

Though not as charming as I had expected this is still a delightful read. Full of wonderful characters with names like King Witless, Queen Barmy, Jealousia, Spitefulnia and Master Miserlix, this is the story of a debonair young Prince with a decision to make.

Surprisingly topical given that it was written over one hundred years ago (it has only recently been translated) I was quite taken aback by its considerable political allegories, its undertones of social and individual moral responsibility.

Copyright: Petty Witter @ Pen and Paper.

Disclaimer: Read and reviewed on behalf of NEWBOOKS magazine, I was merely asked for my honest opinion, no financial compensation was asked for nor given.

Constantina says

το πρ?το "εξωσχολικ? " βιβλ?ο που διαβάσα. ?μουν στην τρ?τη δημοτικο? . Αποτελεσε εφάλτ?ριο για για μια σπουδα?α "καρι?ρα αναγν?στη"
