



# Rasguños en la puerta

*Melisa S. Ramonda*

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

# Rasguños en la puerta

*Melisa S. Ramonda*

**Rasguños en la puerta** Melisa S. Ramonda

AMAZON.ES: <http://amzn.to/1bDkH7w>

EDICIÓN TAPA BLANDA: <http://bit.ly/1fziqP5>

DESCARGA LOS PRIMEROS CAPÍTULOS Y PRUÉBALO!

<http://bit.ly/1d55bVs>

2º VOLUMEN DE LA SERIE EN AGOSTO DE 2014 <http://bit.ly/1ejrKUn>

Después de un accidente en el que pierde a su marido y a su bebé por nacer, la joven periodista Johanna Miller se retira a un sitio apartado de Wyoming, buscando la paz que le falta a su mente. Una noche fría en su solitario aislamiento, Johanna oye unos extraños rasguños en la puerta de su casa. Es un pequeño niño-lobo, sucio y helado de frío, quien con sus lágrimas la convence de ir al bosque, a buscar a su padre malherido y su hermanita bebé.

Aún en su estupefacción, ella toma una importantísima decisión: ayudar.

Nikolai, una vez el hijo de un famoso millonario ruso, tiene pocas alternativas. En lugar de terminar con su vida y la de su familia, Johanna decidió darles asilo y comida. Pero, ¿Puede confiar en ella? Sus hijos necesitan refugio, cuidados. Él necesita un lugar dónde esconderse y curar sus heridas. Es un hombre-lobo, y toda su casta, aunque es pequeña y muy joven, se encuentra en riesgo.

Sus enemigos no son ordinarios. Tampoco se detendrán hasta destruir todo lo relacionado con él.

Una historia donde los lazos del compromiso, la amistad y la familia se mezclan en un mundo nuevo, oculto a los ojos de la gente ordinaria. El mundo al que Johanna Miller ha tenido el honor de entrar.

-----  
LA EDICIÓN DE TAPA BLANDA INCLUIRÁ UN ADELANTO EXCLUSIVO DE HUMO ENTRE LOS ÁRBOLES, EL SEGUNDO VOLUMEN DE ESTA SERIE, ¡NO TE LO PIERDAS! Encuadernación rústica con diseño impecable y formato grande, un lujo a muy buen precio :) ¡GRACIAS POR APOYARNOS!

## Rasguños en la puerta Details

Date : Published by Dark Unicorn Ediciones (first published May 10th 2013)

ISBN :

Author : Melisa S. Ramonda

Format : Kindle Edition 642 pages

Genre : Fantasy, Romance, Paranormal Romance

 [Download Rasguños en la puerta ...pdf](#)

 [Read Online Rasguños en la puerta ...pdf](#)



**Download and Read Free Online Rasguños en la puerta Melisa S. Ramonda**

---

# From Reader Review Rasguños en la puerta for online ebook

## Anali says

Hay muy pocos libros de los que puedo decir que me gusto todo y este es uno de esos.

Lo ame \*-\* Simplemente me encanto. Explicar todo lo que me gusto me llevaría mucho tiempo y probablemente no terminaría de transmitir el sentimiento de satisfacción que siento al acabarlo igual que el montón de sensaciones que me provocó.

En honor a la verdad, debo decir que lo reelería muchísimas veces. No me arrepiento de no haberlo leído en digital sino de comprarlo y esperar a que me llegara, así lo tendré conmigo siempre.

---

## Chesira Prado says

¡Ay mi corazooooooooón! Pucha que sufrí... ?

Me gustó mucho muchísimo el mundo que creó la autora y la visión que propone de los hombre-lobos (y hombre-felinos), contra todo pronóstico logra salir de los clichés entorno a esta temática y configura una historia muy original y atrapante.

Es una historia tan mágica y a la vez tan realista. Me encanta que se haya tomado el tiempo con Nikolai y con Johanna; nada fue rápido, nada fue fácil, nada fue porque sí. Hay tanto sentimiento que desprenden las palabras de Johanna al relatar su historia, que al terminar el libro me dejó con un vacío enorme en el pecho porque no había más.

Un pero que tengo es que a veces habían demasiados detalles sobre las cosas, se llegaba a sobre analizar todo; los pensamientos, los lugares, los sentimientos, todo, cualquier cosa. Es como si no se quisiera dejar nada sin explicación. Eso hacía que se perdiera el hilo de los diálogos porque en medio de una conversación se podía pasar fácilmente una página hablando de algo antes de que se retomara el diálogo y para cuando llegaba a ese punto no recordaba de qué hablaban los personajes.

Al principio eso me molestaba mucho y pensé en darle menos calificación, pero ya hacia la última parte del libro dejó de importarme (o dejé de notarlo, de hecho creo que los diálogos se daban con más fluidez) y me decidí por darle las 5 estrellas. No puede merecer menos sin me hizo sentir de todo y llorar tanto! ♥?

---

## AmeYuki says

¡Excelente! ¡Para ser una primera novela, me enganchó de principio a fin! La recomiendo, tiene muy buen mensaje y una relación hermosa entre padres e hijos y entre los protagonistas, personajes que te enamoran (lo mejor son los secundarios!!!). Esperaba una cosa como Crepúsculo pero con hombres-lobo y no, nada que ver. Me sorprendió porque explora una forma de ver a los lobos muy interesante. Gracias a la autora por facilitarme una copia, no me da vergüenza decir que esperaba que fuera una porquería igual que muchas que ya había leído, pero me encontré con un libro genial.

---

## Maria Paula says

Primero que nada debo darles las gracias a Melisa por su disposición y amabilidad al pasarme el libro y a Johanna por facilitarme la comunicación con la escritora. Mil gracias a las dos.

He de decir que estuve muy motivada a leer el libro, Johanna no es muy generosa con las calificaciones, y aunque demore bastante en su lectura (no tiene nada que ver con la historia, se me salía de las manos por la Uni) fue gratificante encontrar un libro de corte fantástico con una trama tan realista y humana.

Amé a Sasha y a Mirko tanto que a la par de los sentimientos de la protagonista a mí también se me despertaron mis instintos maternos (que mi mamá no lea esto) y afianzaron muy positivamente el hecho de que aún hay esperanza para la humanidad, por que si, puede hablar de lobos y hombres gatos pero el trasfondo de la historia es total y netamente humana (a mi modo de ver).

Nikolai... Es un personaje complejo que despertó muchos interrogantes, se guardo muchas cosas, que espero en el siguiente libro sean reveladas.

Johanna, a veces no sabía si la amaba, la compadecía o me aborrecía (ella es tan humana que exigía mucho de mí para comprenderla), pero creo que en el fondo más que cualquier cosa llegue a respetarla...

La historia es de segundas oportunidades, habla de la bondad y la perversión del hombre y de esa parte tan animal que poseemos que hemos querido opacar, pero que siempre esta presente en nuestros actos más humanos porque es cierto, el instinto nunca se rinde, el instinto nunca olvida, el instinto nunca perdona y el instinto nunca muere.

Leé este libro y deja que el instinto te guíe.

---

## Leydhen says

Individuos malditos por la mordedura de un licántropo, sometidos a los dictados de la luna llena, arrastrados por una furia homicida que les lleva a desgarrar y devorar la carne caliente de otros hombres y animales, heridos mortalmente por la plata..

Esas son las reglas del hombrelobo *clásico*. Un mito que se extiende por distintas culturas a lo largo del mundo, desde el *lobizón* europeo hasta los hombres-tigre de la India o los *yaguareté-abá* de Argentina y Paraguay.

Eso no es lo que vas a encontrar en **Rasguños en la puerta**. Al igual que Johanna, cuya visión es la que nos guía durante el desarrollo de toda la novela, nos encontramos con que en el mito hay parte de verdad, pero que esta no se ciñe a los rasgos definitorios de uno de los integrantes de la gran Tétrada del Terror (Drácula, la Momia, el monstruo de Frankenstein y quien nos ocupa, el Hombrelobo).

Porque la realidad que Johanna deja entrar en su vida, desde el mismo momento en el que abre la puerta a lo que a todas luces es un niño-lobo totalmente aterrorizado, dista mucho de ser la de una bestia irracional,

movida por pulsiones ávidas de sangre y ajenas a toda lógica que no sea la del más primitivo animal. Aquí el mito se reivindica, ante todo, como hombre. Orgulloso de su parte loba y sus habilidades, pero ante todo es un hombre, exactamente igual que cualquier otro.

Estamos pues ante una nueva visión del licántropo, alejado de mitos y magia, sustentada por el ADN y las mutaciones. De esta forma la autora consigue darle una pátina de verosimilitud a la historia, haciéndola más creíble a los ojos de un público que busca algo nuevo, distinto de otros “crepúsculos”. El trabajo de documentación que se intuye, sobre todo en lo referente a la etología de los cánidos, armamento o logística, es ingente.

Esta es una historia protagonizada por dos individuos heridos que se encuentran: Johanna, oculta al mundo para recuperarse de la muerte de su esposo y su hijo nonato se cierran; Nikolai, perseguido junto a sus hijos por un enemigo implacable que no se detiene ante nada a la hora de darles caza, quien además debe tender de nuevo un puente hacia la familia y la comunidad que le creían muerto desde hace años. Personajes imperfectos que, en medio de situaciones en las que sus vidas corren peligro, consiguen de alguna forma ir dando pasos hacia el cierre de sus heridas.

La novela está narrada, como decía, desde el punto de vista de Johanna. Admito que no soy fan de la primera persona, pero en este caso creo que ha sido un acierto. Johanna, que es *normal* (como el lector), es nuestros ojos hacia esta nueva realidad. Es ella, con su inagotable curiosidad y sus preguntas, quien nos permite conocer las respuestas a medida que Nikolai, aunque a regañadientes, va compartiendo con ella información sobre los suyos y su naturaleza. De esta forma, no conocemos demasiado de antemano, permitiendo que la tensión se mantenga.

Claro que no es difícil que la novela te mantenga ansioso de pasar una nueva página y seguir avanzando. Obviando el maravilloso trabajo de definición de los personajes, la trama fluye sin que decaiga el ritmo, alternando momentos de la más pura acción con otros más pausados en los que la tensión argumental se mantiene sin necesidad de “fuegos de artificio”.

Los personajes, como decía, están tratados con maestría. Nos pueden gustar más o menos, pero nadie puede acusarles de bidimensionales. Todos tienen su momento y una personalidad bien definida. Desde los integrantes del círculo interno de Nikolai, que en otras manos hubieran quedado como simples comparsas para aquí brillar con luz propia en más de una ocasión, hasta los niños (y tiene su mérito lograr que un bebé de meses no resulte simplemente un bulto que acarrear de un lado al otro). El mayor desafío, conquistado con solvencia, son los adversarios de nuestros protagonistas. Porque es fácil caer en la caricatura y la exageración al enfrentarse con la caracterización de los malvados y, sin embargo, este no es el caso. Amorales y despiadados, pero aún así fascinan.

En resumen, estamos ante la primera novela de una autora que promete mucho y que ha conseguido crear un universo propio fascinante.

---

## **RangerGirl says**

Me lo recomendaron y como no lo podía conseguir por Amazon, la autora fue muy amable de prestarme una copia. No lo empecé enseguida y después me súper arrepentí de esperar!! ¡¡Qué buen libro!! Me gustó un montón y lo disfruté mucho, este libro tiene un poco de todo y además tiene un mensaje muy lindo de amor familiar, respeto, amistad y valentía. Lo que más me gustó es que la explicación de estos hombres lobo es

diferente de lo que conocemos y está muy buena, como que te la podés creer. La novela tiene mucha acción y un romance bien trabajado, unos personajes súper entrañables y una trama muy buena. No se parece a nada que haya leído, lo voy a súper recomendar porque aunque es una autopublicada creo que esta autora tiene mucho potencial y estoy segura de que en unos añitos vamos a verla por todos lados, ojalá que sí!!

Gracias Melisa por compartirlo!! Me muero por leer más!!

---

## Lau says

Qué difícil hacer esta reseña. Entiendo que no es un libro editado profesionalmente y además se de primera mano lo difícil que es escribir una novela. De todos modos, esta humilde opinión está escrita con buena onda (término sumamente profesional) y con ánimo de ayudar a la autora en lo que se pueda.

No suelo leer novelas autopublicadas porque soy muy exigente con la redacción, pero esta vez hice una excepción porque leí una parte del primer capítulo y me pareció que estaba bien escrito, además de que me interesó el argumento.

Melisa Ramonda dice al comienzo del libro que buscó escribir una historia de hombres lobo como "la que siempre quiso leer". Con ese comentario, y sumado a su proclamación de "desmistificar al hombre lobo" debo decir que empecé este libro esperando algo bastante diferente de lo que encontré. Esperaba una historia de hombres lobo un poco más clásica (quizás incluso al licántropo como bestia fiera e incontrolable) y en realidad encontré algo mucho más orientado al estilo de las novelas modernas.

Eso no tiene nada de malo, por supuesto. Me gustan esas historias.

Johanna Miller, la protagonista que nos narra en primera persona, es una joven periodista que se dedica a escribir novelas juveniles. Vive en una casa en medio del bosque buscando la soledad que necesita desde el accidente que le arrebató la vida a su marido y provocó la pérdida de su embarazo.

Una noche escucha rasguños en la puerta y encuentra a un niño-lobo que le pide que ayude a su familia. Un poco desconfiada (lógico) lo sigue y encuentra a un hombre-lobo albino que fue herido de bala y se encuentra inconsciente junto a una bebé de aspecto humano. A pesar de la sorpresa y el miedo, Johanna decide ayudarlos y logra -luego de una enorme demostración de fuerza- arrastrar el cuerpo malherido del hombre-lobo hasta su casa y encargarse aunque sea del niño-lobo y la bebé.

Esta novela nos propone una versión diferente de los hombres lobo. Por lo pronto presentan un aspecto humanoide, tienen la capacidad de hablar y llorar estando transformados, y conservan completamente todas sus facultades y sentimientos aunque se encuentren en su versión lobuna (hay una escena de Mirko, el niño-lobo, comiendo con cubiertos que me resultó muy simpática y tierna). Son una raza completamente diferente, una mutación, si se quiere. Me gustó mucho el concepto de personas con herencia lobuna: el gen se pasa de padres a hijos, pero sólo los hombres tienen la capacidad de convertirse.

Muy interesante.

Los primeros capítulos del libro se leen rapidísimo, realmente me los devoré. Johanna en principio me resultó una protagonista muy simpática y sentí pena por su trágico pasado... pero a medida que avanzaba, esa simpatía empezó a disminuir gradualmente hasta que finalmente me resultó bastante difícil tolerarla. Siendo que nos narra la historia desde sus ojos, muy a menudo intercala apreciaciones personales que en gran cantidad de los casos para mí no hacían otra cosa que estorbar. Digamos que sentí un exceso de "momentos internos", que incluso muchas veces interrumpen escenas de acción y se pierde la emoción por una de sus reflexiones (que suelen repetir cosas que ya estuvimos leyendo). También hay una enorme cantidad de

suposiciones por parte de la protagonista que no siempre son acertadas.

Además, es terriblemente entrometida y se ofende con bastante facilidad sobre cosas que no la conciernen.

Pero antes de que llegue la parte de la acción, durante muchas, muchas páginas el libro se convierte en el relato de una chica cuidando y encariñándose con niños ajenos (me resultó excesiva la cantidad de elogios que hay hacia la bebita... y todas las menciones a preparar biberones) mientras tiene a un hombre escondido en su casa. Se hace referencia a los hombres lobo, pero no aporta demasiado más que un factor de rareza (más adelante sin embargo esto cambia). Tampoco me quedaba claro si la historia iba a ser romántica o no, ya que, como se menciona, todos los personajes tienen suficiente en la cabeza como para ponerse a pensar en si se encuentran atractivos (¡punto para la autora!).

Comprendo que se buscó reflejar la pérdida de su propio hijo y cómo ahora ella se auto-adjudica el rol de madre sustituta, pero llegado un punto eso mismo le juega en contra a la historia y le hace perder ritmo considerablemente.

Aparecen muchos más personajes, por supuesto, y no faltarán los villanos de turno: unos enemigos que me tomaron completamente por sorpresa, pero cuya idea me gustó mucho.

Si quieren saber quiénes son, lean la novela.

Hubo algo que me resultó muy curioso sobre éste libro: la parte de acción y peligro termina bastante pronto y luego la historia se convierte a otro género completamente. Debo admitir que hacia este quiebre, contrario a lo que esperaba, mi interés había menguado bastante y cuando comenzó esta nueva parte volví a sentirlo de nuevo. Me duele decirlo, pero se me hizo un poco largo y repetitivo por momentos. Podría detallar más, pero no quiero hacer spoilers.

El desenlace me gustó mucho, especialmente el paso del tiempo que ocurre en éste último tramo. Era necesario para los personajes y para hacer creíble la historia.

Sé que la autora pidió una reseña sincera, y es por eso que quiero comentar un par de puntos antes de terminar, como para hilar un poco más fino.

Hay muchos comentarios respecto al duelo que se produce luego de la pérdida de seres queridos, y esos comentarios son siempre en boca de Johanna. Cuidado con esto, por favor. En muchas ocasiones no queda completamente claro si los comentarios que hace son sobre su situación exclusiva o sobre el duelo en general. Cuando habla de patetismo, o de que ya pasó el tiempo suficiente... está escabroso. Es un tema muy delicado y se pueden herir susceptibilidades. Quizás sería bueno que aclare que lo piensa sobre su caso particular.

Y finalmente, antes de que se haga la impresión de los ejemplares recomendaría que alguien neutro le de una última leída. La redacción general es muy buena, pero hay algunos pequeños errores de puntuación (especialmente al principio) y algunas veces falta una palabra en medio de una frase (el caso que recuerdo es Johanna cargando a la bebé "dando vueltas por la mientras Nikolai...", o algo muy similar), y finalmente algunos detalles de idioma: se nota un claro esfuerzo por utilizar un lenguaje neutro, pero hay una buena cantidad de argentinismos intercalados.

Para terminar: es un libro que recomendaría a mujeres, no tanto así a hombres. Si lo que buscan es una historia de hombres lobo tradicional, sigan buscando. Es una mezcla entre una novela paranormal, sentimental y hasta con ciertos momentos de chick-lit.

No es de terror, y el suspenso termina en un punto y ya no vuelve a aparecer.

La idea de la historia me gustó mucho, el epílogo me encantó, y el argumento de los próximos libros de la saga tienen buen aspecto. Es un universo diferente y original, con mucho material para explotar.



## **Viki Kayima says**

Rasguños en la puerta ha sido la novela de hombres lobos que más me ha gustado de las que he leído (y he leído varias porque son mi perdición como sabéis). Ha sido...FASCINANTE y EMOCIONANTE, a la vez que DESGARRADORA y PRECIOSA. Es una historia muy real, humana, cercana. Sí, sí, exactamente esos adjetivos a una novela de carácter paranormal, con hombres lobo y etc...Pero es lo que cuenta y cómo lo cuenta, lo que le da esos adjetivos. No es la típica historia de hombres lobo, no señores, con RELP no encontraréis eso, es algo más complejo, diferente, esta vez...esta vez el hombre lobo se merece otra historia y otro final.

Si quieres leer toda la reseña (es...larguita): <http://libroshastaelamanecer.blogspot...>

Me llevo tantos momentos preciosos y memorables en la lectura de este libro (tengo tantas frases y párrafos subrayados...). Es...es lo que siempre he querido leer de esta temática y nunca he encontrado. Es una novela con mucha acción, giros inesperados y un final totalmente merecido; además de darnos una historia de amor con muchas dificultades y muy real, con un doloroso pasado y una, quien sabe, segunda oportunidad.

“Instinkt nikogda ne sdayetsia, nikogda ne zabivayet, nikogda ne proschayet, nikogda ne umirayet”

“El instinto nunca se rinde, nunca olvida, nunca perdona y nunca muere.”

Le doy un 5 y porque no hay más números!!!

Este libro es una joya.

---

## **Mayu says**

Otra vez me rindo con una novela. ¿Soy quisquillosa? Si. Pero ¿para que leer algo que no te está robando el corazón?

Con Relp traté de no rendirme porque fue un regalo temporal de Melisa S. Ramonda en Amazon, sobre todo, porque conozco vía facebook a su autora. Vale, no la conozco mucho, pero sé que es muy cariñosa, y simpática, y positiva, y amable, y sincera, incluso si no gusta. También sé que además de escritora es ilustradora, y suele compartir fotos de adorables perros y lobos para dar los buenos días. Es una argentina muy afectiva. Y me cae muy bien, punto. Y por tanto, quería que la SERIE Relp me gustara, quería adorar esta novela suya. Quería enamorarme de sus personajes, de sus historias. Quería amar Rasguños en la puerta para poder adorar Humo entre los árboles, la novela donde Melisa da voz a Nikolai.

Pero no ha sido así. No he disfrutado de Relp. A ratos me enganchaba a la novela y me parecía entretenida o lloraba por la tristeza y el desconsuelo de su trama, o se me subía el corazón a la garganta por la tensión o el miedo. Pero no había más, mi corazón no estaba 100% involucrado con lo que estaba leyendo y muchas veces me costaba cogerle el hilo y disfrutar. Simplemente, me aburría. No disfrutaba de la trama, y los personajes no me tenían enamorada, así que era difícil animarme a seguir con la lectura, motivarme. Leer debe ser un disfrute para los sentidos, y a veces, que una persona te caiga muy bien, no pronostica que vayas a amar sus obras. Yo no me he enamorado de Relp. He sido muy cabezota con esta lectura, porque de verdad

quería que me gustara lo que se escondía entre sus paginas. Pero no ha sido así.

Soy una romántica soñadora aunque a veces me sienta muy cínica. Me gustan las novelas que rebosan amor y dulzura. No necesito mil escenas de sexo (eso no es sinónimo de amor), tampoco necesito que se amen nada más conocerse (eso no es real), pero necesito que haya química entre los protagonistas, una atracción innegable que rebase los sentidos, que sea física y emocional. Y eso en Relp, obviamente, no lo he encontrado. Para empezar, por un detalle del que yo no sabía nada antes de comenzar esta novela. Nikolai, el protagonista, pierde a su esposa Anya durante el transcurso de esta novela. Ese matrimonio ya estaba roto antes de que los felinos mataran a Anya. Pero aunque Anya ya no quería a su marido ni a sus hijos, Nikolai si la seguía queriendo a ella. Eso fue un gran golpe, fue algo con lo que no contaba. Es un tema muy delicado. Así que, era difícil que entre Johanna y Nikolai pudiera surgir algo, pero, si en el fondo eran almas gemelas, el amor les encontraría de alguna forma. Y no hay que olvidar que la historia de Nikolai con Anya se sustentaba en la mentira y en la falsa confianza. En cambio, dadas las circunstancias, entre Johanna y Nikolai nunca podría haber máscaras. Pero aun así, el amor no llegó. Johanna y Nikolai no se enamoraron, no se sentían atraídos, pero hubo algunos momentos ya llegando al final del asedio, en que, como lectora, ambos me confundieron. Yo seguía sin ver química entre los dos, pero... encajaban, a su manera, y tenía sentido que su amor fuera solo afecto y protección. Pero eso era bastante. Y después, todo fue tristeza, y desconsuelo. Y contradicciones. Ambos mandaban señales equivocadas. Johanna afirmaba estar muy enamorada de su hombre lobo y Nikolai, el ruso de esta historia, visto a través de los ojos de Johanna, parecía amarla. Y después se descubre que no. Nikolai seguía sin ver a Johanna. Seguía sin sentir nada por ella. No importaba que Johanna se jugara la vida por él, que se entregara en cuerpo y alma a Mirko y Sasha, que fuera tierna y toda una heroína. No importaba que le abrazara con ternura. Nada enamoraba a Nikolai. Y después, hay un lapsus de dos años, y... ¿allí Nikolai ha empezado a enamorarse de Johanna? No me lo creí, ya no. Y me dio rabia, porque Johanna sufre mucho por él, y él no era capaz de amarla. Y siempre se excusaba en su amor por Anya, y en que no era moral amar a alguien tras enviudar recientemente. Obviamente, es complicado volver a amar tan pronto, y se da raras veces, pero lo vivido entre Nikolai y Johanna no fue normal, y a situaciones extremas, emociones extremas. ¿Tanto amaba a Anya o solo se aferraba a ello porque era más fácil que admitir que se había equivocado con Anya, y que ella no era su alma gemela? Estas son mis impresiones, a mí me parecía que Nikolai quería a Anya, pero no que ella fuera el amor de su vida, más bien, que estaba dolido por lo que suponía para sus pequeños perder a su mamá. A Johanna siempre la miró de una forma muy... personal. Como si ella se estuviera convirtiendo en su familia, en alguien... especial. Para mí no había química alguna entre Johanna y Nikolai, pero aún así, lo confundí todo. Nunca iba a haber algo entre ambos, y cuando, al final surge, yo ni siquiera entendía porqué, sentía que el momento de ambos se había perdido hacía mucho.

Y bueno, aunque he divagado mucho sobre Nikolai y Johanna, en realidad, no hay una historia de amor entre las paginas de Relp, solo ciertos comentarios sutiles de vez en cuando.

Por lo general, esta novela trataba sobre sobrevivir. Johanna, Nikolai y el resto de personajes, se ven envueltos en un asedio donde la única idea es salvarse. La supervivencia, punto. Sin saberlo, esta novela, era un thriller. Y a mí ese tipo de obras no me gustan. Y con Relp no ha sido la excepción. Yo solo quería que todo eso acabara. Por tanto, no puedo decir que Relp me haya gustado. Para empezar, no la he terminado de leer. Y para finalizar, el 90% de esta historia trata sobre sobrevivir, es una guerra cruel entre felinos y lobos, entre cambiantes.

Como protagonista, Johanna es buena. A veces es fría y práctica, y muy dura, pero también es afectuosa, maternal, protectora. Tierna. Muy heroica. Johanna es una pequeña heroína desvalorada. Tiene más valor que todos los cambiantes juntos. Con Mirko pasa lo mismo. Es un niño adorable. Y muy valiente. Y Sasha es todo dulzura, una bebe roba sonrisas.

Nikolai me ha dejado demasiado fría. Es un padrazo, y es un hombre muy protector, pero era quizás demasiado sereno. Eso o que a mi no me transmitía nada. Creo que las dos cosas. No es un mal hombre, pero era insulso para mí. No le veía nada especial. Y ¿habéis leído? Es el protagonista. Debería adorarlo, pero no.

Los personajes secundarios, los malos me parecían muy absurdos, no llegué a comprender sus razones para su odio y su persecución, su obsesión con Nikolai. Los buenos, Nika, Richie, Christian y los sheriffs me cayeron bastante bien, incluso eché de menos que no se supiera más de ellos, y con Ishida y Rex, formaban un buen elenco. Pero tampoco los adoré.

¿Véis? No fueron los personajes, no exactamente, fue la trama de esta novela.

Melisa S. Ramonda no me disgustaba con su escritura, pero a veces no comprendía lo que quería decir, había matices que con su prosa argentina se me escapaban. No me chifló como escribía pero tampoco me disgustó. Era buena narradora, solo que esa trama no era para mi, todo se me hacia lento y pesado, y lo leia con desgana. La trama no despertaba mi interes. Definitivamente, no me gusta este género literario, y no me gusta Relp. No me gustan los Nikolai que te confunden y te hacen creer que te quieren y luego no. No me gustan los hombres enamorados de otras, demasiados complicados. No me gustan las protagonistas que no ven su propia luz. No me gustan las historias oscuras y trágicas, que te ponen un nudo en el pecho y te hacen desear escapar de sus páginas. No me gustan las historias y los personajes con los que no logro conectar. Y no me gusta sentirme triste o somnolienta, o decepcionada o melancólica, esperando algo que no llega.

PD. Las portadas de la saga son preciosas y las fichas de personajes son una chulada, ya podrían más autoras aprender de Melisa S. Ramonda y crear algo tan detallado y con tanto mimo para sus personajes.

NO - RESEÑA CON FOTOS Y ENLACES EN:

<http://mayuamoraprimeravista.blogspot...>

---

### **Nerea Nieto says**

Me es difícil expresar con palabras lo que esta historia me ha hecho sentir. Desde muy pequeña mi animal favorito ha sido el lobo desde que vi un documental de Félix Rodríguez de la Fuente. Lo conservo en VHS y lo habré visto mil veces, porque sabe retratar la belleza lobuna como pocos. A pesar de mi gran amor por este animal, nunca he sido de leer o ver películas sobre ellos (a excepción de Colmillo Blanco) y esta ha sido mi primera incursión con los hombre-lobo. No entra dentro de mi temática habitual, pero Melisa ha sabido crear un universo increíble en esta novela que es imposible que no te atrape. Amistad, ternura, lealtad, familia, honor, superación... son muchísimos los temas que trata y que se hacen tan naturales a pesar de ser un mundo fantasioso, pero que se hace tan real. Enhorabuena, Melisa, espero el siguiente con ansía.

---

### **Nana says**

Creo que de todas las novelas de hombres-lobo que he leído, Rasguños en la puerta de Melisa S. Ramonda es la más realista. Sí, sí, he escrito hombres-lobo y realista en la misma frase, podéis creerlo. A diferencia de otras historias, todo parece lógico y natural, sin ninguna clase de magia, supersticiones y poderes, como

abundan en otras novelas sobre el tema. RELP no es una historia de fantasía. Es, aunque suene curioso decirlo, una historia muy humana, con lazos muy fuertes entre los personajes y mucha acción y conflictos de distinto tipo, en una situación desesperada.

Como ya anuncia la sinopsis, Rasguños en la puerta, cuenta como la escritora Johanna Miller se ve envuelta en un nuevo mundo y una peligrosa situación al prestar su ayuda a un hombre-lobo, Nikolai, y sus hijos. Aunque no siempre me convence la narración en primera persona, creo que en éste caso la narración de Johanna le hace un gran favor a la novela. Puede que nos perdamos algunas cosas, pero hace que nuestro conocimiento y curiosidad crezca a medida que lo hace el suyo y también ayuda a crear un vínculo fuerte con ella, el resto de los personajes y la historia. Johanna es muy fácil de querer. Es valiente, sincera y muy fuerte después de todo lo que ha tenido que pasar. Como mencionan en la historia, es una mujer con mucho lobo dentro.

No solo Johanna es un personaje interesante. La novela está plagada de ellos, todos los personajes de RELP son complejos. Ninguno está ahí por estar y se nota que guardan mucho. La situación de Nikolai y sus hijos es terriblemente dramática, tienen que pasar por mucho desde el comienzo de la historia. Tienen que, literalmente, luchar por su supervivencia. Por suerte, no estarán completamente solos, además de Johanna, contarán con la ayuda de otros muchos personajes, y es que la amistad es también uno de los puntos fuertes de la historia. Y es a partir de aquí, dónde empezamos a sumergirnos en el mundo de los hombres-lobo que nos ofrece RELP, a comprobar lo fuertes que son los vínculos entre ellos y como funciona su compleja y jerarquizada sociedad, que se mantiene oculta a los ojos de los humanos.

Leer más: <http://thedollwiththeredhood.blogspot...>

---

### **Radichetta says**

No conocía al autor y me animé. Muy interesante la novela. Es una historia que tiene de todo, acción, romance, aventura, ternura, drama... muy buena. Me gustó, la recomiendo mucho.

Me enamoré de Mirko.  
Ojalá siga escribiendo así.

---

### **Melisa Ramonda says**

Es mi humilde tributo a todas esas novelas de hombres-lobo que no eran precisamente lo que yo quería leer. No es perfecto, pero ha sido muy gratificante para mí poder llevarlo a cabo. Que no asuste la cantidad de páginas, la gente coincide en que están bien ocupadas :P Muchísimas gracias a toda la gente que colaboró en el proyecto y me dio su apoyo y aliento. ¡Hasta la peli no paramos! xD

---

### **Johanna says**

Es interesante como llegué a leer esta historia, de verdad me siento muy agradecida con la autora por agregarme a esta red social y así haber llegado a este fabuloso libro.

Tenía un poco de temor empezarlo a leer (Según dicen soy complicada con la lectura y sé que lastimosamente es cierto) pero la sinopsis me llamo tanto la atención que me arriesgue.

(De verdad quería que me gustara)

Rasguños en la puerta empieza de una manera tan humana que es imposible ser indiferente en sus primeras páginas. Nos encontramos entonces frente a una historia trágica y misteriosa donde nos vemos sumergidos en el mundo de los hombres lobo, y es aquí cuando empieza a sorprender este libro.

Para empezar no son la clase típica de lobos que acostumbro a leer, el físico que se plasma me pareció muy original, las cosas cotidianas con la que tienen que lidiar están tan bien pensadas que el realismo es un patrón constante a lo largo de toda la historia, quiero aplaudir ese esfuerzo de la autora porque todo tuviera una gran coherencia y como resultado tengamos un libro bien elaborado. Y qué decir de la cara de asombro que me lleve cuando descubrimos quienes son los enemigos naturales de los lobos, lo último que pensé fue que serían “gatos”, esa parte me encanto y me asombro por partes iguales.

Continuando con lo que me maravillo, la estructura de la historia. Me fascino de sobremanera que en un principio el enamoramiento entre los protagonistas no fuera para nada forzado, es muy obvio ver que hay un “algo” ahí entre ellos que aunque está presente no opaca para nada lo que sucede alrededor, dándole importancia en un principio a lo realmente importante en ese momento “Descubrir que mueve a los malos y atraparlos”, y mientras se desarrolla toda esa trama entorno a ellos podemos ver que no solamente se habla de dos protagonistas, este es el primer libro que leo donde dos hermosos hermanos son una de las partes fundamentales de la historia! Así que no solamente se habla de un amor “convencional” entre dos personas, se habla del amor de una familia entera que se ve en peligro y que en su ayuda llegan amigos demostrando el gran valor de la lealtad y no una lealtad expuesta solo por el vinculo “alfa-manada”. El ritmo de la historia es perfecto, no hay afán en apurar las cosas todo fluye de manera muy natural y realista y tampoco vi un desespero por crear un final apurado, ya que una vez que toda la adrenalina y acción finalizan el amor entra en escena en todo su esplendor de una manera sincera y totalmente creíble! Tanto así que me estaba desesperando porque al fin pudieran estar juntos y resolvieran todos sus conflictos emocionales.

(Aunque me hubiera gustado ver algo sobre la ceremonia de matrimonio y al menos el nacimiento del primer primogénito de Johanna, y por qué no, un punto de vista de Nikolai para poder conocerlo desde otra perspectiva)

Los personajes fueron tan bien estructurados que pude conectar con ellos muy fácilmente, a excepción de Johanna ya que al principio (las primeras 2 ó 3 partes) no sabía si comprenderla o detestarla pero el avance de este personaje llegados a la ultima parte me gusto tanto que termine olvidando porque a ratos la detestaba o la quería, creo que es la primera vez que digo que me han encantado los antagonistas, la manera en que miden cada paso, la fuerza que los motiva, esa mente loca y desquiciada fue algo exquisito de leer, y mi gran revelación... Sasha y Mirko no puedo creer como me han atrapado!!! Desde el primer instante que aparecen caí bajo su encanto, no soy para nada dada a los niños no tengo ese instinto “maternal” y que la autora haya logrado que llorara que riera y me provocara ese sentimiento de protección hacia ellos es de aplaudir! Quiero resaltar la linda edición del libro, me encanto el detalle de las imágenes y la letra en cada comienzo de una nueva parte.

Solo pocas cosas no me han gustado. La manera en que se describe los lugares detalladamente y a los lobos en la historia (creo que en ese caso sobraría el anexo final) esos pensamientos “diversos” que muchas veces tenia Johanna, igualmente cuando repetía demasiado que ellos (Nikolai, y sus hijos) no eran normales y en ocasiones la manera de introducir datos varios.

En conclusión puedo decir que es uno de los libros más completos y coherentes que leído, donde no se necesitan hechizos extraños y cosas demasiado fantasiosas para tenerte sumergido en la trama.

Espero de corazón seguir leyendo y colaborando lo que mas pueda a Melisa y que su trabajo sea reconocido, es un trabajo que merece ser leído por muchas más personas.

Abrazos!

---

### **Lanny says**

Me gustó mucho porque es muy diferente de otros libros de la misma temática, tiene personajes con los que te llegas a emocionar y una historia atrapante. El final se me hizo un poco cansado porque como que se estira y pasa a ser otra cosa, pero me gustó muchísimo en general. Gracias a la autora por la oportunidad de leer este libro antes de su lanzamiento!!!! Le deceo lo mejor.

---