



La Atlántida de Gil Gámez

José Rafael Gómez

Download now

Read Online ➔

La Atlántida de Gil Gámez

José Rafael Gómez

La Atlántida de Gil Gámez José Rafael Gómez

Extraído de la contraportada:

"El antiguo ideal renacentista de aunar conocimientos se aprecia en esta magnífica novela donde no es fácil fusionar mito e historia, conectando temas tan diversos como civilizaciones perdidas, el Diluvio, el incidente Roswell o el viaje en el tiempo y que todo sea creíble en cuanto a su planteamiento y trepidante en cuanto a su desarrollo. José Rafael Gómez no deja nada al azar en un alarde de imaginación y documentación".

Jesús Callejo

"Decía el político francés Camille Sée que la historia se repite, pero que sus lecciones no se aprovechan. Esta novela es un ejemplo extraordinario de cómo SÍ se ha sabido aprovechar la historia más grande jamás contada".

Lorenzo Fernandez

La Atlántida de Gil Gámez Details

Date : Published November 16th 2014

ISBN :

Author : José Rafael Gómez

Format : Kindle Edition 446 pages

Genre :

 [Download La Atlántida de Gil Gámez ...pdf](#)

 [Read Online La Atlántida de Gil Gámez ...pdf](#)

Download and Read Free Online La Atlántida de Gil Gámez José Rafael Gómez

From Reader Review La Atlántida de Gil Gámez for online ebook

Gibarian says

Me gusta la ciencia-ficción, las civilizaciones antiguas y los misterios y en esta novela encontré todo eso en un estilo que va al grano, es decir, no esperes encontrar en ella detalladas descripciones en las que el autor se explaye o profundas incursiones en los perfiles psicológicos de los personajes, en los que el autor se detiene lo justo. A cambio, la acción es la protagonista, una acción que, pese a ser fantástica, resulta tan coherente que llegas a pensar que quizás las cosas hayan podido suceder realmente así.

Está muy bien documentada, llena de datos que cuando los he buscado para ampliar conocimientos, resultan ser veraces. Por ejemplo, aprendí que Gobekli Tepe fue intencionadamente sepultado por sus moradores 1.500 años después de su construcción y en la novela se le da una explicación a este extraño hecho cierto. Es decir, usa hechos reales conocidos en una trama de ciencia-ficción que me atrapó desde las primeras páginas y que lamenté que se acabara. Una trama que narra una aventura extraordinaria y que incluye un historia de amor. Por ponerle algún pero, diría que quizás para alguien a quien no guste la ciencia-ficción se detiene innecesariamente en explicar como se hizo la máquina del tiempo, pero pasando ese momento, la aventura llega a ser emocionante y recuerdo que terminé de leer el libro en dos días.

Hay pocos autores buenos de ciencia-ficción y aún menos en español. No le perderé la pista a éste.

Manuel says

Se trata de una aventura bastante imaginativa en torno a los mitos heredados de las primeras civilizaciones que trata de hilar diferentes conceptos y teorías acerca de una época prehistórica de la que no existen demasiadas pistas. La novela está bien conducida con un formato de romance épico, tratando de relacionar al protagonista con gran parte de los mencionados mitos. Por este motivo, se hace más hincapié en los hechos que suceden en el medio o largo plazo, en lugar de profundizar algo más en las personalidades tanto del protagonista como los actores secundarios de la historia. En general los personajes me parecen un poco planos, y muchas de las tramas y sus resoluciones no dejan de ser un poco naíf. Es posible que la novela hubiera podido beneficiarse de una longitud algo mayor. Asimismo, el uso de términos en una lengua prehistórica, si bien contribuyen a ambientar la novela, hacen que sea más complicada de leer. Como puntos positivos, parece bastante bien documentada desde el punto de vista geográfico, prehistórico y científico, con las lógicas licencias que debe tomarse un relato de ciencia ficción sobre viajes en el tiempo, un punto que se ha conseguido salvar sin caer en contradicciones ni paradojas, lo cual se agradece.

En definitiva, una lectura adecuada para la época veraniega, que llama la atención sobre otros trabajos del autor, que en realidad se dedica más al ensayo histórico.
