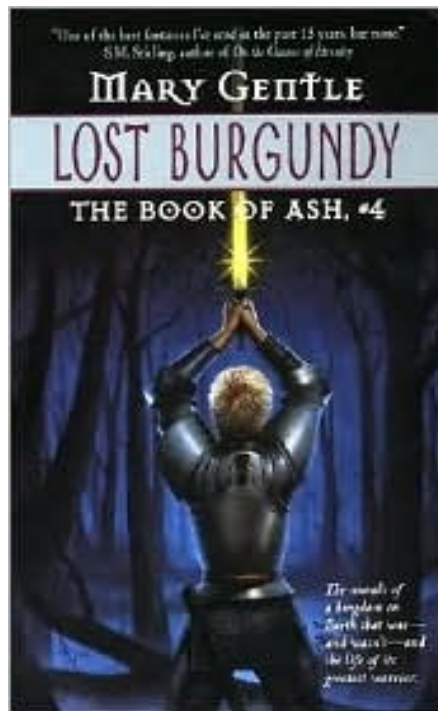




Lost Burgundy

Mary Gentle

Download now

Read Online ➞

Lost Burgundy

Mary Gentle

Lost Burgundy Mary Gentle

There is more than one history of the world... "In a barbarous age in a world now forgotten, an extraordinary figure stood formidable on the European battlefield--a remarkable female warrior and strategist without equal...save one."

Dijon, the once-proud capital of Burgundy, has been pounded into near submission. The merciless soldiers of the Visigoth Empire stand hungrily at the gate, and at their fore, the beautiful, deadly Faris, unwittingly bred to be the instrument of a machine intelligence that seeks the end of humanity. The sun gutters weakly overhead like a dying candle, as the Wild Machines once again flex their dark, demonic power.

Ash, like her warrior twin, hears the Wild Machines' call--but unlike the Faris, Ash will not be their tool. For within Dijon's crumbling walls a fragile hope has bloomed: one who bears in her royal blood the ability to hold the dread Machines at bay. But defeating their dark plans will take a miracle--and ultimately, only Ash herself stands between Burgundy's implacable enemies and all humanity.

Lost Burgundy

The stunning conclusion to the remarkable true chronicles of Ash

Lost Burgundy Details

Date : Published December 1st 2000 by Eos (first published 2000)

ISBN : 9780380811144

Author : Mary Gentle

Format : Mass Market Paperback 481 pages

Genre : Fantasy, Science Fiction, Alternate History, Fiction, Science Fiction Fantasy, Historical Fiction, Historical Fantasy

 [Download Lost Burgundy ...pdf](#)

 [Read Online Lost Burgundy ...pdf](#)

Download and Read Free Online Lost Burgundy Mary Gentle

From Reader Review Lost Burgundy for online ebook

Nicolas says

Pour faire court, ce quatrième tome clôt d'une manière incroyablement épique ce récit déjà formidable. D'accord, le début du roman est inférieur à la conclusion du précédent. Mais c'est normal après tout, l'auteur essaye de ménager une progression dans sa narration, et ça marche de folie ! Parce que d'accord, tout commence avec un siège on ne peut plus traditionnel, pendant lequel j'ai même eu le temps de reprocher certains des tics d'écriture de Mary Gentle, comme par exemple son insistance à nous rappeler que Cendres est étroitement sanglée dans son armure, ou alors que ses chausses cache sa féminité, voire même que ses cheveux désormais courts lui rappellent son emprisonnement. Bref, ça introspecte massivement, et c'est presque - presque hein - chiant.

Mais au bout d'un moment, ça décolle de la manière la plus impressionnante possible.

Je sais pas trop le dire sans casser tout le suspense, donc je ne vais pas m'emmerder quelques lignes plus bas.

En attendant, je vais vous placer un petit interlude sur Pierce Radcliffe, qui lui aussi vit, comme disait Pratchett, des temps intéressants : des sites archéologiques qui bougent, une expédition dans le désert marocain, et des découvertes historiques ! C'est vraiment génial, d'ailleurs, de le voir se casser la tête à comprendre comment Cendres a pu disparaître ou réapparaître de l'Histoire.

Pour en revenir à Cendres, j'ai eu une espèce d'orgasme de lecteur quand cette foutue muraille déjà sapée s'est d'un seul coup effondrée pour laisser la place à une horde de mercenaires et de bourgignons qui sautent à la gorge de wisigoths à peine quinze fois plus nombreux ... Franchement, c'est une espèce de scène d'anthologie, un truc qui ridiculise complètement la bataille du gouffre de Helm de Tolkien. C'était même tellement bien foutu que j'avais l'impression de courir avec eux dans la boue, de sentir les tripes de mes ennemis glisser sur la lame de mon épée, et leur odeur m'envahir les narines. bref, j'y étais.

Bon, et maintenant que j'ai balancé mon armée de superlatifs, comment je peux parler de la fin de Cendres, hein, Comment je peux ?

Ben je ne peux même pas.

Je peux à la rigueur parler des concepts d'effondrement quantique concernant la disparition/réapparition de Cendres ... comme par exemple dire que ça ressemble (en sérieux) au délire présenté dans Le temps du twist. Mais ça ne vaut pas le coup, tout simplement.

En fait, la seule chose à dire, c'est qu'il faut vraiment, et absolument, que vous lisiez ces quatre tomes. Vous en apprendrez beaucoup dans ces tomes. Parce que c'est bien, mais alors vraiment bien. Voire en fait totalement dingue et génial à la fois (normal).

Hollie Parrish says

Good start, gets a little odd when the book goes from medieval fantasy to Sci-Fi but still an interesting story with an empowering heroine.

Inara says

Title in German:

Die Legende von Ash 4. Der Untergang Burgunds

The fourth and last book about Ash the medieval mercenary general solves the mystery about Burgundy and the vital role its duke (or duchess) is playing in the defense of the Occident and tells us what happens to Ash and her mercenary troupe. Admittedly I got slowly but surely bored with this book not much is happening it got only moderate exciting at the end of the book again. And I had really enough about the constant descriptions about the protagonist's continual bladder weakness in ticklish situations and making a mess in their pants... I didn't like Fernando del Guiz Ash's selfish and traitorous ex-husband in the former books although the author made an attempt to redeem him at least partially - sorry, it didn't make him more likable in my eyes I just hate him. I lost interest in reading about the reality shifting and the long-winded explanations about quantum physics and parallel universes either and I had to stop myself from just skipping it. Still I give this book four stars because I really liked the characterization of Ash and her troupe and because all four books were a brilliant written mixture of realism, sci fi and fantasy elements. They're absolutely worth reading .. and beware – not everything is like it seems to be!

Stefanie says

Wow, freaking fantastic! I loved this four-book saga all the way through but this final entry kind of blew my mind. I've never read anything that was so skillfully both historical fantasy and alternate reality sci-fi at once. Plus with not one but two (arguably three) strong female characters, plus more than token representation of LGBT people - amazing. This book in particular pushes Ash to her breaking point, and switches around the fortunes of all the characters. It's a satisfying end but there are costs along the way. And sure, yeah, there's still some exposition-heavy scenes, and perhaps the ending is a bit of a last-moment conclusion without much foreshadowing of the possibility beforehand (sorry to be vague, but you know: spoilers), but I find these easy flaws to overlook given how engrossing the story is. I can totally see myself rereading this - if I'm ever able to find the time to wade through the whole series again. As it is, it leaves you with a lot to think about.

Karen Ireland-Phillips says

Mary Gentle's work is always worth my close attention. Earthy, realistic, and gripping.

Mathieu says

Dernier volume de la tétralogie, le plus déroutant, sans aucun doute. Voir tome un pour détails.
