



Gleymyska

Alessandro Nier , Estranged Ediciones S.L.U. (Editor)

Download now

Read Online ➞

Gleymyska

Alessandro Nier , Estranged Ediciones S.L.U. (Editor)

Gleymyska Alessandro Nier , Estranged Ediciones S.L.U. (Editor)

Gleymyska, es una palabra islandesa y significa olvido.

Esta historia enfrenta los anhelos con la quebrante rutina; un canto a la eterna lucha entre lo querido y lo debido. Un saludo inquieto a la luz y a la oscuridad a través de lo cotidiano. Aquí no solo es importante la narración sino también lo que se desprende de ella.

Alessandro Nier (Amposta, 1979) no abandona su estilo directo y absorbente. Gleymyska nos adentra en la dualidad humana, un tema recurrente en el autor que en esta ocasión se presenta con una proximidad simbólica y aterradora. Un relato que trasciende los géneros y estudia a un temible adversario: uno mismo.

Gleymyska es una rareza dentro de la obra de Alessandro Nier, ya de por sí, extravagante. Se trata de un relato corto pensado e ideado para ser convertido en cortometraje. Complementar el texto con la imagen. Gleymyska inquieta y descoloca. Aquí pueden observarse destellos de los relatos cortos de Edgar Allan Poe y de H.P. Lovecraft aunque con el cariz personal del autor arraigado a su tiempo. Una obra sutil, etérea y, a la vez, próxima.

SOBRE EL AUTOR

Alessandro Nier nació en 1979 en Amposta. Abogado de profesión y afín a las letras desde temprana edad. Uno de sus relatos, Capes D'Acer, fue publicado por Aeditors Serret Bloc en el compendio El Riu que Parla en agosto de 2008.

Ha escrito cuatro novelas: Oniros (2004), La Lágrima de Cristal (2008), Uriel: Libro primero Gnostic Moly (2013) y Gusanos de Mutghar (2015) estos dos últimos publicados por Estranged Ediciones S.L.U..

Tanto Uriel como Gusanos de Mutghar ostentaron los primeros puestos de descargas en Amazon y en Google Play. En México y en España, la versión Kindle ha estado durante más de un año entre los diez más vendidos y a día de hoy sigue ostentando los primeros puestos. De igual forma, en EE.UU., Uriel alcanzó el número 6 en el ránking de Amazon.

Gusanos de Mutghar y Uriel pertenecen a la ambiciosa serie Gnostic Moly, libros entrelazados cuya continuación se hallará en el segundo libro de Gnostic Moly pendiente de publicación que recibirá el nombre de Gabriel.

En su vertiente comunicativa, Alessandro Nier ha dirigido y presentado los programas de radio Això no es tot (2000-2001), Més que paraules (2002-2008) y actualmente Batrock en la sintonía 87.8 FM correspondiente con Amposta Radio y en EMUTE (Emissores Municipals de les Terres de l'Ebre).

Su inclasificable obra literaria alterna lo fantástico, lo real, el terror y la ciencia-ficción. Todo ello influenciado por la pasión con que el autor vive la música y el cine, referentes ineludibles para disfrutarlo.

SOBRE LA EDITORIAL

Estranged Ediciones S.L.U. sigue adelante en su intención de aproximar la literatura de fantasía, terror y ciencia-ficción. Somos una editorial joven y entusiasta orientada a la publicación en formato electrónico y ahora también en papel a través de Create Space y Bubok. Nuestras obras se hallan en multitud de plataformas como son: iBookstore, Google Play, Amazon Kindle, Barnes & Noble, Kobo, Lektu y la Casa del Libro.

Amamos la literatura, para nosotros es la mayor herramienta para transmitir sentimientos y emociones.

Somos conscientes de la evolución del sector editorial e intentamos dotar a nuestras obras de un contenido más extenso como es añadir ilustraciones (todas ellas exclusivas y con la reserva de todos los derechos de copyright) y publicitar las obras a

Gleymaska Details

Date : Published May 25th 2016

ISBN :

Author : Alessandro Nier , Estranged Ediciones S.L.U. (Editor)

Format : Kindle Edition

Genre :

 [Download Gleymaska ...pdf](#)

 [Read Online Gleymaska ...pdf](#)

Download and Read Free Online Gleymaska Alessandro Nier , Estranged Ediciones S.L.U. (Editor)

From Reader Review Gleyska for online ebook

Jorge says

Acepto que el inicio de la historia fue bueno. Me encantó como fue retratando la cotidianidad, y cómo nos envolvió sagazmente para, junto con el protagonista, querer romperla. Pero, fue perdiendo ritmo y la historia nunca sobrepasó ese algo que siempre buscamos que tenga.

#sad

Lix Chvz says

The writing is good -just a little bit too descriptive- but when the story is barely warming up, it ends...
